

I DISCORSI E LE PAROLE - 3 ANNI

DISCIPLINA CORRELATA: ITALIANO
 AREA CULTURALE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
 COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

CONTENUTI

giochi di parole
 filastrocche, poesie, canzoni
 giochi con i suoni
 giochi di somiglianze e analogie
 storie e racconti
 riproduzioni grafico pittoriche
 giochi di imitazione
 il *memory* delle immagini e parole
 racconti di esperienze personali
 gioco per esprimere i propri bisogni
 il cartellone delle richieste, l'orologio della routine scolastica

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
ASCOLTO E PARLATO	Vocaboli per comunicare esigenze e stati d'animo	Esercitarsi sulle frasi minime espressive	Esprimersi utilizzando la frase minima	ARRICCHISCE IL PROPRIO LESSICO ATTRAVERSO L'ASCOLTO DI RACCONTI (IN CUI INDIVIDUA IL PERSONAGGIO PRINCIPALE), POESIE, FILASTROCCHES, CANTI CHE RIPETE IN GRUPPO. SI ESPRIME UTILIZZANDO LA FRASE
	Poesie, filastrocche, canti	Memorizzare in gruppo poesie, canti e filastrocche	Ripetere in gruppo semplici poesie, filastrocche e canti	
	Regole per intervenire in una conversazione	Saper riconoscere i segnali dell'insegnante per intervenire in una conversazione	Rispettare le regole nell'approcciarsi alle conversazioni guidate	
	Cos'è un racconto	Allenarsi ad ascoltare	Comprendere all'ascolto semplici racconti	
	Cosa significa svolgere un'attività a lui presentata	Saper ascoltare i comandi per eseguire l'attività	Comprendere all'ascolto semplici consegne date dall'insegnante	

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E ARRICCHIMENTO DEL LESSICO	Parole nuove	Saper riconoscere parole nuove proposte dall'insegnante o ascoltate dai compagni di sezione più grandi	Arricchire il proprio lessico con parole nuove	MINIMA DELLA LINGUA ITALIANA, A APPROCCIANDOSI ALLE CONVERSAZIONI GUIDATE
LETTURA E SCRITTURA	Osservare un'immagine	Seguire la procedura di osservazione di un'immagine	Individuare il personaggio principale osservando un'immagine	

IMMAGINI, SUONI E COLORI - 3 ANNI

DISCIPLINA CORRELATA: EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE, EDUCAZIONE MUSICALE
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CONTENUTI

stampo delle mani
produzioni grafiche con colori a dita
utilizzo di materiali di manipolazione: pasta di sale, farina, plastilina
ascolto di musiche
manipolazione dei colori primari
- Osservo le parti del corpo

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE	I colori primari	Saper riconoscere e denominare i colori primari osservando le immagini	Colorare immagini utilizzando gradazioni primarie	HA PADRONANZA DEI COLORI PRIMARI E DEI MATERIALI MODELLABILI, SPERIMENTANDOLI ANCHETECNICAMENTE.
	Tecniche pittoriche	Esercitarsi manualmente a completare disegni con le tecniche presentategli dall'insegnante	Sperimentare le tecniche pittoriche attraverso l'uso dei colori	
	I materiali modellabili	Esercitarsi manualmente eseguendo la tecnica relativa ai materiali modellabili	Manipolare materiali modellabili	DESCRIVE MIMANDO I PRINCIPALI STATI EMOZIONALI

LETTURA DI IMMAGINI ED ESPRESSIONE	Mimica del viso: gioia, tristezza, rabbia e paura	Saper riconoscere espressioni felici, tristi, arrabbiate, impaurite	Individuare in un'immagine di un viso l'emozione di gioia, tristezza, rabbia e paura	
PERCEZIONE E PRODUZIONE	Canto per imitazione vocale	Seguire all'ascolto ritmo e parole esercitandosi in gruppo	Cantare accordandosi con i compagni attraverso il principio di imitazione	SA CANTARE IN GRUPPO IMITANDO GLI ALTRI, COLLEGANDO LA VOCE ALLA GESTUALITA' E MANTENENDO IL SILENZIO SE RICHIESTO
	Significato di silenzio	Esercitarsi all'alternanza rumore-silenzio durante alcuni momenti della giornata scolastica	Mantenere il silenzio per brevi attimi su segnale dall'insegnante	
	Correlazione tra voce e gesti del corpo	Saper associare battiti di mani o piedi alla voce	Collegare la voce alla gestualità cantando brevi canzoni	

IL CORPO E IL MOVIMENTO 3 ANNI

DISCIPLINA CORRELATA: EDUCAZIONE MOTORIA
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CONTENUTI

canti, filastrocche, giochi con il corpo
puzzle del viso
attività di coordinazione oculo-manuale
esplorazione degli ambienti
percorsi psicomotori
giochi di socializzazione e imitazione
uso dei servizi igienici
attività di routine
interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
PERCEZIONE	Principali parti del corpo	Saper riconoscere e denominare le parti del viso e quelle macroscopiche del corpo	Individuare su se stesso e sugli altri le parti del viso e quelle macroscopiche del corpo	PRENDE COSCIENZA DELLE PARTI PRINCIPALI DEL PROPRIO CORPO SVILUPPANDO COORDINAZIONE GROSSO-MOTORIA E CAPACITÀ SENSO-PERCETTIVA
	Schemi motori di base: camminare, saltare, gattonare, arrampicarsi, rotolare, lanciare, afferrare.	Saper associare lo schema motorio alla relativa funzione	Coordinare le capacità grosso-motorie attraverso percorsi di psicomotricità	COMUNICA IN MODO ESSENZIALE I PROPRI BISOGNI E STATI D'ANIMO, HA UN'ADEGUATA AUTONOMIA NEL CURARE IL PROPRIO CORREDO
	Organi di senso e relative funzioni	Saper associare un organo di senso alla relativa funzione	Acquisire capacità senso-percettive esercitandosi con giochi strutturati	

ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	Corpo e viso come mezzi di comunicazione	Acquisire la tecnica di espressività facciale e gestuale	Comunicare bisogni e stati d'animo attraverso il corpo	COMUNICA IN MODO ESSENZIALE I PROPRI BISOGNI E STATI D'ANIMO, ENTRANDO IN RELAZIONE CON L'ALTRO E INTERAGENDO NEL PICCOLO GRUPPO
GIOCO	Regole della condivisione dei giochi all'interno del contesto classe	Saper riconoscere le regole della condivisione	Rispettare le regole approcciandosi "al gioco nel piccolo gruppo di coetanei"	

IL SÉ E L'ALTRO 3 ANNI

DISCIPLINA CORRELATA: STORIA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CONTENUTI

routine elementare
routine della giornata scolastica
ricorrenze e festività
relazione causa - effetto

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
CURA PERSONALE	Regole della routine scolastica	Memorizzare e saper riconoscere le regole della routine scolastica	Applicare le regole della routine alle situazioni scolastiche anche riordinando il proprio corredo	ACCETTA POSITIVAMENTE IL DISTACCO DALLA FIGURA DI RIFERIMENTO, MOSTRANDOSI BEN PREDISPOSTO ALL'AMBIENTE SCOLASTICO ATTRAVERSO LA CONDIVISIONE E LA COLLABORAZIONE TRA PARI. GESTISCE IL PROPRIO CORREDO IN MANIERA ADEGUATA. INDIVIDUA CON VOCABOLI SPECIFICI LE RICORRENZE PRINCIPALI DELLA PROPRIA CULTURA (NATALE, PASQUA..) E SA DEFINIRE IL PRIMA E IL DOPO DI UN'AZIONE
SCAMBI RELAZIONALI	Regole della routine della sezione	Memorizzare le regole della routine, della collaborazione e della condivisione dei giochi	Accettare con serenità il distacco dalla figura di riferimento Collaborare con i pari condividendo i giochi	
USO DELLE FONTI	Ricorrenze più importanti della propria cultura	Memorizzare quali sono le ricorrenze principali caratteristiche della propria cultura	Denominare con semplici parole le principali ricorrenze della propria cultura osservando immagini	
COSTRUZIONE CON ELEMENTI TEMPORALI	Significato di prima e dopo	Saper riconoscere il prima e il dopo di un'azione	Individuare il prima e il dopo in riferimento ad un'azione osservando un'immagine	

LA CONOSCENZA DEL MONDO - 3 ANNI

DISCIPLINA CORRELATA: GEOGRAFIA – MATEMATICA – SCIENZE - TECNOLOGIA
 COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
 COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIA

CONTENUTI

semplici classificazioni.(es: alto e basso, grande e piccolo)
 concetti spaziali e topologici di base
 periodizzazioni : routine quotidiana
 forme e colori

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
ORIENTAMENTO	Spazi principali della scuola	Saper memorizzare gli spazi principali della scuola	Muoversi in autonomia nell'ambiente scolastico	DIMOSTRA PADRONANZA DELL'AMBIENTE SCOLASTICO; SA COLLOCARE SINGOLI ELEMENTI NELLO SPAZIO UTILIZZANDO SE NECESSARIO IL CONFRONTO E LA DESCRIZIONE ATTRAVERSO I PRINCIPALI CONCETTI TOPOLOGICI
	Spazio occupato da ogni elemento	Saper riconoscere in che spazio si trova il singolo elemento	Collocare se stesso o altri elementi (persone o oggetti) nello spazio	
	Principali concetti topologici	Memorizzare i diversi concetti topologici	Descrivere due elementi attraverso il confronto due elementi utilizzando parole che denotano i principali concetti topologici (dentro/fuori, aperto/chiuso, vicino/lontano, sopra/sotto)	
RIFLESSIONE SUI NUMERI	La sequenza dei numeri da 1 a 10	Saper enunciare la sequenza dei numeri da 1 a 10	Ripetere in gruppo e in sequenza da 1 a 10	SCOPRE IL MONDO DEI NUMERI ATTRAVERSO LA RIPETIZIONE MNEMONICA DELLA SEQUENZA DA 1 A 10.
RELAZIONE, MISURE, DATI	Caratteristiche di elementi uguali	Saper riconoscere due elementi uguali osservando un'immagine	Individuare due o più elementi uguali in un insieme di oggetti	

	Significato di uno, pochi, tanti	Saper riconoscere un elemento, pochi elementi, tanti elementi	Individuare quantità macroscopiche (uno, pochi, tanti) e verbalizzarle adeguatamente	CONFRONTA E ORDINA GLI ELEMENTI INDIVIDUANDONE CARATTERISTICHE E QUANTITA'. DENOMINA LE PRINCIPALI FIGURE GEOMETRICHE.
	Significato di grandezza, altezza, lunghezza	Memorizzare i criteri basilari di misurazione	Definire due elementi secondo criteri diversi (grandezza, altezza, lunghezza)	
SPAZIO E FIGURE	Figure geometriche: quadrato, triangolo, cerchio	Denominare le tre figure geometriche basilari	Individuare quadrato, triangolo e cerchio osservando un'immagine	
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE (OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE)	Parole per descrivere gli eventi atmosferici	Saper e memorizzare le parole per descrivere gli eventi atmosferici	Verbalizzare con termini appropriati gli eventi atmosferici	DESCRIVE IL TEMPO RAPPRESENTANDOLO ANCHE MEDIANTE I SIMBOLI E SI AVVICINA ALLA NATURA ATTRAVERSO I SENSI
ESPLORAZIONE E SPERIMENTAZIONE	I suoni e gli odori della natura	Riconoscere suoni e odori generati dalla natura	Discernere suoni e odori della natura in situazioni reali attraverso i sensi	
REGISTRAZIONE DI EVENTI	Simboli per descrivere eventi atmosferici	Saper decifrare la tecnica per la registrazione di eventi atmosferici	Rappresentare graficamente con la guida dell'insegnante i simboli per descrivere il tempo	
OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE	Materiali per realizzare manufatti	Saper associare i materiali ai relativi usi	Interessarsi ai diversi materiali	SI MOSTRA INTERESSATO AI MOLTEPLICI MATERIALI PER REALIZZARE MANUFATTI

I DISCORSI E LE PAROLE - 4 ANNI

DISCIPLINA CORRELATA: ITALIANO
 AREA CULTURALE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
 COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

CONTENUTI

storie, racconti, filastrocche
Memory delle azioni quotidiane
 costruiamo un libricino i suoni e le parole
 giochi da tavolo e multimediali
 animazione con i burattini
 giochi di imitazione
 la scatola del cantastorie
 raccontare le proprie esperienze
 il cartellone...Ti racconto una storia
 domande stimolo con la scatola del paroliere
 creazioni di un libricino mi racconto e vi racconto

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
ASCOLTO E PARLATO	Vocaboli appropriati per formulare frasi di senso compiuto	Saper formulare frasi corrette da un punto di vista sintattico	Esprimersi utilizzando frasi semplici di senso compiuto	DRAMMATIZZA ERACCONTA STORIE UTILIZZANDO TERMINI APPROPRIATI, FRASI SEMPLICI E CORRETTE DAL PUNTO DI VISTA SINTATTICO. INTERVIENE NELLECONVERSAZIONI RICONOSCENDO I SEGNALI
	Regole per intervenire in una conversazione	Saper riconoscere i segnali dell'insegnante per intervenire in una conversazione	Partecipare a conversazioni guidate	
	Cos'è una storia	Saper riconoscere globalmente il fatto principale della storia	Comprendere storie raccontate dall'insegnante	
	Tecnica di memorizzazione di poesie, filastrocche e canti	Saper memorizzare poesie, filastrocche e canti dividendoli in unità	Ripetere poesie, filastrocche e canti da solo e in gruppo	

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Parole nuove	Saper memorizzare parole nuove proposte dall'insegnante o ascoltate dai compagni di sezione più grandi	Ripetere parole nuove, arricchendo il bagaglio lessicale	CHIAVE DI PARTECIPAZIONE.
LETTURA E SCRITTURA	Personaggi, luoghi e azioni in una storia	Saper riconoscere personaggio, azione e luogo principali di una storia	Individuare personaggi, azioni e luoghi di una storia osservando le immagini	

IMMAGINI, SUONI E COLORI - 4 ANNI

DISCIPLINA CORRELATA: EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE - EDUCAZIONE MUSICALE
 AREA CULTURALE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
 COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CONTENUTI

attività di classificazione dei colori primari, forme e dimensioni
 concetti topologici: spaziali : sopra/sotto, vicino/ lontano, aperto/ chiuso, dentro/ fuori; di quantità: uno , pochi, tanti
 descrizione del proprio vissuto
 attività di ordinamento logico temporale: prima e dopo, giorno e notte
 giochi individuali e di gruppo per denominare e riconoscere le varie parti del corpo
 esperienze pratiche relative alla cura di sé nella routine scolastica
 esercizi per lo sviluppo della coordinazione oculo manuale

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE	Colori secondari: cosa sono e come si formano	Saper riconoscere quali sono i colori secondari	Denominare e utilizzare in modo appropriato i colori secondari	RIPRODUCE GLI ELEMENTI PRINCIPALI DELLA REALTA' CIRCOSTANTE UTILIZZANDO APPROPRIATAMENTE I COLORI SECONDARI;REALIZZA PRODOTTI ARTISTICI SPERIMENTANDO TECNICHE PITTORICHE E MANIPOLANDO MATERIALI MODELLABILI
	Tecniche pittoriche	Saper completare un disegno con le varie tecniche pittoriche suggerite dall'insegnante	Sperimentare le diverse tecniche pittoriche	
	Materiali modellabili: tecnica di manipolazione	Saper seguire la tecnica di manipolazione de materiali modellabili	Manipolare i diversi materiali modellabili	
	Elementi principali di un paesaggio	Saper riconoscere gli elementi principali osservando un paesaggio	Rappresentare con semplici disegni gli elementi principali di un paesaggio	

LETTURA DI IMMAGINI ED ESPRESSIONE	Principali espressioni emozionali (gioia, tristezza, paura, rabbia, stupore)	Saper riconoscere le diverse espressioni emozionali	Denomina le principali espressioni emozionali osservando le immagini di diversi visi Individua le emozioni principali	INDIVIDUA LE EMOZIONI PRINCIPALI ANCHE NEL VISSUTO QUOTIDIANO
PERCEZIONE E PRODUZIONE	Regole del canto in gruppo	Saper seguire le regole del canto di gruppo	Cantare in gruppo	CANTA IN GRUPPO, RISPETTANDO QUANDO E' NECESSARIO I MOMENTI DI SILENZIO E PAUSA; PRODUCE MUSICA "GIOCANDO" CON GLI OGGETTI; DISCRIMINA SUONI E RUMORI PRODOTTI DALLA NATURA
	Differenza tra suono e silenzio	Saper riconoscere la differenza tra suono e silenzio	Alternare momenti di silenzio a momenti di produzione sonora su segnale concordato dall'insegnante	
	La natura generatrice di suoni e rumori	Saper riconoscere suoni e rumori prodotti dalla natura	Individuare gli elementi sonori della natura	
	Oggetti come produttori di suoni: tecniche musicali	Saper eseguire la tecnica sonora su oggetti di vario tipo	Produrre suoni "significativi" da materiali ed oggetti	

IL CORPO E IL MOVIMENTO - 4 ANNI

DISCIPLINA CORRELATA: EDUCAZIONE MOTORIA
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CONTENUTI

giochi di imitazione allo specchio e in coppia
rappresentazione grafica dello schema corporeo
completamento di figure umane
esplorazione degli ambienti scolastici
la caccia al tesoro
riproduzioni grafico- pittoriche
giochi di costruzione, giochi di drammatizzazione
storie e racconti
giochi di squadra e a coppie, giochi all'aperto, liberi e organizzati
puzzle le parti del corpo umano
esperienze e giochi senso- motori

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
PERCEZIONE	Parti del corpo	Saper riconoscere su se stesso e sugli altri le parti del corpo	Individuare e denominare correttamente tutte le parti del corpo	SI IDENTIFICA NELLA PROPRIA SESSUALITA' RICONOSCENDO LE PRINCIPALI PARTI DEL CORPO SU SE STESSO E SUGLI ALTRI;
	Caratteristiche generali che differenziano i sessi maschile e femminile	Saper riconoscere macroscopicamente caratteristiche dei sessi maschile e femminile	Percepire il sé corporeo e la propria identità sessuale	
	Significato di camminare, saltare, gattonare, strisciare, arrampicarsi, rotolare, lanciare, afferrare	Saper seguire la tecnica per eseguire giochi strutturati	Sviluppare una buona coordinazione motoria Sviluppare una sufficiente coordinazione della motricità fine	ACQUISISCE COORDINAZIONE GROSSO-MOTORIA E FINO-MOTORIA

ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	Corpo e viso come mezzi di comunicazione	Saper eseguire la tecnica di mimica gestuale e facciale	Comunicare i propri bisogni e gli stati d'animo attraverso il corpo	COMUNICA BISOGNI E STATI D'ANIMO USANDO IL CORPO
GIOCO	Regole della condivisione dei giochi della sezione	Memorizzare e saper ripetere le regole della condivisione dei giochi nel piccolo gruppo	Mettere in pratica le regole della condivisione giocando nel piccolo gruppo rispettando le regole	GIOCA CON ARMONIA NEL GRUPPO DI COETANEI

IL SÉ E L'ALTRO - 4 ANNI

DISCIPLINA CORRELATA: STORIA
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CONTENUTI

routine scolastica
gestione delle regole nel piccolo gruppo
la famiglia
ricorrenze e festività
relazione causa – effetto

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
CURA PERSONALE	Regole della routine scolastica	Saper riconoscere le regole della routine scolastica	Esser autonomo nel riordinare le proprie cose e mostrare un atteggiamento di rispetto verso materiale e oggetti altrui	ÈAUTONOMO NEL GESTIRE IL PROPRIO CORREDO, MOSTRANDOSI RISPETTOSO VERSO GLI OGGETTI ALTRUI ANCHE DURANTE I MOMENTI DI GIOCO CONDIVISO.
SCAMBI RELAZIONALI	Regole del gioco nel piccolo gruppo	Saper riconoscere le regole del gioco nel piccolo gruppo	Giocare nel gruppo di coetanei rispettando le regole del gioco condiviso	
USO DELLE FONTI	Persone che costituiscono una famiglia	Saper denominare i componenti della propria famiglia	Descrivere con parole semplici macro-caratteristiche dei componenti della propria famiglia	RACCONTA IL PROPRIO VISSUTO FAMILIARE E LE PRINCIPALI TRADIZIONI DELLA PROPRIA CULTURA.

COSTRUZIONE CON ELEMENTI TEMPORALI	Prima e dopo di un evento	Saper ricostruire il prima e il dopo di un'azione	Individuare e descrivere il prima e il dopo di un evento osservando un'immagine	COGLIE NEGLI EVENTI QUOTIDIANI LA SUCCESSIONE DEL PRIMA E DEL DOPO
	Tradizioni della propria cultura	Memorizzare le ricorrenze e le tradizioni più importanti della propria cultura	Individuare e verbalizzare le principali ricorrenze e tradizioni della propria cultura	

LA CONOSCENZA DEL MONDO 4 ANNI

DISCIPLINA CORRELATA: GEOGRAFIA – MATEMATICA – SCIENZE - TECNOLOGIA
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

CONTENUTI

nessi spaziali e topologici.
raggruppamenti e semplici seriazioni e ordinamenti.
figure, forme e colori
quantità
periodizzazioni: il dì e le stagioni
collocare semplici azioni quotidiane nel presente, passato e futuro

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
ORIENTAMENTO	Collocazione spaziale degli elementi	Saper riconoscere gli elementi di uno spazio conosciuto	Osservare un'immagine di uno spazio non conosciuto descrivendone gli elementi che lo compongono	DESCRIVE GLI ELEMENTI DI UNO SPAZIO CONOSCIUTO E NON, ANCHE ATTRAVERSO L'UTILIZZO DI TERMINI APPROPRIATI
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	I concetti topologici spaziali	Saper enunciare i concetti topologici vicino/lontano, davanti/dietro, aperto/chiuso, sopra/sotto, dentro/fuori	Descrivere una situazione utilizzando i concetti topologici appropriati nel confronto di diversi elementi	
RIFLESSIONE SUI NUMERI	I numeri entro il 5	Saper riconoscere ed enunciare i numeri entro il 5	Individuare i numeri entro il 5, confrontando e raggruppando elementi entro la suddetta quantità	OPERA CONSAPEVOLMENTE CON I NUMERI ENTRO IL 5 E' IN GRADO DI COGLIERE
RELAZIONI, MISURE,	Ritmi grafici binari	Memorizzare e saper enunciare le caratteristiche dei ritmi binari	Rappresentare graficamente ritmi binari	

DATI	Criteria di misurazione	Saper differenziare i concetti di grande/piccolo; lungo/corto; alto/basso attraverso i criteri di misurazione	Ordinare attraverso il confronto più elementi secondo i criteri di grandezza, lunghezza, altezza	NELLA REALTA' RITMI BINARI, LINEE APERTE E CHIUSE, CONFRONTANDO GLI ELEMENTI E APPLICANDO SEMPLICI CRITERI DI MISURAZIONE
SPAZIO E FIGURE	Figure geometriche: quadrato, triangolo, cerchio, rettangolo	Saper riconoscere e denominare il quadrato, il triangolo, il cerchio e memorizzare il rettangolo	Individuare nella realtà le quattro figure geometriche	
	Linee aperte e linee chiuse	Saper riprodurre graficamente le linee aperte e linee chiuse	Rappresentare graficamente qualcosa attraverso linee aperte e chiuse	
L'UOMO E I VIVENTI (OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE)	Le quattro stagioni	Memorizzare e saper riconoscere ed enunciare le caratteristiche delle quattro stagioni	Descrivere con termini appropriati le caratteristiche delle quattro stagioni	SA ESPLORARE LA NATURA CON I SUOI ESSERI VIVENTI ATTRAVERSO I SENSI, INTERESSANDOSI AI MUTAMENTI STAGIONALI
	Esseri viventi e ei loro ambienti	Memorizzare e saper riconoscere i molteplici esseri viventi e in linea macroscopica i loro ambienti	Descrivere con termini semplici la pluralità degli esseri viventi	
ESPLORAZIONE E SPERIMENTAZIONE	Natura: suoni ed odori	Saper riconoscere i suoni e gli odori della natura	Individuare suoni e odori attraverso i sensi esplorando la natura	
REGISTRAZIONE DI EVENTI	Eventi atmosferici e simboli che li rappresentano	Memorizzare e saper associare i simboli ai relativi eventi atmosferici	Registrare gli eventi atmosferici utilizzando i simboli	RICONDURRE EVENTI ATMOSFERICI DEL VISSUTO QUOTIDIANO AI RELATIVI SIMBOLI
	Parti principali della giornata	Saper denominare le parti principali della giornata	Descrivere con termini semplici azioni tipiche che si svolgono nelle diverse parti della giornata	RACCONTA LE AZIONI DELLA GIORNATA RICONDUCENDOLI AI GIORNI DELLA SETTIMANA
	Giorni della settimana	Memorizzare i giorni della settimana	Individuare verbalmente i giorni della settimana scolastica e i giorni di riposo	

OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE	I diversi materiali per realizzare manufatti	Saper associare un materiale alle relative caratteristiche i diversi materiali per realizzare manufatti e i loro usi	Realizzare manufatti con la guida dell'insegnante	E' IN GRADO DI PRODURRE SEMPLICI LAVORI CON MATERIALI DI DIVERSA NATURA
-------------------------------------------	----------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------

I DISCORSI E LE PAROLE - 5 ANNI

DISCIPLINA CORRELATA: ITALIANO
AREA CULTURALE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

CONTENUTI

Rievocare e descrivere una storia
Giochi di espressione verbale, esercitazioni con il lessico
Giochi per imparare a descrivere le proprie emozioni
IL cartellone delle immagini, illustrare una storia in sequenza, utilizzando la lettura con spirito critico e del pensiero autonomo
La tombola degli animali, apprendimento in rima
Giochi per l'espressione verbale
Esplorazione dell'oggetto-libro
Conversazioni libere e guidate
Lettura di storie e rielaborazione verbale e rappresentazione grafico pittorico dei personaggi della storia
Collocazione temporale degli avvenimenti
Giochi di fantasia imitativi e di simulazione
lavori di gruppo e di scambio

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI FINALI
ASCOLTO E PARLATO	Tecnica per imparare a memoria una filastrocca e una poesia	Memorizzare una filastrocca e una poesia	Ripetere da soli e in gruppo filastrocche e poesie	SPERIMENTA RIME E FILASTROCCHES DA UN PUNTO DI VISTA POETICO; ASCOLTA E CHIEDE
	Regole degli scambi comunicativi (rispetto della turnazione)	Saper riconoscere le regole degli scambi comunicativi Saper alzare la mano per intervenire	Intervenire in modo pertinente alle conversazioni, rispettando il turno di parola e prestando attenzione ai discorsi degli altri	

	Protagonista, luoghi e fatti di una storia	Saper riconoscere protagonista, luoghi e fatti principali di una storia	Rielaborare oralmente una breve storia evincendo gli elementi caratteristici	SPIEGAZIONI, COMPRENDE E INVENTA STORIE DI TIPO DIVERSO DA UN PUNTO DI VISTA NARRATIVO, FACENDONE ANCHE ARGOMENTO DI CONVERSAZIONE NEL RISPETTO DELL'ALTRO.
	Parti fondamentali di una storia (inizio, svolgimento, conclusione)	Saper riconoscere le tre parti costitutive di una storia letta dall'insegnante	Inventare e /o completare storie	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E ARRICCHIMENTO DEL LESSICO	Parole nuove e significati	Saper riconoscere parole nuove e memorizzarle in contesti significativi	Esprimere un'opinione usando parole acquisite attraverso l'ascolto di testi narrativi e descrittivi	ESPRIME LE PROPRIE OPINIONI ED IDEE, I PROPRI SENTIMENTI ED EMOZIONI, SPERIMENTANDO IL LINGUAGGIO VERBALE, FACENDO IPOTESI, SCOPRENDO E/O INVENTANDO NUOVI VOCABOLI NELLE DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE.
	Somiglianze e differenze sonore e semantiche del linguaggio	-saper riconoscere parole in rima; -saper riconoscere semplici sinonimi e contrari; -saper riconoscere differenze sonore tra le consonanti	Sperimentare il linguaggio, creando frasi in rima, giocando con parole a cambiare la consonante iniziale per scoprire parole con significato diverso	
	Emozioni principali	Saper riconoscere gli aggettivi che descrivono le diverse emozioni (felice, triste, impaurito, sorpreso, sorpreso, arrabbiato...)	Raccontare esperienze vissute attraverso la descrizione dei diversi stati emozionali, usando giochi di ruolo e drammatizzazioni	
	Concetti di "prima" e "dopo" in una storia	Saper riordinare cronologicamente le immagini di una storia usando i relativi misuratori temporali	Ricostruire oralmente una storia raccontata dall'insegnante osservando le immagini	RIELABORA IN UN DISCORSO NARRATIVO UNA SEQUENZA LOGICA DI IMMAGINI , AVVICINANDOSI ALLA

LETTURA E SCRITTURA	Scrittura come forma di comunicazione	Saper riconoscere le lettere dell'alfabeto italiano e i numeri come simboli di scrittura	Stabilire una relazione di collegamento tra un'immagine e una parola scritta, tra una quantità e un numero	RELAZIONE SEMANTICA TRA SIGNIFICANTE E SIGNIFICATO.
----------------------------	---------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------

INGLESE 5 ANNI

REA CULTURALE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA MULTILINGUISTICA

CONTENUTI

costruire un *activitybook*, nominare e riconoscere oggetti, colori in un'altra lingua
Canzoncine e filastrocche in inglese
il cartellone *Animals Farm*, conoscere i nomi degli animali
le stagioni, i giorni della settimana, i numeri nella lingua inglese
associare le parole in inglese alle rispettive immagini
le emozioni, le palette delle emozioni in inglese
saluti in inglese
le parti del corpo, la canzone *My body*
i colori della bandiera inglese

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI FINALI
ASCOLTO E PARLATO (listen and repeat)	Lingua inglese attraverso la presentazione di nuovi vocaboli	Saper riconoscere le parole straniere (inglesi) in un gruppo di parole pronunciate dall'insegnante	Costruire semplici frasi utilizzando vocaboli di uso quotidiano	SCOPRE L'ESISTENZA DI LINGUE DIVERSE E LE RICONOSCE ALL'ASCOLTO COME DIVERSE DALLA MADRELINGUA; SPERIMENTA L'INGLESE ATTRAVERSO LA RIPETIZIONE DI NUOVI VOCABOLI E FRASI IDIOMATICHE E DI USO COMUNE.
	Semplici parole ed espressioni di uso comune	Memorizzare parole di uso comune attraverso filastrocche, frasi idiomatiche e drammatizzazioni	Ripetere da soli o in gruppo semplici espressioni di uso comune	

IMMAGINI, SUONI E COLORI 5 ANNI

DISCIPLINA CORRELATA: EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE - EDUCAZIONE MUSICALE
AREA CULTURALE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CONTENUTI

attività di raggruppamento e quantificazione
costruzioni di insiemi con materiali vari
attività di classificazione: colori derivati, forme geometriche e dimensioni
riconoscimento delle attività: uno, pochi, tanti
realizzazione del calendario dei giorni della settimana
racconto in successione logica di un avvenimento
percepire e produrre il proprio corpo
comprensione delle relazioni spaziali: davanti/ dietro, dentro/ fuori, vicino/lontano
attività di ordinamento logico temporale: prima, durante e dopo/ giorno, notte, mattino e pomeriggio/ ieri, oggi e domani

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI FINALI
	Colori	Saper riconoscere l'impiego e le caratteristiche dei colori nella realtà	Colorare contesti significativi usando tonalità appropriate	RACCONTA, INVENTA STORIE, ESPRIME EMOZIONI COMUNICANDOLE ATTRAVERSO LA
	Materiali grafico-pittorici	Saper riconoscere le caratteristiche dei materiali grafico-pittorici	Operare con i diversi materiali grafico-pittorici utilizzandoli in maniera adeguata	

OSSERVAZIONE, COMUNICAZIONE, ESPRESSIONE	Tecniche espressivo-creative	Acquisire il metodo pratico delle diverse tecniche espressivo-creative	Rappresentare scene della realtà attraverso tecniche espressivo-creative adeguate	DRAMMATIZZAZIONE, LA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA E LA MANIPOLAZIONE DI MOLTEPLICI MATERIALI E STRUMENTI.
	Impiego del disegno per rappresentare vissuti, storie ed esperienze	Esercitarsi a disegnare gli elementi principali delle storie	Rappresentare graficamente vissuti, esperienze, storie in modo adeguato	
	Oggetto in prospettiva	Saper riconoscere le diverse prospettive di un oggetto	Rappresentare graficamente più volte un oggetto secondo una diversa prospettiva	
	Tecnica di drammatizzazione emozionale	Acquisire la tecnica della mimica facciale e gestuale per esprimere i vari stati d'animo	Drammatizzare storie e racconti esprimendo in modo adeguato il carattere del proprio personaggio	
LETTURA DI IMMAGINI	Elementi costitutivi di un'immagine	Saper riconoscere gli elementi che costituiscono un'immagine	Individuare in un'immagine tutti gli elementi che la compongono	INDIVIDUA DETTAGLIATAMENTE TUTTI GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DI UN'IMMAGINE
PERCEZIONE E PRODUZIONE	Differenza tra il canto individuale e di gruppo (ad es. come cambia il tono della voce, la velocità della parola..)	-Esercitarsi a ripetere da soli brevi canzoni; - Esercitarsi a ripetere coordinandosi con il gruppo dei pari	Cantare da soli e in gruppo anche attraverso l'ausilio di strumenti multimediali	SCOPRE IL PAESAGGIO SONORO AVVALENDOSI DELL'ASCOLTO E DELLA PRODUZIONE MUSICALE CHE EFFETTUA UTILIZZANDO LA VOCE, IL CORPO E GLI OGGETTI; RICONOSCE E
	Tonalità e ritmo di una canzone	Saper riconoscere il ritmo e la tonalità in una canzone	Cantare rispettando ritmo e tonalità	

	Utilizzo della voce combinata a ritmo e movimento	Esercitarsi usando la voce associandola di volta in volta al movimento del corpo, alla gestualità e al ritmo	Cantare collegando la voce alla gestualità, al ritmo e al movimento	RIPRODUCE GRAFICAMENTE I PRINCIPALI SIMBOLI MUSICALI
	Scrittura musicale (note e simboli)	Saper riconoscere i simboli principali dell'alfabeto musicale	Riprodurre graficamente semplici simboli e note musicali	

IL CORPO E IL MOVIMENTO 5 ANNI

DISCIPLINA CORRELATA: EDUCAZIONE MOTORIA

AREA CULTURALE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CONTENUTI

giochi di socializzazione e giochi e percorsi motori
rappresentazione grafica dello schema corporeo
giochi di orientamento spaziale
gioco motorio guidato o autonomo
giochi all'aperto liberi e guidati
la caccia al tesoro
gioco negli angoli della sezione
giochi di drammatizzazione e imitazione
giochi di squadra e a coppie
giochi e percorsi psicomotori
esperienze e racconti
giochi tradizionali
giochi di costruzione
completamento di figure umane

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI FINALI
PERCEZIONE	Parti del corpo Caratteristiche dell'individuo maschile e femminile	Saper riconoscere le parti del corpo su se stessi e sugli altri Saper riconoscere le caratteristiche delle due identità sessuali	Percepire il sé corporeo riconoscendo la propria identità sessuale	PERCEPISCE PIENAMENTE LA PROPRIA CORPOREITÀ, IDENTIFICANDONE LE PARTI COSTITUTIVE E LA PROPRIA IDENTITÀ DI GENERE

CURA PERSONALE	Pratiche igieniche e di cura del sé	Memorizzare quali sono le corrette pratiche igieniche e di cura del sé da tenere nella quotidianità	Osservare (mettere in pratica) le pratiche di igiene e cura del sé	RICONOSCE I SEGNALI E I RITMI DEL PROPRIO CORPO E ADOTTA PRATICHE CORRETTE DI CURA ED IGIENE PERSONALE; SA DISTINGUERE QUALI ALIMENTI CONCORRONO AD UNA CORRETTA ALIMENTAZIONE
	Regole alimentari	Memorizzare quali sono le scelte alimentari salutari e quali quelle nocive	Descrivere-con riferimento ad esperienze vissute-comportamenti, azioni e scelte alimentari potenzialmente dannosi alla sicurezza e alla salute	
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	Schemi motori statici e dinamici	Memorizzare i diversi schemi corporei ed esercitarsi a riprodurli	Realizzare fisicamente gli schemi motori statici e dinamici di base (correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare)	UTILIZZA IL PROPRIO CORPO COME MEZZO DI COMUNICAZIONE ED ESPRESSIONE, PROVANDO PIACERE NEL MOVIMENTO E SPERIMENTA I DIVERSI SCHEMI POSTURALI E MOTORI
GIOCO	Gioco di gruppo e le regole correlate Comportamenti sicuri da tenere durante le attività condivise	Memorizzare e saper riconoscere le regole e i comportamenti adeguati da adottare durante il gioco di gruppo	Coordinarsi con gli altri durante i giochi di gruppo rispettando la sicurezza altrui	E' ATTENTO ALLA SICUREZZA PROPRIA ED ALTRUI DURANTE I GIOCHI DI GRUPPO ; SA COORDINARSI CON GLI ALTRI NEI GIOCHI DI MOVIMENTO.

IL SÉ E L'ALTRO 5 ANNI

DISCIPLINA CORRELATA: STORIA

AREA CULTURALE: STORICO-GEOGRAFICA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CONTENUTI

igiene personale e utilizzo degli oggetti e del materiale comune
giochi di gruppo
tutoraggio
pluralità di culture e religione
la famiglia e la comunità di appartenenza
cultura della città di appartenenza
successione spazio - temporale
l'esperienza personale
i tempi della giornata e il calendario
tabelle di doppia entrata

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI FINALI
CURA PERSONALE	Pratiche utili per la cura di sé, dei propri oggetti e dei materiali usati in comune	Saper riconoscere quali sono le pratiche adatte e quali comportamenti adottare per la cura di se stessi, degli oggetti personali, dei materiali comuni e dell'ambiente	Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali e i materiali comuni	PERCEPISCE LE PROPRIE ESIGENZE E I PROPRI SENTIMENTI, LI ESPRIME IN MODO ADEGUATO, RIUSCENDO AD AVERE CURA DI SE' E DEI PROPRI OGGETTI

SCAMBI RELAZIONALI	Collaborazione tra pari e condivisione dei giochi	Saper riconoscere quali sono gli atteggiamenti collaborativi durante i giochi e le attività	Assumere atteggiamenti collaborativi nei giochi e nelle attività condivise	GIOCA IN MODO COSTRUTTIVO E CREATIVO CON GLI ALTRI, ASSUME ATTEGGIAMENTI DI RISPETTO VERSO LE DIVERSITA' FISICHE, CULTURALI E RELIGIOSE ED E' PREDISPOSTO AD AIUTARE I COMPAGNI IN DIFFICOLTA'
	Comportamenti corretti per aiutare un compagno in difficoltà	Memorizzare quali sono i comportamenti adatti per aiutare un compagno in difficoltà	Mettere in atto comportamenti di aiuto verso i compagni in difficoltà	
	Diversità fisiche, pluralità di culture e religioni	Saper riconoscere le diversità fisiche e la molteplicità di culture e di religioni	Rispettare le diversità fisiche, culturali e religiose	
USO DELLE FONTI	Usi, costumi, tradizioni della famiglia e della comunità cui si appartiene	Saper riconoscere quali usi, costumi e tradizioni appartengono alla propria famiglia e comunità	Descrivere adeguatamente quali usi e costumi caratterizzano la propria famiglia e comunità	SA DI AVERE UNA STORIA PERSONALE E FAMILIARE, SI RICONOSCE APPARTENENTE AD UNA COMUNITA' E AD UN TERRITORIO, NE HA INTERIORIZZATO SEGNI E TRADIZIONI
	Segni più importanti della propria cultura e del proprio territorio	Memorizzare i più importanti segni della propria cultura e del proprio territorio	Descrivere i simboli che caratterizzano la propria cultura e il proprio territorio	
	Storia personale e appartenenza ad una famiglia	Saper riconoscere di avere una storia personale e familiare	Descrivere se stessi e i propri componenti della famiglia	

COSTRUZIONE CON STRUMENTI TEMPORALI	Ordine cronologico degli eventi di una giornata o di un'esperienza	Saper riconoscere il prima e il dopo di un evento	Ricostruire storie ed esperienze rispettando l'ordine cronologico	SI ORIENTA NELLE PRIME GENERALIZZAZIONI DI PRESENTE, PASSATO E FUTURO, COLLOCANDO LE AZIONI NEL TEMPO DELLA GIORNATA, DELLA SETTIMANA E DELLE STAGIONI; SA UTILIZZARE SIMBOLI PER REGISTRARLE
	Strumenti e relative funzioni per registrare le esperienze	Saper utilizzare la tecnica relativa agli strumenti utili di registrazione delle esperienze	Collocare adeguatamente le esperienze utilizzando semplici strumenti (calendario, cartelloni, orologio dei mesi e delle stagioni..)	

LA CONOSCENZA DEL MONDO - 5 ANNI

DISCIPLINA CORRELATA: GEOGRAFIA – MATEMATICA – SCIENZE - TECNOLOGIA
 AREA CULTURALE: STORICO-GEOGRAFICA - MATEMatico-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA
 COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
 COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

CONTENUTI

raggruppamenti, seriazioni e ordinamenti
 utilizzazione di tabelle per organizzare dati (osservazioni metereologiche)
 corrispondenza quantità/numero
 valore numerico della quantità fino al 10
 simbolo numerico
 termini topologici e orientamento sul foglio (davanti-dietro, sopra-sotto, dentro-fuori, vicino-lontano, aperto-chiuso)
 figure e forme geometriche piane
 dimensioni relative (grande-piccolo, lungo-corto, alto-basso, largo-stretto)
 serie e ritmi
 simboli ,mappe, percorsi *coding*
 routine quotidiana, periodizzazioni, cicli temporali, linee del tempo legate al vissuto
 riordino sequenze temporali
 esplorazione di realtà
 registrazione grafica di un ritmo sonoro
 strategie risolutive di situazioni problematiche

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI FINALI
ORIENTAMENTO	Sopra/sotto; davanti/dietro; destra/sinistra	Saper riconoscere la corretta posizione di un oggetto rispetto ad un altro	Individuare la posizione degli oggetti nello spazio attraverso l'utilizzo di termini adeguati (avanti/dietro; sopra/sotto; destra/sinistra)	RAGGRUPPA E ORDINA OGGETTI E MATERIALI SECONDO CRITERI DIVERSI (GRANDEZZA, ALTEZZA, LUNGHEZZA...), INDIVIDUA LE POSIZIONI DI OGGETTI (E LA LORO POSIZIONE DI RELATIVITA') E PERSONE

	Posizione di un oggetto considerando un altro punto di vista	Saper riconoscere la posizione di un oggetto rispetto ad un altro elemento	Individuare la relatività della posizione degli oggetti nello spazio	NELLO SPAZIO, USANDO TERMINI APPROPRIATI (SOPRA/SOTTO, AVANTI/DENTRO, DESTRA/SINISTRA...).	
	Criteri di classificazione (grandezza, altezza, lunghezza)	Memorizzare i criteri di classificazione per il confronto di più oggetti	Classificare gli elementi utilizzando criteri diversi (grandezza, altezza, lunghezza).		INDICA TAPPE E PUNTI DI ARRIVO IN UN PERCORSO, ASCOLTANDO IL COMANDO VERBALE.
	Significato di percorso	Eseguire un percorso sulla base di indicazioni verbali	Individuare le relative tappe e il punto di arrivo di un percorso		
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Elementi della realtà circostante	Memorizzare e saper riconoscere gli elementi della realtà circostante	Descrivere e rappresentare adeguatamente gli elementi della realtà circostante	RIFERISCE ADEGUATAMENTE ELEMENTI, SPAZI, LUOGHI DELLA REALTÀ CIRCOSTANTE E DI ALTRI AMBIENTI CONOSCIUTI O A LUI PRESENTATI **	
	Significato di spazio, luogo, esperienza	Memorizzare e saper riconoscere spazi, luoghi, esperienze vissute	Descrivere e rappresentare esperienze vissute, spazi e luoghi frequentati		
RIFLESSIONE SUI NUMERI	Situazione problematica/difficoltosa	Saper riconoscere una situazione problematica	Risolvere semplici problemi ponendosi delle domande	RAGIONA, SI PONE DOMANDE E ATTUA LE STRATEGIE ADATTE ALLA SOLUZIONE DEI PROBLEMI	
	Strategie per la risoluzione dei problemi	Saper riconoscere la molteplicità di strategie per la soluzione dei problemi	Individuare la strategia adatta alla soluzione dei problemi		

RELAZIONI, MISURE, DATI	Simbolo grafico e quantità	Memorizzare e saper riconoscere il simbolo grafico e la quantità corrispondente	Creare molteplici corrispondenze tra simboli grafici e quantità	HA FAMILIARITÀ CON LE STRATEGIE DEL CONTARE E DELL'OPERARE CON I NUMERI, SA VALUTARE LE QUANTITÀ, EFFETTUARE SEMPLICI MISURAZIONI DI LUNGHEZZE, PESI, ALTEZZE, SERIAZIONI, CORRISPONDENZA E INSIEMISTICA
	Ritmi grafici a diversi elementi	-Saper riconoscere il ritmo grafico relativo al singolo elemento; -saper eseguire concatenazioni ritmiche di diversa natura	Rappresentare ritmi grafici a diversi elementi	
	"Dati" come elementi di un contesto	Saper riconoscere i dati in un contesto	Rappresentare graficamente i dati raccolti in un contesto	
	Strategie di misurazione	Saper riconoscere la strategia di misurazione adatta al contesto	Individuare la strategia adatta di misurazione	
	Concetto di insieme e sue caratteristiche	Memorizzare e saper riconoscere le caratteristiche di un insieme	Formare insiemi raggruppando elementi con caratteristiche comuni e discriminando gli elementi intrusi	
	Significato di corrispondenza (biunivoca)	Esercitarsi ad associare relazioni di corrispondenza	Rappresentare graficamente relazioni di corrispondenza	
SPAZIO E FIGURE	Principali forme geometriche	Memorizzare, saper riconoscere e denominare le forme geometriche	Rappresentare graficamente le forme geometriche	IDENTIFICA LE CARATTERISTICHE DELLE PRINCIPALI FORME GEOMETRICHE E SA RAPPRESENTARLE GRAFICAMENTE

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE (OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE)	Fenomeni e mutamenti della natura	Saper riconoscere i mutamenti naturali	Descrivere i mutamenti della natura	OSSERVA CON ATTENZIONE GLI ORGANISMI VIVENTI, I LORO AMBIENTI E I FENOMENI NATURALI; NE IDENTIFICA PROPRIETA' E CARATTERISTICHE E SI ACCORGE DEI LORO CAMBIAMENTI ASSUMENDO, PERTANTO, COMPORTAMENTI RESPONSABILI VERSO LA NATURA E GLI ESSERI VIVENTI
	Organismi viventi e loro ambienti	Memorizzare e saper riconoscere la pluralità degli organismi viventi e degli ambienti in cui vivono	Descrivere i diversi organismi viventi, evidenziando caratteristiche e differenze	
	Comportamenti corretti verso la natura e gli esseri viventi	Saper riconoscere il comportamento adeguato per rispettare la natura e gli esseri viventi	Assumere comportamenti responsabili verso la natura e gli esseri viventi	
ESPLORAZIONE E SPERIMENTAZIONE	Significato di ipotesi e di esperimento	Saper riconoscere l'ipotesi adeguata discriminandola tra le altre	Verificare semplici ipotesi attraverso esperimenti	UTILIZZA ESPERIMENTI PER VALIDARE SEMPLICI IPOTESI SA RIFERIRE CAUSA ED EFETTO DI UN FENOMENO
	Significato di causa ed effetto	Saper riconoscere quali sono la causa e l'effetto in una situazione	Collegare la causa ad un effetto specifico	
REGISTRAZIONE DI EVENTI	Eventi atmosferici e simboli che li rappresentano	Memorizzare e saper riconoscere i simboli che rappresentano i diversi eventi atmosferici	Registrare gli eventi atmosferici attraverso i simboli	REGISTRA I MUTAMENTI DELLA NATURA (ANCHE CLIMATICI) UTILIZZANDO SIMBOLI APPROPRIATI
	Parti della giornata e giorni della settimana	Memorizzare e saper riconoscere quali azioni si svolgono di routine nell'arco della giornata e durante i giorni della settimana	Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana	

OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE	Principi delle tecniche e dei materiali basilari	Saper riconoscere le caratteristiche dei diversi materiali; Utilizzare la tecnica adeguata allo specifico materiale	Realizzare semplici manufatti di natura varia con tecniche e materiali diversi	SI INTERESSA A MACCHINE E STRUMENTI TECNOLOGICI, PERCEPENDONE LE POTENZIALITA' E SCOPRENDONE FUNZIONI E POSSIBILI USI
	Strumenti tecnologici	Saper riconoscere la funzione e l'utilizzo dei diversi strumenti tecnologici	Sperimentare le possibilità offerte dalle tecnologie	UTILIZZA MATERIALI E STRUMENTI PER REALIZZARE SEMPLICI MANUFATTI ATTENENDOSI AD ISTRUZIONI PRECISE
	Significato di istruzioni e loro impiego	Esercitarsi a costruire una figura o un oggetto seguendo precise istruzioni e aumentando i livelli di difficoltà	Sviluppare il pensiero computazionale	

ARTE E IMMAGINE - I e II ANNO

CONTENUTI

I ANNO		II ANNO		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	ESPRIMERSI E COMUNICARE
- Laboratori espressivi legati alle stagioni	-Riconoscimento dei colori primari e secondari a partire dall'osservazione di un'opera d'arte	-Le linee che compongono un'immagine. -I colori primari e secondari. -Distinzione della figura dallo sfondo e viceversa.	-Lettura di semplici opere d'arte. -Lettura dei colori presenti nelle immagini osservate. -Produzione di disegni che esprimano sentimenti, emozioni e stati d'animo.	-Gli strumenti della pittura: i pastelli, i pennarelli, gli acquerelli, le tempere, i pennelli. -I supporti della pittura: carta e cartoncino. -Uso dei materiali per produrre semplici cartoncini di augurio. -Uso di pastelli, acquerelli e tempera e/o materiali di recupero per la riproduzione di oggetti, forme e immagini

ATTIVITA': Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto delle UDA interdisciplinari da sviluppare.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI

ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elementi delle esperienze vissute, della natura e della fantasia	Saper riconoscere la differenza tra gli elementi della natura, della fantasia e delle esperienze vissute.	Rappresentare graficamente esperienze vissute in contesti naturali ed immagini del mondo fantastico	Illustra i personaggi di racconti, fiabe, favole e storie raffigurando anche personaggi fantastici di propria invenzione
		Saper eseguire la procedura relativa alla colorazione di un soggetto, utilizzando anche miscugli di colore	Esprimere graficamente attraverso il colore i propri stati d'animo	Produce raffigurazioni in cui associa coerentemente i colori, attraverso varie tecniche cromatiche
		Saper riconoscere i colori primari e saperli combinare per ottenere i colori secondari.		
	Ripartizione della superficie di un foglio	Saper dividere un foglio in modo funzionale al disegno da eseguire	Organizzare creativamente la superficie di lavoro	Sperimenta diverse modalità di organizzazione spaziale sui vari supporti in uso
	Tecniche per disegnare, colorare e dipingere	Saper denominare i colori ed eseguire la procedura del disegno e della colorazione, seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante	Colorare un disegno scegliendo liberamente i colori, in rapporto alle loro funzioni espressive Realizzare prodotti grafici usando e sperimentando strumenti e tecniche pittoriche varie	Sperimenta, seguendo indicazioni-guida, strumenti e tecniche diverse relative al disegno ed alla colorazione Elabora prodotti pittorici sperimentando strumenti e tecniche diverse (ad es: pastelli, colori a cera, acquerelli...)
	Tecniche di manipolazione: frottage, collage, modellamento, ritaglio di forme e sagome, origami...	Saper eseguire procedure relative alle specifiche tecniche manipolative	Elaborare manufatti seguendo una procedura tecnica	Realizza manufatti sperimentando tecniche manipolative attraverso procedure note

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Forme geometriche	Saper riconoscere le forme geometriche	Rappresentare in modo geometrico gli elementi della natura	Riconosce in un testo iconico/visivo le principali forme geometriche, riproducendo graficamente la realtà attraverso elementi geometrici.
	Oggetti di uso comune	Saper far corrispondere una sagoma al relativo oggetto	Ricondurre immagini ed oggetti della realtà quotidiana a forme geometriche rappresentandole graficamente	Realizza oggetti decorativi o di uso comune impiegando materiali di recupero
	Misuratori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, rapporto orizzontale/verticale/obliquo	Saper riconoscere i principali misuratori spaziali associandoli ai relativi campi semantici	Orientarsi nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini	Rappresenta graficamente elementi indicati, seguendo istruzioni di ordine spaziale.
	Elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme, dimensioni	Saper riconoscere in una immagine gli elementi essenziali del linguaggio visivo	Leggere immagini della realtà o una loro rappresentazione grafica	Descrive un'immagine riconoscendo in essa gli elementi principali del linguaggio visivo (linee, colori, forme ...)
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Quadri esemplari d'autore	Saper riconoscere in un'immagine elementi legati alla realtà	Distinguere l'arte figurativa da quella astratta	Realizza raffigurazioni che rappresentano la realtà fisica e raffigurazioni che esprimono una personale condizione emotiva

VERIFICA E VALUTAZIONE:

ORALI

Colloqui;
interrogazioni;
discussioni su argomenti di studio anche con l'ausilio di presentazioni digitali;
esposizioni/narrazioni di attività/esperienze svolte;

PROVE

PRATICHE

Prove tecniche e grafiche;
produzione di materiali, realizzazione di progetti, lavori cooperativi.
Giochi individuali e collettivi rispettando le regole della competizione sportiva .
Giochi individuali e collettivi nel rispetto degli spazi comuni e della sicurezza.

Saranno oggetto di attenta analisi e riflessione:

- il processo di apprendimento di ciascuno
- il processo di maturazione ed evoluzione rispetto alla situazione di partenza
- il metodo di lavoro
- l'impegno e la partecipazione
- il percorso formativo
- l'efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato

La valutazione finale degli apprendimenti nella Scuola primaria (I e II quadrimestre) sarà espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ai sensi dell'Ordinanza e delle Linee guida, la valutazione farà riferimento ai 4 livelli degli apprendimenti previsti sulla valutazione degli alunni nella scuola primaria:

- **Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
- **Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
- **Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
- **In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Per la valutazione degli alunni diversamente abili si fa riferimento agli interventi educativi e didattici delineati nel PEI ed effettivamente svolti.

Per la valutazione degli alunni con BES si fa riferimento al PDP elaborato dal team docenti.

ARTE E IMMAGINE - III e IV ANNO

CONTENUTI

III ANNO			IV ANNO	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	ESPRIMERSI E COMUNICARE
<ul style="list-style-type: none"> -Le tonalità e le sfumature -La lettura di immagini La colorazione. - L'uso della tempera e degli acquarelli. -L'interpretazione delle forme. -Le combinazioni di linee, colori e forme. 	<ul style="list-style-type: none"> -Analisi di immagini di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osservazione di opere d'arte; individuazione nel proprio ambiente di aspetti caratteristici del patrimonio artistico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Tecniche di classificazione. -Punti, linee, forme, colori, proporzioni. -Le regole della percezione visiva. -La lettura dell'immagine. -Lo spazio tridimensionale. -Visione e lettura di opere d'arte di diverse epoche e di diversi paesi per coglierne i principali elementi compositivi. -Conoscenza di opere che appartengono al patrimonio artistico 	<ul style="list-style-type: none"> -Produzione di immagini ispirate alla realtà ma realizzate con mezzi insoliti e non realistici. -Tecniche e mezzi diversi: il collage, il frottage e altro. -Realizzazione di elaborati personali anche sperimentando materiali e tecniche diverse -Ricerca e utilizzo di materiali, strumenti, tecniche adeguati a ciò che si vuole rappresentare. -Lo spazio e il volume. La manipolazione l'assemblaggio di materiali diversi

ATTIVITA': Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto delle UDA interdisciplinari da sviluppare.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Tecniche espressive, strumenti e materiali diversi.	Saper eseguire tecniche espressive con materiali diversi.	Comunicare graficamente attraverso tecniche espressive diverse, facendo uso di materiali e strumenti idonei.	Rappresentare graficamente le proprie esperienze comunicando la realtà percepita
	Codici visivi, sonori e verbali delle tecnologie della comunicazione audiovisiva.	Saper riconoscere i codici ed eseguire le procedure delle tecnologie della comunicazione audiovisiva.	Realizzare produzioni di vario tipo utilizzando codici tecnologici della comunicazione audiovisiva.	Esprimere emozioni e sensazioni sperimentando l'uso delle tecnologie
	Elementi del linguaggio visivo: punto e linea; funzione simbolica del colore; forma; spazio e volume.	Saper ricondurre gli elementi del linguaggio visivo al loro campo semantico.	Produrre elaborati personali utilizzando conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo	Produrre e rielaborare in modo creativo varie tipologie di testi visivi utilizzando molteplici tecniche, materiali e strumenti di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva e multimediale.
	Manufatti con materiali diversi e/o di recupero anche in occasione di alcune ricorrenze particolari.	Saper eseguire tecniche specifiche di produzione manifatturiera	Progettare e produrre manufatti con materiali diversi	
	Codici e regole compositive (linee, colori, forme, volume e spazio, piani, campi, sequenze...)	Saper decifrare codici ed enunciare regole relative agli elementi del linguaggio	Analizzare e leggere immagini statiche e	

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e dinamiche.	visuale e del linguaggio audiovisivo	multimediali utilizzando codici e regole compositive	Osservare e descrivere immagini e messaggi multimediali utilizzando le regole della percezione visiva
	Funzioni comunicative delle immagini: espressiva, emozionale, estetica, sociale, informativa.	Saper associare immagini di diversa tipologia alle relative funzioni	Individuare alla lettura le diverse funzioni comunicative delle immagini	
COMPRENDERE LE OPERE D'ARTE	Tecnica dell'osservazione diretta di monumenti e opere artistiche appartenenti alla propria cultura e alle altre, con o senza supporti multimediali.	Saper enunciare la sequenza della tecnica dell'osservazione diretta di un'opera d'arte	Rispettare le fasi della tecnica di osservazione diretta di opere e monumenti artistici	Descrivere caratteristiche formali e comunicative di monumenti e opere artistiche

VERIFICA E VALUTAZIONE:

ORALI

Colloqui;
interrogazioni;
discussioni su argomenti di studio anche con l'ausilio di presentazioni digitali;
esposizioni/narrazioni di attività/esperienze svolte;

PROVE

PRATICHE

Prove tecniche e grafiche;
produzione di materiali, realizzazione di progetti, lavori cooperativi.
Giochi individuali e collettivi rispettando le regole della competizione sportiva .
Giochi individuali e collettivi nel rispetto degli spazi comuni e della sicurezza.

Saranno oggetto di attenta analisi e riflessione:

- il processo di apprendimento di ciascuno
- il processo di maturazione ed evoluzione rispetto alla situazione di partenza
- il metodo di lavoro
- l'impegno e la partecipazione
- il percorso formativo
- l'efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato

La valutazione finale degli apprendimenti nella Scuola primaria (I e II quadrimestre) sarà espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ai sensi dell'Ordinanza e delle Linee guida, la valutazione farà riferimento ai 4 livelli degli apprendimenti previsti sulla valutazione degli alunni nella scuola primaria:

- **Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
- **Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
- **Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
- **In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Per la valutazione degli alunni diversamente abili si fa riferimento agli interventi educativi e didattici delineati nel PEI ed effettivamente svolti.

Per la valutazione degli alunni con BES si fa riferimento al PDP elaborato dal team docenti

ARTE E IMMAGINE - V ANNO

CONTENUTI

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

ESPRIMERSI E COMUNICARE

-Le regole della percezione visiva
-La lettura dell'immagine Linea, forma, spazio, luce, volume

-Disegni liberi e su tema dato
-Tecniche e materiali diversi: matite, pastelli, pennarelli, acquerelli, collage polimerici, decoupage, sbalzo

ATTIVITA': Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto delle UDA interdisciplinari da sviluppare.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI IN USCITA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Tecniche grafiche, pittoriche e plastiche	Saper associare le diverse tecniche grafiche, pittoriche e plastiche alle relative procedure.	Sperimentare tecniche grafiche, pittoriche e plastiche, rielaborando immagini di diverso tipo.	Sperimenta consapevolmente associando varie tecniche pittoriche e plastiche per produzioni artistiche
	Caratteristiche dei diversi materiali, anche di recupero	Saper associare i diversi materiali alle relative caratteristiche	Classificare i diversi tipi di materiale	Sperimenta consapevolmente associazioni di materiali per conferire alle proprie realizzazioni pittoriche e plastiche determinate caratteristiche

	Relazioni tra elementi dell'immagine (colore, personaggi, sfondo...)	Saper riconoscere le relazioni tra elementi dell'immagine (colore, personaggi, sfondo...)	Rappresentare gli elementi dell'immagine nelle loro specifiche componenti comunicative ed espressive	Mette insieme, in forma di corrispondenza significativa, gli elementi dell'immagine per conferire alle proprie realizzazioni pittoriche una specifica connotazione comunicativa ed espressiva
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Elementi del linguaggio visivo (punto, linea...)	Saper definire gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea...)	Classificare gli elementi del linguaggio visivo	Individua il significato espressivo di testi, immagini e simboli grafici in base agli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo e audiovisivo
	Armocromia: colori primari, secondari, caldi e freddi.	Saper combinare tecnicamente i colori primari, secondari, caldi e freddi adattandoli all'immagine proposta	Classificare i colori secondo la specifica categoria armocromatica	Sperimenta artisticamente l'impiego di associazioni di colore per ottenere effetti cromatici diversi
	Elementi che costituiscono l'orientamento nello spazio grafico	Saper riconoscere gli elementi che costituiscono lo spazio grafico	Descrivere l'orientamento nello spazio grafico	Elabora prodotti artistici cui conferisce uno specifico orientamento nello spazio grafico
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Forme d'arte presenti sul territorio	Saper riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti artistico-culturali sul territorio	Individuandone le principali caratteristiche delle forme d'arte presenti sul territorio	Analizza ed interpreta le forme d'arte presenti sul territorio cogliendone il valore culturale
VERIFICA E VALUTAZIONE: ORALI Colloqui; interrogazioni; discussioni su argomenti di studio anche con l'ausilio di presentazioni digitali; esposizioni/narrazioni di attività/esperienze svolte; PROVE PRATICHE				

Prove tecniche e grafiche;
produzione di materiali, realizzazione di progetti, lavori cooperativi.
Giochi individuali e collettivi rispettando le regole della competizione sportiva .
Giochi individuali e collettivi nel rispetto degli spazi comuni e della sicurezza.

Saranno oggetto di attenta analisi e riflessione:

- il processo di apprendimento di ciascuno
- il processo di maturazione ed evoluzione rispetto alla situazione di partenza
- il metodo di lavoro
- l'impegno e la partecipazione
- il percorso formativo
- l'efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato

La valutazione finale degli apprendimenti nella Scuola primaria (I e II quadrimestre) sarà espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ai sensi dell'Ordinanza e delle Linee guida, la valutazione farà riferimento ai 4 livelli degli apprendimenti previsti sulla valutazione degli alunni nella scuola primaria:

- **Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
- **Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
- **Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
- **In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Per la valutazione degli alunni diversamente abili si fa riferimento agli interventi educativi e didattici delineati nel PEI ed effettivamente svolti.

Per la valutazione degli alunni con BES si fa riferimento al PDP elaborato dal team docenti

EDUCAZIONE CIVICA – I E II ANNO

CONTENUTI

I ANNO	II ANNO
<ul style="list-style-type: none"> -I miei bisogni e quelli degli altri: incarichi e ruoli nella classe e nel gruppo. -Le emozioni. -Diversità culturali: -Le feste: Halloween, Natale e Pasqua. -Regole di sicurezza: prove di evacuazione e comportamenti adeguati. -Rispetto della natura: il creato e il costruito. -Conoscere i diversi spazi della scuola e le loro funzioni. -Regole di comportamento nei diversi ambienti scolastici. -Rispetto della natura: la raccolta differenziata e il riciclo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Regole della classe. -Emozioni e sensazioni per entrare in relazione con l'altro. -Emozioni per condividere, per riflettere, per confrontarsi, per ascoltare, per discutere con gli adulti e con i pari, nel rispetto del proprio e dell'altrui punto di vista. -La paura evocata dal ricordo o dalla fantasia. -Il gioco per condividere e collaborare nelle attività, in modo costruttivo e creativo. -Emozioni e sentimenti. -Emozioni in musica, arte e movimento. -Scoprire la bellezza di essere amici. -Causa ed effetto. -Regole negli ambienti: mare, montagna e città. -Approccio alla conoscenza dell'ecosistema marino del nostro territorio. -Rispetto degli esseri viventi. -Educazione stradale.

ATTIVITA': Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto delle UDA interdisciplinari da sviluppare.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI

COSTITUZIONE	Conoscenza di sé: consapevolezza, benessere corporeo ed emotivo-affettivo.	Saper riconoscere le proprie ed altrui emozioni.	Individuare comportamenti corretti per il rispetto delle persone e del gruppo di appartenenza	Mette in campo comportamenti giusti nel rispetto di regole, persone e gruppo di appartenenza, collaborando empaticamente con le <i>diversità</i> .
	Famiglia, scuola, gruppo dei pari: ruoli, regole, processi di empatia.	Saper associare ruoli e regole ai diversi contesti	Mettere in atto regole e iniziative di collaborazione rispettando i ruoli	
	Identità, cultura, alterità: io e l'altro antropologico.	Saper riconoscere usi, costumi e tradizioni della comunità di appartenenza.	Cogliere relazioni e diversità con altre culture.	
SVILUPPO SOSTENIBILE	Ambienti naturali, artificiali da tutelare.	Saper effettuare la raccolta differenziata	Riciclare i rifiuti e riutilizzare i materiali.	Rispetta l'ambiente nell'intento di ridurre gli sprechi
CITTADINANZA DIGITALE	I <i>device</i> : mezzi di comunicazione virtuale.	Saper riconoscere le tecnologie principali che caratterizzano la società dell'informazione.	Eseguire semplici procedure sugli appositi <i>device</i>	Condivide i <i>device</i> rispettando le regole fondanti la netiquette in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri
	<i>Netiquette</i> : regole fondamentali	Saper enunciare le regole di comportamento volte a favorire il rispetto reciproco tra gli utenti.	Rispettare le norme di comportamento digitale	

VERIFICA E VALUTAZIONE: PROVE

SCRITTE

Strutturate e semistrutturate (vero/falso, completamento, scelta multipla...);

questionari a risposta aperta/chiusa;

relazioni;

produzione di testi di vario genere e tipologia;

sintesi, rielaborazioni schematiche;
soluzioni di problemi;
esercizi di vario tipo, ecc.

PROVE

ORALI

Colloqui;
interrogazioni;
discussioni su argomenti di studio anche con l'ausilio di presentazioni digitali;
esposizioni/narrazioni di attività/esperienze svolte;
test;
prove scritte valide per l'orale

PROVE

PRATICHE

Prove tecniche e grafiche;
produzione di materiali, realizzazione di progetti, lavori cooperativi.

Saranno oggetto di attenta analisi e riflessione:

- il processo di apprendimento di ciascuno
- il processo di maturazione ed evoluzione rispetto alla situazione di partenza
- il metodo di lavoro
- l'impegno e la partecipazione
- il percorso formativo
- l'efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato

La valutazione finale degli apprendimenti nella Scuola primaria (I e II quadrimestre) sarà espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ai sensi dell'Ordinanza e delle Linee guida, la valutazione farà riferimento ai 4 livelli degli apprendimenti previsti sulla valutazione degli alunni nella scuola primaria:

- **Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
- **Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
- **Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
- **In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Per la valutazione degli alunni diversamente abili si fa riferimento agli interventi educativi e didattici delineati nel PEI ed effettivamente svolti.

Per la valutazione degli alunni con BES si fa riferimento al PDP elaborato dal team docenti.

EDUCAZIONE CIVICA – III E IV ANNO

CONTENUTI

III ANNO

- Riconoscere la diversità come elemento positivo e di arricchimento.
- Riconoscere la necessità delle regole per disciplinare la vita di classe.
- Forme di aggregazione nel gruppo e rispetto di norme e comportamenti
- La Carta dei Diritti dei Bambini.
- Equilibrio degli ecosistemi (animali e piante in via d'estinzione).
- Valorizzazione del nostro territorio: la Frasca, il Marangone, l'Uliveto, il porto...
- Conoscere e riflettere sui danni al paesaggio prodotti dall'azione dell'uomo nel tempo.
- La raccolta differenziata.
- I mezzi di comunicazione virtuale: i *social network* (opportunità e pericoli).
- Realizzazione di semplici manufatti con materiali riciclati.
- Fair play*.
- I Dieci Comandamenti.

IV ANNO

- Manifestare il senso dell'identità personale con la consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri sentimenti controllati ed espressi in modo adeguato.
- Riconoscere e rispettare alcuni valori sanciti dalla Costituzione Italiana e nelle Carte Internazionali.
- Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui, per il rispetto delle persone, delle cose e dell'ambiente.
- Seguire le regole ed assumersi responsabilità.
- Confrontare diverse tipologie di coste marine.
- L'acqua e l'aria. Educazione alimentare.
- Internet e utilizzo consapevole.
- Norme e procedure di sicurezza.
- Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzarne gli aspetti peculiari.
- Elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare

ATTIVITA': Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto delle UDA interdisciplinari da sviluppare.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
COSTITUZIONE	Diritti umani (pari dignità delle persone).	Saper riconoscere e definire i principali diritti umani	Mostrare attenzione e sensibilità nei confronti dei compagni	Mette in atto comportamenti rispettosi nelle varie situazione quotidiane
	Principali regole di convivenza civile	Saper riconoscere e definire le principali regole di convivenza civile	Rispettare le regole di convivenza civile condivise	È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri
		Saper riconoscere il significato della diversità	Individua in situazioni concrete il valore della diversità	È sensibile al valore della diversità
SVILUPPO SOSTENIBILE	Ambienti naturali, artificiali e contesti socio culturali.	Saper associare gli ambienti alle relative categorie di appartenenza	Classificare i diversi tipi di ambienti sottolineandone le caratteristiche fondanti	Individua nell'ambiente le diverse tipologie di habitat
	Biodiversità: funzionamento e mantenimento	Saper ricostruire mediante immagini meccanismi e caratteri della biodiversità	Esporre momenti e fasi principali del funzionamento e del mantenimento della Biodiversità	Distingue nella realtà quotidiana i vari ecosistemi
	Patrimonio culturale e beni pubblici	Saper riconoscere gli elementi più importanti del patrimonio culturale e dei beni pubblici	Ricondurre elementi del patrimonio culturale e dei beni pubblici ai relativi significati e funzioni	Individua nel vissuto quotidiano gli aspetti essenziali relativi del patrimonio culturale e sociale

CITTADINANZA DIGITALE	I <i>device</i> : mezzi di comunicazione virtuale.	Saper riconoscere i principali <i>device</i>	Orientarsi nella diversa funzione delle principali tecnologie	Comincia ad interagire attraverso varie tecnologie digitali, individuando i mezzi e le forme adeguati al proprio scopo.
	Giochi digitali	Saper eseguire la procedura dello specifico gioco digitale	Intervenire in maniera pertinente nel gioco digitale con co	Interagisce socialmente nei diversi nel gioco digitale
VERIFICA E VALUTAZIONE:				

EDUCAZIONE CIVICA – V ANNO

CONTENUTI

Lo Stato Italiano e le sue Istituzioni.
 L'Unione Europea e gli organismi internazionali.
 La Costituzione.
 In viaggio alla scoperta della storia di Civitavecchia: valorizzazione archeologica del nostro territorio.
 Approccio alla vita socio-politica locale.
 Riconoscere il valore delle altre identità religiose
 La Costituzione: art. 8 e 19.
 Ricorrenze significative e simboli della Repubblica Italiana.

I diritti umani.
 Cos'è l'AVIS e il suo ruolo nella società.
 Le energie rinnovabili.
 La centrale Enel: aspetti pro e contro.
 Gli obiettivi dell'Agenda 2030. Parchi locali, regionali, nazionali.
 Il Cyberbullismo.
Netiquette e *Web glossary*.
 L'UNESCO.
 Realizzazione di elaborati artistici relativi al patrimonio culturale.
 Norme e procedure di sicurezza.

ATTIVITA': Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto delle UDA interdisciplinari da sviluppare.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI FINALI
COSTITUZIONE	<p>Principi fondamentali della Costituzione italiana.</p> <p>Diritti umani (pari dignità delle persone).</p> <p>Principali forme di Governo (democrazia, monarchia, oligarchia).</p> <p>Unione Europea e suoi organismi principali</p>	<p>Saper associare principi e diritti alle relative situazioni di concretezza</p> <p>Saper riconoscere meccanismi, sistemi e organizzazioni che regolano i rapporti con i cittadini.</p>	<p>Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé nella realtà quotidiana.</p> <p>Esprimere riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza</p> <p>-</p>	<p>Riflette sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.</p> <p>Agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio contributo positivo.</p> <p>Accetta la diversità come ricchezza e valore aggiunto nel perseguire uno scopo comune.</p>
SVILUPPO SOSTENIBILE	Principi fondamentali dell'Agenda 2030 dell'ONU	Saper enunciare in modo essenziale principi fondamentali dell'Agenda 2030 dell'ONU	Rispettare le norme che tutelano l'ambiente naturale e culturale per diventare un cittadino responsabile.	Promuove il rispetto verso gli altri, verso l'ambiente e la natura.
	Energie rinnovabili	Saper riconoscere e definire le fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili	<p>Assumere un ruolo attivo applicandosi in prima persona al rispetto dell'ambiente</p> <p>Assumere un comportamento corretto come consumatore</p>	Sviluppa un atteggiamento critico e razionale nell'utilizzo delle fonti energetiche

	Patrimonio culturale e beni pubblici	Saper definire gli elementi più importanti del patrimonio culturale e dei beni pubblici	Esporre il significato ed il valore del patrimonio culturale e sociale	Rispetta e valorizza il patrimonio culturale e dei beni pubblici apprezzando le bellezze artistiche del proprio territorio
CITTADINANZA DIGITALE	<i>Software e social network:</i> opportunità e pericoli delle fonti digitali.	Saper riconoscere e definire opportunità e pericoli delle fonti digitali	Condividere con gli altri nel web progetti comuni	È consapevole dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da vivere e preservare
	<i>Netiquette e web glossary.</i> conoscenza e prevenzione del bullismo e cyber-bullismo	Saper enunciare le regole fondamentali della netiquette	Prevenire il cyber-bullismo attraverso il rispetto della netiquette Rielabora le informazioni in rete per svolgere attività individuali e di gruppo	È in grado di servirsi dei sistemi di comunicazione digitale per interagire con gli altri Si connette alla rete consapevole che le tecnologie digitali possono aiutare la "comunicazione generativa"
	Posta elettronica	Saper eseguire la procedura per utilizzare la <i>webmail</i>	Comunicare attraverso la posta elettronica	Discerne l'identità digitale dall'identità reale applicando regole sulla privacy
VERIFICA E VALUTAZIONE:				

EDUCAZIONE MOTORIA - I E II ANNO

CONTENUTI

I ANNO

II ANNO

-Schemi motori di base: camminare, strisciare, quadrupedia, rotolare, correre.
 -Percorsi con traiettorie strutturate.
 -Le parti del corpo.
 -Forme base di schieramenti: la fila, la riga, il cerchio.
 -Sequenze ritmiche: passo saltellato, galoppo laterale.
 -Giochi a specchio, individuale e a coppia
 -Giochi sportivi.
 -Staffette.
 -Le regole dei giochi sportivi.
 -Giochi con musica che esprimono emozioni attraverso il corpo.
 -Giochi della tradizione popolare.
 -Le regole dei giochi della tradizione popolare.
 -I comportamenti potenzialmente pericolosi durante il gioco.
 -Le norme igieniche in aula, in palestra o negli spazi aperti
 Il *fairplay*

-Schemi motori di base: camminare, strisciare, quadrupedia, rotolare, correre, saltare, arrampicarsi, lanciare, afferrare.
 -Le parti del corpo.
 -Attività di orientamento in relazione agli attrezzi ed agli altri.
 -Sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi
 -Attività in successione all'interno di un percorso
 -Giochi a squadra.
 I- circuiti.
 -Le regole dei giochi.
 -Il *fairplay*

: ATTIVITA ':Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto delle UDA interdisciplinari da sviluppare.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Schemi motori di base	Saper riconoscere ed eseguire schemi motori di base	Coordinarsi utilizzando schemi motori primari combinati tra loro in forma successiva	Utilizza diversi schemi motori per coordinarsi nello spazio e nel tempo, attraverso l'esecuzione delle prime forme di schieramento e le tecniche base di corsa, salto e camminata.
	Forme base di schieramenti	Saper eseguire le prime forme di schieramenti	Coordinarsi in gruppo in forme di esercizio collettivo	
	Posizione del corpo rispetto allo spazio intorno a sé e agli altri Sequenze ritmiche	Sapersi collocare nello spazio in posizioni diverse ed utili rispetto agli altri Saper riprodurre semplici sequenze ritmiche col corpo e con attrezzi	Orientarsi nello spazio in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali Gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del corpo	Assume posizioni di equilibrio attraverso il riconoscimento e la riproduzione di semplici sequenze ritmiche col corpo e con attrezzi.
LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	Linguaggio dei gesti anche attraverso la musica	Saper eseguire movimenti e sequenze ritmiche di tipo emozionale-espressivo	Assumere posture del corpo con finalità espressive Esprimere emozioni attraverso il corpo e il movimento	Comunica i propri stati d'animo utilizzando il linguaggio corporeo e motorio anche in relazione ai vari ritmi musicali
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Giochi sportivi e della tradizione popolare	Saper riconoscere i vari giochi sportivi e della tradizione popolare	Applicare modalità esecutive di giochi sportivi e della tradizione popolare	Individua le principali caratteristiche delle varie discipline e tecniche sportive, applicando correttamente modalità esecutive di giochi di movimento pre-sportivi, individuali e di squadra, rispettandone le regole.
	Procedura per rispettare le regole	Saper enunciare le regole dei vari giochi sportivi e della tradizione popolare	Partecipare al gioco o ad una disciplina sportiva rispettandone le indicazioni e le regole	
	Comportamenti che possono originare situazioni di pericolo	Saper riconoscere comportamenti potenzialmente pericolosi durante il gioco	Evitare comportamenti di potenziale pericolo prevedendo i rischi in un'attività ludico-motoria	Attua comportamenti corretti e adeguati alle norme igieniche in aula,

SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Comportamenti igienici adeguati	Saper riconoscere comportamenti adeguati alle norme igieniche in aula, in palestra o negli spazi aperti	Attuare comportamenti corretti e adeguati alle norme igieniche	in palestra e negli spazi aperti.
	Regole che favoriscono uno stato di benessere fisico	Saper riconoscere i principi fondamentali del benessere fisico nell'attività ludico-motoria essenziali	Mettere in atto regole ludico-motorie sperimentando sensazioni di benessere psico-fisico	Mettere in atto attività ludico- motorie sperimentando attività essenziali al benessere psico-fisico.

VERIFICA E VALUTAZIONE: Verifica e valutazione (I e II quadrimestre)

STRUMENTI DI VERIFICA

PROVE

ORALI

Colloqui;

interrogazioni;

discussioni su argomenti di studio anche con l'ausilio di presentazioni digitali;

esposizioni/narrazioni di attività/esperienze svolte;

test;

prove scritte valide per l'orale

PROVE

PRATICHE

Giochi individuali e collettivi rispettando le regole della competizione sportiva .

Giochi individuali e collettivi nel rispetto degli spazi comuni e della sicurezza.

Saranno oggetto di attenta analisi e riflessione:

- il processo di apprendimento di ciascuno
- il processo di maturazione ed evoluzione rispetto alla situazione di partenza
- il metodo di lavoro
- l'impegno e la partecipazione
- il percorso formativo
- l'efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato

La valutazione finale degli apprendimenti nella Scuola primaria (I e II quadrimestre) sarà espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ai sensi dell'Ordinanza e delle Linee guida, la valutazione farà riferimento ai 4 livelli degli apprendimenti previsti sulla valutazione degli alunni nella scuola primaria:

- **Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.**

- Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
- Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
- In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Per la valutazione degli alunni diversamente abili si fa riferimento agli interventi educativi e didattici delineati nel PEI ed effettivamente svolti.

Per la valutazione degli alunni con BES si fa riferimento al PDP elaborato dal team docenti.

EDUCAZIONE MOTORIA - III E IV ANNO

CONTENUTI

III ANNO

IV ANNO

-Schemi motori di base: camminare, strisciare, quadrupedia, rotolare, correre, saltare, arrampicarsi, lanciare, afferrare.
 -Movimenti combinati del corpo mantenendo postura corretta e respirazione
 -Capacità coordinative speciali:

- La differenziazione spazio temporale
- L'orientamento
- L'equilibrio statico, dinamico.

-Giochi a squadra.
 -I circuiti
 -Le regole dei giochi.
 -Sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi
 -Regole e tecniche dei giochi spontanei, imitativi, simbolici e immaginativi
 -Giochi della tradizione popolare.
 -Le regole dei giochi della tradizione popolare.
 -Giochi sportivi.
 -Le regole dei giochi sportivi.
 -Il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico
 -Il *fairplay*

-Schemi motori di base: camminare, strisciare, quadrupedia, rotolare, correre, saltare, arrampicarsi, lanciare, afferrare.
 -Movimenti combinati del corpo mantenendo postura corretta e respirazione
 -Capacità coordinative speciali:

- La differenziazione spazio temporale
- L'orientamento
- L'equilibrio statico, dinamico.

-La coordinazione oculo-podolica e oculo-manuale.
 -Giochi a squadra.
 -I circuiti
 -Le regole dei giochi.
 -Sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi
 -Regole e tecniche dei giochi spontanei, imitativi, simbolici e immaginativi
 -Giochi della tradizione popolare.
 -Le regole dei giochi della tradizione popolare.
 -Giochi sportivi.
 -Le regole dei giochi sportivi.
 -Giochi con regole stabilite dagli alunni
 -Il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico
 -Il *fairplay*

ATTIVITA': 'Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto delle UDA interdisciplinari da sviluppare.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio e al tempo	Saper eseguire movimenti secondo uno schema preciso	Adattare il proprio movimento a situazioni sempre più complesse	Valuta traiettorie e distanze organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
	Capacità coordinative negli schemi motori e posturali	Saper eseguire schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea.	Coordinare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare).	È consapevole dei cambiamenti del proprio corpo, accettandoli e vivendoli serenamente come espressione della crescita e della maturazione personale.
	Regole e procedure dei giochi legati alla scoperta del corpo	Saper enunciare regole ed eseguire procedure dei giochi corporei.	Gestire il proprio corpo in relazione alle regole e alle procedure dei giochi proposti	Orienta aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.
	Alfabetizzazione motoria avanzata: circuiti, percorsi, piccoli ostacoli, corsa ecc..	Saper riprodurre sequenze ritmiche di tipo avanzato	Controllare le condizioni di coordinazione statica e dinamica del proprio corpo, attuando spostamenti nello spazio in relazione agli oggetti e agli altri.	Sperimenta in modo consapevole una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.	Linguaggio del corpo: posture, mimica, gesti, azione.	Saper eseguire la tecnica relativa al linguaggio gestuale e motorio	Comunicare stati d'animo, idee e sentimenti attraverso la tecnica adeguata.	Realizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, trasmettendo nel contempo contenuti emozionali.
	Giochi espressivi individuali, a coppie e in gruppo anche attraverso vari stimoli	Saper associare i giochi espressivi ai relativi stimoli.	Elaborare sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	Esprime situazioni reali e fantastiche, utilizzando consapevolmente il corpo in movimento.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Forme di gioco	Saper definire le varie forme di gioco	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche come gara, collaborando con gli altri.	Adottare comportamenti adeguati alle forme di gioco con autocontrollo e rispetto per l'altro
	Modalità esecutive di gioco sport	Saper eseguire le procedure delle strategie di gioco-sport	Collaborare con i compagni per realizzare le diverse strategie di gioco.	Adotta responsabilmente le strategie esecutive di gioco per il raggiungimento di un obiettivo.
	Giochi derivanti dalla tradizione popolare	Saper riconoscere i giochi derivanti dalla tradizione popolare.	Realizzare giochi popolari applicandone indicazioni e regole.	Coglie il valore delle tradizioni popolari attraverso i giochi.
	Regole nella competizione sportiva	Saper enunciare le regole della competizione sportiva	Rispettare le regole in una competizione sportiva	Partecipa ad una competizione sportiva con senso di responsabilità e rispetto.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Comportamenti per la sicurezza nei vari ambienti di vita	Saper definire i comportamenti di sicurezza.	Agire adeguatamente rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	Assume autonomamente comportamenti adeguati per la sicurezza nei diversi ambienti.
	Rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico	Saper associare alimentazione ed esercizio fisico ai vari stili di vita.	Mettere in atto alimentazione ed esercizio fisico adeguati al proprio benessere.	Assume sani stili di vita, acquisendo consapevolezza dei cambiamenti benefici che l'esercizio fisico e una sana alimentazione possono avere sul proprio corpo e sulla propria mente.
VERIFICA E VALUTAZIONE: Verifica e valutazione (I e II quadrimestre)				
STRUMENTI DI VERIFICA				
<p>PROVE ORALI Colloqui; interrogazioni; discussioni su argomenti di studio anche con l'ausilio di presentazioni digitali; esposizione/narrazioni di attività/esperienze svolte; test; prove scritte valide per l'orale</p> <p>PROVE PRATICHEi.</p>				

Giochi individuali e collettivi rispettando le regole della competizione sportiva .
Giochi individuali e collettivi nel rispetto degli spazi comuni e della sicurezza.

Saranno oggetto di attenta analisi e riflessione:

- il processo di apprendimento di ciascuno
- il processo di maturazione ed evoluzione rispetto alla situazione di partenza
- il metodo di lavoro
- l'impegno e la partecipazione
- il percorso formativo
- l'efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato

La valutazione finale degli apprendimenti nella Scuola primaria (I e II quadrimestre) sarà espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ai sensi dell'Ordinanza e delle Linee guida, la valutazione farà riferimento ai 4 livelli degli apprendimenti previsti sulla valutazione degli alunni nella scuola primaria:

- **Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
- **Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
- **Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
- **In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Per la valutazione degli alunni diversamente abili si fa riferimento agli interventi educativi e didattici delineati nel PEI ed effettivamente svolti.

Per la valutazione degli alunni con BES si fa riferimento al PDP elaborato dal team docenti.

EDUCAZIONE MOTORIA –V ANNO

CONTENUTI

-Schemi motori di base: camminare, strisciare, quadrupedia, rotolare, correre, saltare, arrampicarsi, lanciare, afferrare.
 -Capacità coordinative speciali:

- La differenziazione spazio temporale
- L'orientamento
- L'equilibrio statico, dinamico ed in volo.
- L'anticipazione motoria
- La fantasia motoria
- Accoppiamento e combinazione

-Coreografie individuali e collettive
 -Danze e drammatizzazioni anche con l'uso della musica
 -Il corpo ed i suoi mutamenti
 -Ruoli, tecniche e regole dei giochi e discipline sportive
 -Giochi con regole stabilite dagli alunni
 -Funzione, caratteristiche e potenzialità degli attrezzi usati
 -Il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico
 -I comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza
 -Elementi di igiene
 -Il fairplay

ATTIVITA': 'Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto delle UDA interdisciplinari da sviluppare.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Capacità coordinative e schemi motori Specificità delle funzioni dei segmenti corporei.	Saper riconoscere traiettorie, distanze e successioni temporali delle azioni motorie, organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Saper riconoscere e riprodurre sequenze motorie con il proprio corpo e con attrezzi.	Coordinare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva, poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare).	Consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali adattandosi alle variabili spaziali e temporali contingenti.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	-linguaggio mimico-gestuale;	Acquisire la tecnica base del linguaggio corporeo e motorio	Comunicare ed esprimere stati d'animo, anche attraverso la	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza,

	-linguaggio espressivo del proprio corpo.	-Memorizzare e saper eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche.	sapendo esprimere e trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Ruoli, tecniche e regole dei giochi e discipline sportive; Funzione, caratteristiche e potenzialità degli attrezzi usati.	-Saper riconoscere e saper applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sportivo (individuali o di gruppo). -memorizzare e saper rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria dimostrando rispetto nei confronti dei perdenti, sapendo manifestare senso di responsabilità.	-Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche in una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva, e nella comprensione, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, del valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	-regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche quello stradale; -limiti e potenzialità in relazione all'intensità e alla durata di un compito motorio. -elementi di igiene del corpo;	-Memorizzare e saper assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza, nei vari ambienti di vita, anche quello stradale. -Saper acquisire la consapevolezza delle funzioni fisiologiche e respiratorie e del loro cambiamento in relazione all'esercizio fisico. -Saper riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	- Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi - Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	Agire nel rispetto della sicurezza trasferendo tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Saper discernere alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza

VERIFICA E VALUTAZIONE:

Verifica e valutazione (I e II quadrimestre)

STRUMENTI DI VERIFICA

PROVE

ORALI

Colloqui;

interrogazioni;

discussioni su argomenti di studio anche con l'ausilio di presentazioni digitali;

esposizioni/narrazioni di attività/esperienze svolte;

test;

prove scritte valide per l'orale

PROVE

PRATICHE

Giochi individuali e collettivi rispettando le regole della competizione sportiva .

Giochi individuali e collettivi nel rispetto degli spazi comuni e della sicurezza.

Saranno oggetto di attenta analisi e riflessione:

- il processo di apprendimento di ciascuno
- il processo di maturazione ed evoluzione rispetto alla situazione di partenza
- il metodo di lavoro
- l'impegno e la partecipazione
- il percorso formativo
- l'efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato

La valutazione finale degli apprendimenti nella Scuola primaria (I e II quadrimestre) sarà espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ai sensi dell'Ordinanza e delle Linee guida, la valutazione farà riferimento ai 4 livelli degli apprendimenti previsti sulla valutazione degli alunni nella scuola primaria:

- **Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
- **Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
- **Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
- **In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Per la valutazione degli alunni diversamente abili si fa riferimento agli interventi educativi e didattici delineati nel PEI ed effettivamente svolti.

Per la valutazione degli alunni con BES si fa riferimento al PDP elaborato dal team docenti.

GEOGRAFIA – I e II ANNO

CONTENUTI

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	PAESAGGIO
-Oggetti della realtà che costituiscono riferimento topologico: fontane, edicole, insegne, negozi.../persone, animali, automobili...	-Riduzioni -Ingrandimenti -Relatività della prospettiva degli oggetti e degli ambienti	Elementi fisici e antropici Oggetti "geografici": regione e sistema territoriale

ATTIVITA': Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto delle UDA interdisciplinari da sviluppare

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO (Obiettivi formativi)
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE IN USCITA
ORIENTAMENTO	Spazio e riferimenti topologici	Saper riconoscere spazi e relative funzioni anche attraverso riferimenti topologici	Orientarsi negli spazi vissuti utilizzando riferimenti topologici	Si orienta nello spazio circostante, usando indicatori spaziali e punti di riferimento fissi e mobili Rappresenta graficamente percorsi e figure su un reticolo, mediante le coordinate funzionali all'individuazione di oggetti
	Coordinate del reticolo geografico	Saper ricostruire un reticolo geografico con le relative coordinate	Individuare la posizione degli oggetti sul reticolo attraverso le coordinate	
	Elementi fissi e mobili	Saper cogliere la differenza tra elementi fissi e mobili	Classificare gli elementi degli ambienti in base alla relativa tipologia	

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<p>Tecnica della riduzione e dell'ingrandimento di oggetti della realtà</p> <p>Tecnica della legenda</p>	<p>Saper manovrare strumenti di misura non convenzionali (es. quadretti) per ridurre e ingrandire oggetti</p> <p>Saper decifrare una legenda</p>	<p>Rappresentare in prospettiva secondo la logica della riduzione e dell'ingrandimento</p>	<p>Analizza l'ambiente familiare trasformando l'approccio percettivo in una mappa e realizzando la relativa legenda</p>
PAESAGGIO	<p>Spazi e funzioni</p>	<p>Saper riconoscere la differenza tra i vari paesaggi</p> <p>Saper leggere carte e rappresentazioni</p> <p>Saper riconoscere le funzioni degli spazi</p>	<p>Individuare e descrivere gli ambienti naturali ed antropici che caratterizzano i paesaggi</p>	<p>Esamina le varie tipologie di paesaggio attraverso l'osservazione senso-percettiva diretta cogliendone le diverse caratteristiche e funzioni, nonché le modifiche apportate dall'uomo.</p>
VERIFICA E VALUTAZIONE: Verifica e valutazione (I e II quadrimestre)				
STRUMENTI DI VERIFICA				
PROVE SCRITTE				

Strutturate e semistrutturate (vero/falso, completamento, scelta multipla...);
questionari a risposta aperta/chiusa;
relazioni;
produzione di testi di vario genere e tipologia;
sintesi, rielaborazioni schematiche;
soluzioni di problemi;
esercizi di vario tipo, ecc.

PROVE

ORALI

Colloqui;
interrogazioni;
discussioni su argomenti di studio anche con l'ausilio di presentazioni digitali;
esposizione/narrazioni di attività/esperienze svolte;
test;
prove scritte valide per l'orale

Saranno oggetto di attenta analisi e riflessione:

- il processo di apprendimento di ciascuno
- il processo di maturazione ed evoluzione rispetto alla situazione di partenza
- il metodo di lavoro
- l'impegno e la partecipazione
- il percorso formativo
- l'efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato

La valutazione finale degli apprendimenti nella Scuola primaria (I e II quadrimestre) sarà espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ai sensi dell'Ordinanza e delle Linee guida, la valutazione farà riferimento ai 4 livelli degli apprendimenti previsti sulla valutazione degli alunni nella scuola primaria:

- **Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
- **Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
- **Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
- **In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Per la valutazione degli alunni diversamente abili si fa riferimento agli interventi educativi e didattici delineati nel PEI ed effettivamente svolti.

Per la valutazione degli alunni con BES si fa riferimento al PDP elaborato dal team docenti.

GEOGRAFIA - III e IV ANNO

CONTENUTI

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
<ul style="list-style-type: none"> -mappe, -reticoli geografici, -punti cardinali, -bussola, -Stella Polare, -navigatore satellitare -filmati e fotografie, -documenti cartografici -elaborazioni digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> -rilievo, -flora, -fauna, -altitudine, -ingrandimenti, -riduzioni, -tipi di fonte cartografica e le loro caratteristiche -glossario dei termini specifici della geograficità 	<ul style="list-style-type: none"> -Elementi naturali e antropici. -L'azione dell'uomo sull'ambiente -L'Italia fisica: le Alpi gli Appennini, i vulcani, le colline, i fiumi, i laghi, i mari. 	<ul style="list-style-type: none"> -popolazione, -territorio, -risorse, -attività lavorative, -tradizioni, -cultura, l-lingua

ATTIVITA': Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto delle UDA interdisciplinari da sviluppare

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
	Principali indicatori topologici	Saper riconoscere e definire i principali indicatori topologici.	Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni spaziali Organizzare lo spazio	

ORIENTAMENTO		Saper associare i principali indicatori topologici alle relative posizioni di un elemento.	servendosi degli indicatori topologici	È in grado di orientarsi nello spazio riconoscendone le caratteristiche, ricostruendo un percorso attraverso gli indicatori topologici e i diversi sistemi di orientamento.
	Sistemi di orientamento	Saper definire il nome e il funzionamento dei principali sistemi di orientamento. Saper rilevare la posizione degli elementi d'orientamento attraverso l'utilizzo dei sistemi convenzionali	Interpretare, discriminare e riprodurre la varietà attualmente disponibile dei diversi sistemi per l'orientamento.	
	Modi e strumenti per orientarsi.	Saper riconoscere i punti cardinali su una carta geografica e le diverse tipologie (fisica, politica etc.).	Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e i riferimenti topologici	Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estende le proprie carte mentali al territorio, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Caratteristiche delle rappresentazioni cartografiche	Saper enunciare i termini relativi al linguaggio specifico della disciplina	Produrre elaborati utilizzando i termini specifici della disciplina	Realizza rappresentazioni del territorio graficamente e plasticamente, discernendo elementi viventi e non viventi tipici dell'ambiente.
	Principali tecniche di rappresentazione dello spazio.	Saper leggere diverse tecniche di rappresentazione dello spazio	Rappresentare verbalmente e graficamente i diversi ambienti	

	Tipologia, caratteristiche e simbologia delle carte geografiche.	Saper definire tipi, caratteri e simboli delle carte geografiche.	Interpretare carte geografiche e carte tematiche utilizzando il linguaggio adeguato.	Analizza i principali caratteri fisici del territorio, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina per interpretare carte geografiche.
	Principali elementi antropici e naturali di un territorio.	Saper riconoscere le principali caratteristiche antropiche e naturali di un territorio	Descrivere lo spazio geografico come un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connesi e collegarli a quelli climatici di un territorio.	
PAESAGGIO	Differenza tra elementi naturali e antropici	Saper denominare negli ambienti e nei paesaggi i principali elementi costitutivi.	Discriminare gli elementi di un territorio, individuando i rapporti di causa-effetto e le conseguenze negative di una eccessiva antropizzazione.	Rileva nella realtà circostante caratteristiche ed elementi antropici e naturali, individuando e rappresentando graficamente aspetti positivi e negativi del territorio.
	Problematiche territoriali	Saper riconoscere le trasformazioni e i rapporti tra attività umane e ambiente.		
	Caratteristiche degli ambienti di terra e di acqua	Saper associare gli elementi costitutivi degli ambienti alle loro caratteristiche	Discernere nella realtà i caratteri che denotano una tipologia ambientale.	

	Ambiente, paesaggi italiani (alpino, appenninico, di pianura...).	Saper riconoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.	Individuare differenti caratteristiche fra paesaggi Rappresentare le principali caratteristiche fisiche del territorio analizzato, utilizzando una carta geografica muta.	Discrimina gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi cogliendone analogie e differenze.
	Fattori che determinano clima e caratteristiche fisiche dei diversi paesaggi.	Saper riconoscere le regioni climatiche dell'Italia ed il concetto di regione geografica.	Discernere i fattori che influenzano il clima	Analizzare le caratteristiche fisiche del territorio ed il suo clima
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Elementi che connotano uno spazio organizzato	Saper riconoscere e definire gli elementi tipici dello spazio organizzato	Descrivere oralmente la funzione degli elementi in uno spazio organizzato.	Cogliere nella realtà elementi, caratteri e funzioni di uno spazio organizzato
	Posizione geografica della penisola italiana	Saper riconoscere la posizione dell'Italia nel mondo sul planisfero. Saper localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche della penisola	Individuare gli elementi ambientali di uno spazio, utilizzando le diverse carte geografiche e localizzando su di esse la posizione della Penisola italiana .	Esplora consapevolmente una carta geografica ed è in grado di definire i caratteri specifici di ogni regione fisica. Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica ecc) e lo utilizza a partire dal contesto italiano.
	Attività umane e settori produttivi in Italia	Saper riconoscere i settori produttivi in Italia e le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	Individuare i settori produttivi nel proprio territorio e in Italia.	

VERIFICA E VALUTAZIONE:

Verifica e valutazione (I e II quadrimestre)

STRUMENTI DI VERIFICA

PROVE

SCRITTE

Strutturate e semistrutturate (vero/falso, completamento, scelta multipla...);

questionari a risposta aperta/chiusa;

relazioni;

produzione di testi di vario genere e tipologia;

sintesi, rielaborazioni schematiche;

soluzioni di problemi;

esercizi di vario tipo, ecc.

PROVE

ORALI

Colloqui;

interrogazioni;

discussioni su argomenti di studio anche con l'ausilio di presentazioni digitali;

esposizione/narrazioni di attività/esperienze svolte;

test;

prove scritte valide per l'orale

Saranno oggetto di attenta analisi e riflessione:

- il processo di apprendimento di ciascuno
- il processo di maturazione ed evoluzione rispetto alla situazione di partenza
- il metodo di lavoro
- l'impegno e la partecipazione
- il percorso formativo
- l'efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato

La valutazione finale degli apprendimenti nella Scuola primaria (I e II quadrimestre) sarà espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ai sensi dell'Ordinanza e delle Linee guida, la valutazione farà riferimento ai 4 livelli degli apprendimenti previsti sulla valutazione degli alunni nella scuola primaria:

- Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

- Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
- Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
- In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Per la valutazione degli alunni diversamente abili si fa riferimento agli interventi educativi e didattici delineati nel PEI ed effettivamente svolti.
Per la valutazione degli alunni con BES si fa riferimento al PDP elaborato dal team docenti.

GEOGRAFIA - V ANNO

CONTENUTI

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
<ul style="list-style-type: none"> -Il reticolo geografico: meridiani e paralleli. -L'Italia in Europa e nel mondo -Carte mute dell'Italia e delle Regioni 	<ul style="list-style-type: none"> -Fonti cartografiche e satellitari, tecnologie: digitali, fotografiche, artistico-letterarie 	<ul style="list-style-type: none"> -I fattori che influenzano il clima -Il clima e l'ambiente -Le attività umane e le risorse 	<ul style="list-style-type: none"> -Le Regioni d'Italia -Gli organi internazionali -Le amministrazioni centrali e periferiche.

ATTIVITA': Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto delle UDA interdisciplinari da sviluppare

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI FINALI
ORIENTAMENTO	Punti cardinali Rosa dei venti	Saper riconoscere i punti di riferimento per orientarsi .	Orientarsi nello spazio fisico rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Individuare alcune variazioni dei fattori climatici collegandoli alla presenza di venti specifici su un dato territorio.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali. Discrimina le variazioni climatiche influenzate dai venti.
PAESAGGIO	Caratteri paesaggistici delle regioni italiane	Saper riconoscere i diversi paesaggi italiani definendone le principali caratteristiche	Individuare il legame tra paesaggi, clima ed economia di un determinato territorio regionale.	Rileva all'interno della Regione gli elementi che interagiscono caratterizzando il paesaggio in base al clima
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Elementi del territorio fisico italiano e loro rappresentazione. Classificazione dei settori economici	Saper denominare gli elementi del territorio italiano. Saper denominare le tipologie del settore economico nel territorio italiano.	Esporre gli elementi che caratterizzano il territorio italiano attraverso l'uso di un linguaggio specifico Rappresentare graficamente e/o verbalmente su carte e mappe - anche mute - luoghi, elementi rilevanti dell'economia,	Interpreta carte geografiche e globo terrestre utilizzando il linguaggio della geo-graficità, al fine di esporre in maniera opportuna la regione affrontata. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti per implementare le

	Regioni	Saper denominare le caratteristiche fisiche, politiche e sociali della regioni.	del territorio, della cultura e della storia. Interpretare dati, schemi, diagrammi, carte relativi ai diversi aspetti di una regione.	conoscenze relative alle tradizioni, alle abitudini ed al folklore delle diverse regioni.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Concetto di patrimonio naturale , tutela e valorizzazione di una regione e di un sistema territoriale. Principali problemi ecologici del territorio italiano.	Saper riconoscere il valore dei beni paesaggistici, dei patrimoni dell'umanità e dell'organizzazione amministrative dei sistemi territoriali. Saper riconoscere i principali elementi legati all'ecologia del territorio.	Analizzare un particolare fenomeno e le sue conseguenze ambientali, economiche ed amministrative. Delineare le problematiche legate alla salvaguardia dell'ambiente.	Individua nel territorio di appartenenza problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, rendendosi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

VERIFICA E VALUTAZIONE:

Verifica e valutazione (I e II quadrimestre)

STRUMENTI DI VERIFICA

PROVE
SCRITTE

Strutturate e semistrutturate (vero/falso, completamento, scelta multipla...);
questionari a risposta aperta/chiusa;
relazioni;
produzione di testi di vario genere e tipologia;
sintesi, rielaborazioni schematiche;
soluzioni di problemi;
esercizi di vario tipo, ecc.

PROVE
ORALI

Colloqui;
interrogazioni;
discussioni su argomenti di studio anche con l'ausilio di presentazioni digitali;
esposizioni/narrazioni di attività/esperienze svolte;
test;
prove scritte valide per l'orale

Saranno oggetto di attenta analisi e riflessione:

- il processo di apprendimento di ciascuno
- il processo di maturazione ed evoluzione rispetto alla situazione di partenza
- il metodo di lavoro
- l'impegno e la partecipazione
- il percorso formativo
- l'efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato

La valutazione finale degli apprendimenti nella Scuola primaria (I e II quadrimestre) sarà espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ai sensi dell'Ordinanza e delle Linee guida, la valutazione farà riferimento ai 4 livelli degli apprendimenti previsti sulla valutazione degli alunni nella scuola primaria:

- **Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.**
- **Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.**
- **Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.**
- **In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.**

Per la valutazione degli alunni diversamente abili si fa riferimento agli interventi educativi e didattici delineati nel PEI ed effettivamente svolti.

Per la valutazione degli alunni con BES si fa riferimento al PDP elaborato dal team docenti.

INGLESE – I/II ANNO

CONTENUTI

I ANNO		II ANNO	
LESSICO	STRUTTURE	LESSICO	STRUTTURE
<ul style="list-style-type: none"> - Le formule di saluto - Le presentazioni - Colori - Numeri fino al 20 - Il viso e il corpo - Indumenti - Oggetti scolastici - Giocattoli - Animali domestici - Nomi delle stanze in una casa - Alcuni arredi della casa - Il tempo atmosferico (it's sunny, it's windy...) - Alcuni cibi e bevande - Festività e tradizioni anglosassoni : Halloween, Natale, Pasqua. - Canzoni e filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> - What is it? - What colour is it? - How many...? - How many...? - I've got... - How many squares? - I like... - I don't like - Yum, yum - Where's my ...? - Where's the...? 	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri fino al 20 - Il viso e il corpo - Indumenti - Oggetti scolastici - Giocattoli - Animali domestici - I nomi delle stanze in una casa - Alcuni arredi della casa - Il tempo atmosferico (it's sunny, it's windy...) - Alcuni cibi e bevande - Festività e tradizioni anglosassoni : Halloween, Natale, Pasqua. - Canzoni e filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> What is it? - What colour is it? - How many...? - How many...? - I've got... - How many squares? - I like... - I don't like - Yum, yum - Where's my ...? - Where's the...?

ATTIVITA': Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto delle UDA interdisciplinari da sviluppare

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
ASCOLTO	Lessico relativo al proprio vissuto: routine quotidiana famiglia scuola contesti cognitivi primari	Saper riconoscere forme e formule relative al lessico dei diversi contesti pratici ed intellettuali	Individuare forme e formule dei vari contesti all'interno di una comunicazione	Discerne all'interno di una comunicazione lessico ed espressioni significative, comprendendo canti e filastrocche legate alle varie festività, nonché comandi di convivenza

				scolastica e di posizionamento di oggetti
	Strutture linguistiche di comando relative all'aula di apprendimento	Saper riconoscere le strutture linguistiche di comando	Comprendere ed eseguire comandi di convivenza scolastica	
	Indicatori spaziali	Saper riconoscere le indicazioni spaziali	Posizionare gli oggetti seguendo le indicazioni	
	Lessico relativo alle principali festività anglosassoni	Saper riconoscere il lessico relativo alle varie festività	Comprendere canti e filastrocche legate alle varie festività	
PARLATO	Lessico relativo al proprio vissuto: routine quotidiana famiglia scuola contesti cognitivi primari	Saper pronunciare forme e formule relative al lessico dei diversi contesti pratici ed intellettuali	Comunicare attraverso forme e formule relative ai vari contesti significativi	Comunica attraverso parole ed espressioni significative, rispondendo ai comandi di convivenza scolastica, indicando verbalmente la posizione degli oggetti e riproducendo oralmente canti e filastrocche legate alle varie festività
	Strutture linguistiche di comando relative all'aula di apprendimento	Saper pronunciare le strutture linguistiche di comando	Rispondere ai comandi di convivenza scolastica	
	Indicatori spaziali	Saper pronunciare le indicazioni spaziali	Indicare verbalmente la posizione degli oggetti	
	Lessico relativo alle principali festività anglosassoni	Saper pronunciare il lessico relativo alle varie festività	Riprodurre oralmente canti e filastrocche legate alle varie festività	

LETTURA	Lessico relativo al proprio vissuto: <i>routine</i> quotidiana famiglia scuola contesti cognitivi primari	Saper riconoscere ed associare forme e formule lessicali dei diversi contesti pratici ed intellettuali al relativo campo semantico	Leggere correttamente forme e formule dei vari contesti significativi ed esperienziali	Legge riconducendo parole ed espressioni legate a diversi contesti, comprendendo i comandi di convivenza scolastica, la posizione degli oggetti ed il significato delle filastrocche legate alle varie festività
	Strutture linguistiche di comando relative all'aula di apprendimento	Saper riconoscere le strutture linguistiche di comando associandole ai relativi significati	Comprendere alla lettura i diversi comandi di convivenza scolastica	
	indicatori spaziali	Saper riconoscere le indicazioni spaziali ricollegandole ai vari contesti	Comprendere alla lettura la posizione degli oggetti	
	Lessico relativo alle principali festività anglosassoni	Saper riconoscere il lessico relativo alle festività ricollegandole alle tradizioni anglosassoni	Leggere e ricondurre alle festività anglosassoni canti e filastrocche	

SCRITTURA	Lessico relativo al proprio vissuto: routine quotidiana famiglia scuola contesti cognitivi primari	Saper riprodurre la grafia del lessico relativo al proprio vissuto	Denominare attraverso la parola scritta immagini relative a forme e formule lessicali legate ai diversi contesti pratici ed intellettuali	Denomina comandi di convivenza scolastica, posizione degli oggetti, festività anglosassoni, utilizzando la scrittura di parole ed espressioni significative.
	Strutture linguistiche di comando relative all'aula di apprendimento	Saper riprodurre la grafia delle strutture linguistiche di comando	Denominare attraverso la parola scritta i diversi comandi di convivenza scolastica	
	Indicatori spaziali Lessico relativo alle principali festività anglosassoni	Saper riprodurre la grafia delle indicazioni spaziali Saper riprodurre la grafia del lessico relativo alle festività anglosassoni	Denominare attraverso la parola scritta la posizione degli oggetti Denominare attraverso la parola scritta le festività anglosassoni	

VERIFICA E VALUTAZIONE:

PROVE

SCRITTE

Strutturate e semistrutturate (vero/falso, completamento, scelta multipla...);

questionari a risposta aperta/chiusa;

relazioni;

produzione di testi di vario genere e tipologia;

sintesi, rielaborazioni schematiche;

soluzioni di problemi;

esercizi di vario tipo, ecc.

PROVE

ORALI

Colloqui;

interrogazioni;

discussioni su argomenti di studio anche con l'ausilio di presentazioni digitali;

esposizioni/narrazioni di attività/esperienze svolte;

test;

prove scritte valide per l'orale

Saranno oggetto di attenta analisi e riflessione:

- il processo di apprendimento di ciascuno
- il processo di maturazione ed evoluzione rispetto alla situazione di partenza
- il metodo di lavoro
- l'impegno e la partecipazione
- il percorso formativo
- l'efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato

La valutazione finale degli apprendimenti nella Scuola primaria (I e II quadrimestre) sarà espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ai sensi dell'Ordinanza e delle Linee guida, la valutazione farà riferimento ai 4 livelli degli apprendimenti previsti sulla valutazione degli alunni nella scuola primaria:

- **Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
- **Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
- **Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
- **In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Per la valutazione degli alunni diversamente abili si fa riferimento agli interventi educativi e didattici delineati nel PEI ed effettivamente svolti.

Per la valutazione degli alunni con BES si fa riferimento al PDP elaborato dal team docenti.

INGLESE – III/IV ANNO

CONTENUTI

III ANNO		IV ANNO	
LESSICO	STRUTTURE	LESSICO	STRUTTURE
<ul style="list-style-type: none"> -Forme di saluto e commiato -La famiglia -Le stanze -I numeri fino al 100 -Animali della giungla -Arredi scolastici e non -Materiale scolastico e dell'aula scolastica - Il corpo - I cibi e le bevande - Le azioni degli sports - Gli ambienti naturali - L'orologio analogico e digitale - Le stagioni - Festività e tradizioni anglosassoni : Halloween, Natale, S.Valentine day , Pasqua. - Canzoni e filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> - Where are you? I'm in the..... - What's that? - I've got a (hand) - He's got (big arms) - She's got (a small head) - I'm / he's tall - How about you? - No more, please. - It's not nice. - I can /can't (swim) - He/She can/can't (play drums) - Can you (swim)? - Yes, I can/No, I can't. 	<ul style="list-style-type: none"> -Parti del corpo -Famiglia -Abbigliamento -Numeri -Parti della casa e arredi -Cibo -Abilità e verbi di movimento riferiti a sport e tempo libero -Animali -Giochi -orologio Digitale e analogico -Festività e tradizioni anglosassoni : Halloween, Natale, S.Valentine day , Pasqua, -Canzoni e filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> -How do you spell...? -It's a/an... -Yes, it is. No, it isn't I've got...I -- -haven't got... Have you got...? -I like...I don't like... Where is...? -It's in, on, under, in front of, behind... -How many...are there? -There is/ there are -I can...I can't... -Can you...? -Yes I can, no I can't. What can you do? -It's ...o'clock. It's half past -What's the time?

ATTIVITA': Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto delle UDA interdisciplinari da sviluppare

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	NOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI

ASCOLTO	Espressioni familiari di uso quotidiano e formale per poter interagire e dialogare	Saper riconoscere il significato generale di un discorso su argomenti trattati	Comprendere informazioni sostanziali con lessico e strutture noti su argomenti trattati Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave	Comprendere globalmente informazioni sostanziali di argomenti trattati, brevi testi multimediali e azioni della <i>daily routine</i>
	Strutture linguistiche relative alle ore e alle azioni della <i>routine</i> giornaliera	Saper riconoscere le azioni della <i>daily routine</i> e la struttura relativa alle ore	Comprendere globalmente in un discorso le azioni della <i>daily routine</i>	
PARLATO	Fraasi ed espressioni utili per presentarsi ed interagire con gli altri	Formulare domande e brevi frasi per chiedere e dare informazioni	Rappresentare verbalmente informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno per presentarsi o giocare	Interagire in modo comprensibile con un compagno, anche attraverso mimica e gesti, rappresentando verbalmente informazioni afferenti alla sfera personale e descrivendo persone, luoghi ed oggetti familiari.
	Espressioni di preferenze e capacità	Saper pronunciare brevi frasi per esprimere le proprie preferenze e capacità	Costruire frasi per esprimere in modo essenziale le proprie e altrui preferenze su cibo, animali, abbigliamento.	
	Fraasi ed espressioni utili a descrivere cose e persone	Saper pronunciare frasi ed espressioni per descrivere aspetti del proprio vissuto	Descrivere oralmente persone, luoghi ed oggetti familiari utilizzando parole e frasi note	

	Strutture linguistiche relative alle azioni della routine giornaliera	Saper formulare domande e frasi per chiedere e dare informazioni	Rispondere a domande sulle azioni della routine giornaliera	
LETTURA	Espressioni familiari di uso quotidiano e formale	Saper riconoscere in semplici testi, espressioni di uso quotidiano e formale	Leggere e comprendere brevi testi cogliendo il significato globale	Leggere e comprendere brevi testi, anche sulle tradizioni della civiltà anglosassone, cogliendone il significato globale
	Espressioni di preferenza e capacità	Saper identificare ed associare le immagini alle frasi apprese		
	Brevi cenni di civiltà anglosassone (usanze, feste, ricorrenze...)	Saper riconoscere aspetti di civiltà anglosassone	Leggere e comprendere il significato globale di testi sulle usanze e le ricorrenze della civiltà anglosassone	
SCRITTURA	Espressioni utili per scrivere messaggi e semplici formule augurali	Saper riprodurre frasi ed espressioni di tipo augurale	Scrivere brevi messaggi di auguri	Scrivere attraverso schemi guidati la <i>daily routine</i> , le esperienze del proprio vissuto e brevi messaggi di auguri.
	Strutture linguistiche relative alla <i>daily routine</i> Espressioni familiari di uso quotidiano e formale	Saper riprodurre frasi essenziali sulla <i>daily routine</i> e sulle esperienze familiari	Descrivere attraverso schemi guidati la <i>daily routine</i> e le esperienze del proprio vissuto	

VERIFICA E VALUTAZIONE:

PROVE

SCRITTE

Strutturate e semistrustrate (vero/falso, completamento, scelta multipla...);
questionari a risposta aperta/chiusa;
relazioni;
produzione di testi di vario genere e tipologia;
sintesi, rielaborazioni schematiche;
soluzioni di problemi;
esercizi di vario tipo, ecc.

PROVE

ORALI

Colloqui;
interrogazioni;
discussioni su argomenti di studio anche con l'ausilio di presentazioni digitali;
esposizione/narrazioni di attività/esperienze svolte;
test;
prove scritte valide per l'orale

Saranno oggetto di attenta analisi e riflessione:

- il processo di apprendimento di ciascuno
- il processo di maturazione ed evoluzione rispetto alla situazione di partenza
- il metodo di lavoro
- l'impegno e la partecipazione
- il percorso formativo
- l'efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato

La valutazione finale degli apprendimenti nella Scuola primaria (I e II quadrimestre) sarà espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ai sensi dell'Ordinanza e delle Linee guida, la valutazione farà riferimento ai 4 livelli degli apprendimenti previsti sulla valutazione degli alunni nella scuola primaria:

- **Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
- **Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
- **Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
- **In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Per la valutazione degli alunni diversamente abili si fa riferimento agli interventi educativi e didattici delineati nel PEI ed effettivamente svolti.

Per la valutazione degli alunni con BES si fa riferimento al PDP elaborato dal team docenti.

INGLESE V ANNO

CONTENUTI

LESSICO		STRUTTURE
<ul style="list-style-type: none"> - Parti del corpo degli animali - Famiglia - Qualità di oggetti, persone e animali - Abbigliamento - Numeri fino a 1000 - Parti della casa - Arredi della casa - Locali ed arredi scolastici - Ambienti ed elementi naturali - Luoghi ed edifici principali della città – - Cibi e bevande - 	<p>Abilità e verbi di movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Azioni della routine quotidiana - Hobbies e attività sportive - Materie di studio - Animali - Giochi - Orologio e data - Mesi e stagioni -festività e tradizioni anglosassoni : Festa del Ringraziamento, Halloween, Natale, S.Valentine day , Pasqua. -Le regioni del Regno Unito - canzoni, filastrocche e poesie . 	<p>It'sunny, windy , cloudy, raining... What's the weather like? Who's he/she? He's/she's my I've Have you got...? Does he/she like..? Can he /she...? There is...there are..? Where is...? It's next to...between.. I get up ...I go to bed... Do you ...?does he / she...? I get up at... He/she get up...</p>

ATTIVITA': Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto delle UDA interdisciplinari da sviluppare

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI

ASCOLTO	Espressioni familiari di uso quotidiano e formale per poter interagire e dialogare	Saper riconoscere il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti	Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale	Comprendere messaggi su argomenti familiari, brevi testi multimediali e azioni della <i>daily routine</i> , cogliendone il senso globale attraverso lessico e strutture noti.
	Strutture linguistiche relative alle ore e alle azioni della <i>routine</i> giornaliera	Memorizzare le azioni della <i>daily routine</i> e la struttura relativa alle ore	Comprendere le azioni della <i>daily routine</i> e identificarle in una descrizione	
PARLATO	Frase ed espressioni utili per presentarsi	Saper enunciare domande e brevi frasi per chiedere e dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare, la vita di classe,	Esporre informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Rispondere a domande su bisogni immediati e argomenti familiari; formulare analoghe domande. Costruire semplici frasi su membri della famiglia, materie scolastiche, aspetto fisico, cibo, pasti principali, animali.	Rispondere e formulare domande su bisogni immediati, argomenti familiari, materie scolastiche, informazioni afferenti alla sfera personale, interagendo in modo comprensibile con un compagno e integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
	Frase ed espressioni utili per interagire con gli altri	Saper pronunciare domande e brevi frasi per chiedere e dare informazioni	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto per presentarsi o giocare, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	

	Fraasi ed espressioni utili a descrivere cose, persone, preferenze e capacit� proprie ed altrui	Saper formulare espressioni per definire s� stessi, un compagno, luoghi ed oggetti familiari .	Costruire frasi essenziali per comunicare le proprie preferenze su cibo, animali, abbigliamento, descrivendo anche persone, luoghi ed oggetti familiari.	
	Strutture linguistiche relative alle ore e alle azioni della <i>routine</i> giornaliera	Formulare domande e brevi frasi per chiedere e dare informazioni sull'orario e le azioni della <i>daily routine</i>	Rispondere a domande sull'orario e sulle azioni della routine giornaliera	
LETTURA	Espressioni familiari di uso quotidiano e formale per poter interagire e dialogare	Saper riconoscere in semplici testi, espressioni di uso quotidiano e formale per poter interagire e dialogare	Leggere e comprendere brevi testi cogliendo il significato globale	Leggere e comprendere brevi testi, anche sulle usanze e le ricorrenze della civilt� anglosassone, cogliendone il significato globale
	Espressioni di preferenza e di capacit�	Saper riconoscere semplici frasi che esprimano preferenze o capacit� Saper identificare ed abbinare le immagini alle frasi apprese		
	Brevi cenni di civilt� di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...)	Saper riconoscere le caratteristiche principali della civilt� anglosassone	Leggere e comprendere brevi testi sulle usanze e le ricorrenze della civilt� anglosassone	
	Orologio analogico e digitale	Saper riconoscere le ore sia sull'orologio analogico che su quello digitale	Leggere le ore sui diversi tipi di orologio	

SCRITTURA	Espressioni utili per scrivere brevi messaggi e semplici formule augurali	Saper utilizzare semplici espressioni per fare gli auguri	Scrivere brevi messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere o dare notizie Creare biglietti augurali o di ringraziamento	Scrivere brevi messaggi per fare gli auguri, per chiedere o dare notizie, e per presentarsi descrivendo il proprio carattere, preferenze, capacità ed aspetto fisico.
	Strutture linguistiche relative alle ore e alla <i>daily routine</i> Espressioni familiari di uso quotidiano e formale	Definire con frasi essenziali l'aspetto fisico, la <i>daily routine</i> e l'orario	Descrivere il proprio aspetto fisico e quello di un compagno, i principali pasti della giornata, la propria <i>daily routine</i> .	

VERIFICA E VALUTAZIONE:

PROVE

SCRITTE

Strutturate e semistrutturate (vero/falso, completamento, scelta multipla...);
questionari a risposta aperta/chiusa;
relazioni;
produzione di testi di vario genere e tipologia;
sintesi, rielaborazioni schematiche;
soluzioni di problemi;
esercizi di vario tipo, ecc.

PROVE

ORALI

Colloqui;
interrogazioni;
discussioni su argomenti di studio anche con l'ausilio di presentazioni digitali;
esposizione/narrazioni di attività/esperienze svolte;
test;
prove scritte valide per l'orale

Saranno oggetto di attenta analisi e riflessione:

- il processo di apprendimento di ciascuno
- il processo di maturazione ed evoluzione rispetto alla situazione di partenza
- il metodo di lavoro
- l'impegno e la partecipazione
- il percorso formativo
- l'efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato

La valutazione finale degli apprendimenti nella Scuola primaria (I e II quadrimestre) sarà espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ai sensi dell'Ordinanza e delle Linee guida, la valutazione farà riferimento ai 4 livelli degli apprendimenti previsti sulla valutazione degli alunni nella scuola primaria:

- **Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.**
- **Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.**
- **Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.**
- **In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.**

Per la valutazione degli alunni diversamente abili si fa riferimento agli interventi educativi e didattici delineati nel PEI ed effettivamente svolti.

Per la valutazione degli alunni con BES si fa riferimento al PDP elaborato dal team docenti.

ITALIANO – I E II ANNO

CONTENUTI

I ANNO				II ANNO			
ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ELEMENTI GRAMMATICALI E RIFLESSIONE LINGUISTICA	ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ELEMENTI GRAMMATICALI E RIFLESSIONE LINGUISTICA
<ul style="list-style-type: none"> -Ascolto di semplici brani. -Comprensione delle informazioni principali di un brano. -Sequenze logico-temporali di un semplice racconto. -Descrizione di un'immagine. -Libere conversazioni con contributo di vissuti personali. -Le regole di una conversazione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lettura di sillabe, sillabe inverse, parole, frasi. -Lettura e comprensione parole e semplici frasi con il supporto di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> -Scrittura sotto dettatura lettere, sillabe e parole. -Scrittura autonoma di semplici parole a partire da vocali, consonanti e sillabe note. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscimento di vocali e consonanti. -Suddivisione in sillabe. -Suoni affini. -Suoni complessi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lettura di un brano e breve resoconto orale dello stesso. -Riordino in sequenze logico-temporali delle fasi di un breve racconto. -individuazione di personaggi e degli elementi-chiave di una storia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lettura di semplici brani in complessità crescente. -Dalla lettura di un'immagine alla creazione di una breve storia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Scrittura sotto dettatura. -Autodettato di frasi e brevi testi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Suoni affini -Suoni complessi -Gruppi consonantici -Digrammi. -Trigrammi. -Raddoppiamenti. -L'accento -L'apostrofo -Divisione in sillabe -La punteggiatura

ATTIVITA': Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto delle UDA interdisciplinari da sviluppare.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI

ASCOLTO E PARLATO	Regole e strategie dell'ascolto e del parlato	Saper riconoscere le regole della conversazione alle diverse situazioni comunicative	Comprendere in modo sintetico il contenuto di una conversazione	Affronta e comprende il significato di una conversazione in diversi contesti
			Rispondere in maniera adeguata alle domande proposte	
LETTURA	Regole e strategie della lettura	Saper riconoscere regole e strategie della lettura	Comprendere in modo sintetico il contenuto di un testo	Legge in maniera agevole e funzionale, comprendendo il senso di testi di vario genere
			Leggere testi di vario genere rispettando i segni di interpunzione e	
SCRITTURA	Regole e strategie della scrittura	Saper riconoscere regole e strategie della scrittura	Scrivere frasi e brevi testi rispettando la cronologia degli indicatori spazio-temporali di base	Produce testi brevi rispettandola la sequenza spazio-temporale
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Regole della grammatica e ampliamento del lessico	Saper riconoscere le regole principali della grammatica e comprendere il significato del lessico di uso comune	Comporre frasi utilizzando le strutture morfosintattiche e lessicali in modo funzionale	Riflette sulle strutture morfosintattiche e lessicali di uso quotidiano

VERIFICA E VALUTAZIONE:

PROVE

SCRITTE

Strutturate e semistrutturate (vero/falso, completamento, scelta multipla...);

questionari a risposta aperta/chiusa;

relazioni;

produzione di testi di vario genere e tipologia;

sintesi, rielaborazioni schematiche;

soluzioni di problemi;

esercizi di vario tipo, ecc.

PROVE

ORALI

Colloqui;

interrogazioni;

discussioni su argomenti di studio anche con l'ausilio di presentazioni digitali;

esposizione/narrazioni di attività/esperienze svolte;

test;

prove scritte valide per l'orale

Saranno oggetto di attenta analisi e riflessione:

- il processo di apprendimento di ciascuno
- il processo di maturazione ed evoluzione rispetto alla situazione di partenza
- il metodo di lavoro
- l'impegno e la partecipazione
- il percorso formativo
- l'efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato

La valutazione finale degli apprendimenti nella Scuola primaria (I e II quadrimestre) sarà espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ai sensi dell'Ordinanza e delle Linee guida, la valutazione farà riferimento ai 4 livelli degli apprendimenti previsti sulla valutazione degli alunni nella scuola primaria:

- **Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.**
- **Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.**
- **Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.**
- **In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.**

Per la valutazione degli alunni diversamente abili si fa riferimento agli interventi educativi e didattici delineati nel PEI ed effettivamente svolti.

Per la valutazione degli alunni con BES si fa riferimento al PDP elaborato dal team docenti.

ITALIANO – III E IV ANNO

CONTENUTI

III ANNO				IV ANNO			
ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ELEMENTI GRAMMATICALI E RIFLESSIONE LINGUISTICA	ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ELEMENTI GRAMMATICALI E RIFLESSIONE LINGUISTICA
<p>Ascolto attivo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascolto di testi di diversa tipologia . -Dialoghi con contributi personali. -Scambi di comunicazione per condividere e definire comportamenti in giochi, attività compiti. 	<p>Lettura di vario tipo relativi a situazioni e argomenti abituali.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lettura di testi: descrittivo, narrativo, regolativo ed espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Testi per immagini: fumetti, dialoghi, didascalie. -Produzione libera di brevi testi relativi a situazioni e argomenti abituali. -Produzione di brevi testi di diversa tipologia. -Organizzazione schematica di un testo, rispettando l'ordine e la completezza delle informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscimento: fonema, parole, testi. -Uso del vocabolario. -Discorso diretto e indiretto. -La punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> -Situazioni comunicative di ascolto attivo e partecipato. -Situazioni di esposizione orale con adeguato registro linguistico. - Comunicazione orale rispettando la successione temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lettura scorrevole di testi di varia tipologia testuale. -Lettura di testo con immagini. -Parafraasi - Riconoscimento di informazioni principali di testi vari. 	<ul style="list-style-type: none"> -Produzione libera e guidata di testi di vario tipo rispettandone le strutture schematiche date. -La sintesi: discorsiva e tramite schemi, tabelle, grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> -Testi letti, prodotti e parlati in diversi contesti. -Funzioni delle parti del discorso. -Uso dei connettivi nelle varie tipologie di testo. -Campi semantici (allegorie, metafore..)

ATTIVITA': Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto delle UDA interdisciplinari da sviluppare.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
ASCOLTO E PARLATO	Regole e strategie dell'ascolto e del parlato	Saper definire le regole della conversazione alle diverse situazioni comunicative	Comprendere in modo analitico l'argomento di una conversazione	Sa utilizzare le tecniche dell'ascolto e della comprensione
			Intervenire in maniera pertinente al contesto richiesto	
LETTURA	Regole e strategie della lettura	Saper definire regole e strategie della lettura	Comprendere in modo analitico l'argomento di un testo	Comprende testi di vario genere, cogliendone i legami tra le parole e i sintagmi
			Leggere testi di vario genere rispettando la connessione logica tra parole e sintagmi	
SCRITTURA	Regole e strategie della scrittura	Saper definire regole e strategie della scrittura	Scrivere testi di genere narrativo con logica e correttezza grammaticale di base	Produce testi di vario genere utilizzando le regole della scrittura
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Regole della grammatica e ampliamento del lessico	Saper definire le regole fondamentali della grammatica ed associare una determinata parola al relativo campo semantico	Produrre testi riflettendo sulla logica inerente alle strutture lessicali e morfosintattiche	Utilizza la correttezza grammaticale e lessicale nella produzione di testi

VERIFICA E VALUTAZIONE:

PROVE

SCRITTE

Strutturate e semistrutturate (vero/falso, completamento, scelta multipla...);
questionari a risposta aperta/chiusa;
relazioni;
produzione di testi di vario genere e tipologia;
sintesi, rielaborazioni schematiche;
soluzioni di problemi;
esercizi di vario tipo, ecc.

PROVE

ORALI

Colloqui;

interrogazioni;

discussioni su argomenti di studio anche con l'ausilio di presentazioni digitali;

esposizioni/narrazioni di attività/esperienze svolte;

test;

prove scritte valide per l'orale

Saranno oggetto di attenta analisi e riflessione:

- il processo di apprendimento di ciascuno
- il processo di maturazione ed evoluzione rispetto alla situazione di partenza
- il metodo di lavoro
- l'impegno e la partecipazione
- il percorso formativo
- l'efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato

La valutazione finale degli apprendimenti nella Scuola primaria (I e II quadrimestre) sarà espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ai sensi dell'Ordinanza e delle Linee guida, la valutazione farà riferimento ai 4 livelli degli apprendimenti previsti sulla valutazione degli alunni nella scuola primaria:

- **Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
- **Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
- **Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
- **In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Per la valutazione degli alunni diversamente abili si fa riferimento agli interventi educativi e didattici delineati nel PEI ed effettivamente svolti.

Per la valutazione degli alunni con BES si fa riferimento al PDP elaborato dal team docenti.

ITALIANO – V ANNO

CONTENUTI

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ELEMENTI GRAMMATICALI E RIFLESSIONE LINGUISTICA
<ul style="list-style-type: none"> -Situazioni comunicative di ascolto attivo attraverso un confronto motivato su varie tipologie testuali. -Arricchimento ragionato e/o documentato per l'approfondimento di testi letti. -Confronto di opinioni e idee. -Progettazione strutturata di testi vari e per vari fini. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comunicazione orale attraverso l'organizzazione di un contenuto. -Testo con immagini. -Testi letterari di vario genere da analizzare e rielaborare. -Riconoscimento delle informazioni utili ad una rielaborazione dei contenuti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Produzione di testi di vario tipo, compresi i testi per immagini. -Trasformazione del testo dalla prima alla terza persona e viceversa. -Sintesi. -Uso digitale di semplici programmi di grafica. 	<ul style="list-style-type: none"> -Funzioni delle parti del discorso. -Funzione dei connettivi. -Valutazione autonoma della correttezza ortografica e sintattica e l'efficacia espressiva. -Campi semantici.

ATTIVITA': Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto delle UDA interdisciplinari da sviluppare.

NUCLEI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI FINALI

FONDANTI				
ASCOLTO E PARLATO	Regole e strategie dell'ascolto e del parlato	Saper associare le regole della conversazione alle diverse situazioni comunicative	Comprendere in modo critico le informazioni di una conversazione	Interagisce correttamente e consapevolmente in una conversazione esponendo in modo coerente le proprie opinioni.
LETTURA	Regole e strategie della lettura	Saper applicare regole e strategie della lettura	Comprendere in modo critico le informazioni di un testo	
SCRITTURA	Regole e strategie della scrittura	Saper utilizzare regole e strategie della scrittura	Interagire in una conversazione con pertinenza, coerenza e correttezza formale	Leggere testi di vario genere in modo fluido ed espressivo
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Regole della grammatica e ampliamento del lessico	Saper collegare le principali funzioni morfosintattiche e lessicali ai relativi contesti	Produrre elaborati rispettando struttura ed elementi caratteristici delle diverse tipologie testuali	Scrivere e rielabora testi corretti, coerenti, coesi e legati allo scopo comunicativo.
			Risolvere contesti significativi di tipo grammaticale attraverso un uso appropriato del lessico e delle strutture morfosintattiche	Riflette sull'uso delle funzioni morfosintattiche, utilizzandole correttamente e consapevolmente nella produzione orale e scritta, anche attraverso una certa ricchezza lessicale.

VERIFICA E VALUTAZIONE:

PROVE

SCRITTE

Strutturate e semistrutturate (vero/falso, completamento, scelta multipla...);
questionari a risposta aperta/chiusa;
relazioni;
produzione di testi di vario genere e tipologia;
sintesi, rielaborazioni schematiche;
soluzioni di problemi;
esercizi di vario tipo, ecc.

PROVE

ORALI

Colloqui;
interrogazioni;
discussioni su argomenti di studio anche con l'ausilio di presentazioni digitali;
esposizione/narrazioni di attività/esperienze svolte;
test;
prove scritte valide per l'orale

PROVE

PRATICHE

Prove tecniche e grafiche;
produzione di materiali, realizzazione di progetti, lavori cooperativi.
Giochi individuali e collettivi rispettando le regole della competizione sportiva.
Giochi individuali e collettivi nel rispetto degli spazi comuni e della sicurezza.

Saranno oggetto di attenta analisi e riflessione:

- il processo di apprendimento di ciascuno
- il processo di maturazione ed evoluzione rispetto alla situazione di partenza
- il metodo di lavoro
- l'impegno e la partecipazione
- il percorso formativo
- l'efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato

La valutazione finale degli apprendimenti nella Scuola primaria (I e II quadrimestre) sarà espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ai sensi dell'Ordinanza e delle Linee guida, la valutazione farà riferimento ai 4 livelli degli apprendimenti previsti sulla valutazione degli alunni nella scuola primaria:

- **Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
- **Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
- **Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

MATEMATICA – I e II ANNO

CONTENUTI

NUMERO	PROBLEMI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	MISURE
-Numerazione fino a 100; -i numeri naturali nei loro aspetti cardinali ed ordinali fino al 100; -concetto di maggiore, minore e uguale; -valore posizionale delle cifre; -addizioni e sottrazioni fra numeri naturali: calcolo mentale ed in colonna; -avvio al concetto di moltiplicazione e divisione tra numeri naturali; -tabelline; -sviluppo del calcolo mentale.	-Esplorazione e risoluzione di situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni.	-La posizione degli oggetti nello spazio; -osservazione ed analisi delle caratteristiche di oggetti piani e solidi; -mappe, piantine, orientamento, percorsi; caselle di incroci sul piano quadrettato; -linee e figure geometriche; -I principali enti geometrici.	-Classificazioni, relazioni; seriazioni; -indagine statistica: raccolta, tabulazione e rappresentazione grafica dei dati; -la probabilità.	Misure di grandezza non convenzionali .

ATTIVITA': Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto delle UDA interdisciplinari da sviluppare

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI

IL NUMERO	Quantità relative tra diversi elementi.	Saper riconoscere e confrontare quantità attraverso corrispondenze tra elementi.	Mettere in relazione quantità a numeri.	Opera correttamente con i numeri mettendoli in relazione anche attraverso il calcolo mentale
	Relazione di corrispondenza biunivoca tra elementi di due insiemi.	Saper associare un elemento ad un altro	Stabilire relazioni tra elementi di insiemi diversi	
	Numeri: successione, ordinamento valore posizionale	Saper leggere e scrivere i numeri riconoscendone il valore posizionale	Mettere in relazione i numeri alle relative quantità, raggruppandoli e ordinandoli sulla retta	
	Calcolo mentale di base Composizione e scomposizione Tabelline	Saper eseguire la procedura sottesa alle diverse tipologie di calcolo mentale	Risolvere operazioni attraverso differenti strategie del calcolo mentale	Opera in contesti reali utilizzando con sicurezza tecniche e procedure del calcolo scritto e orale
	Operazioni di base	Saper eseguire operazioni fondamentali associando il simbolo al relativo significato	Operare con le quattro operazioni di base mediante calcoli elementari	
PROBLEMI	Procedura cognitiva di una sequenza matematica	Saper enunciare procedure risolutive di sequenze matematiche	Risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni	Risolve con sicurezza situazioni problematiche essenziali utilizzando strategie adeguate
SPAZIO E FIGURE	Rapporto tra forme e principali figure geometriche nello spazio	Saper denominare e associare una forma alla relativa figura	Rappresentare graficamente una forma in relazione alla figura di appartenenza	Coglie figure geometriche attraverso l'osservazione di oggetti nello spazio circostante
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Ideogrammi, diagrammi e istogrammi.	Saper leggere e completare dati all'interno di grafici funzionali alla loro raccolta	Organizzare la raccolta dati all'interno di rappresentazioni grafiche	Rappresenta graficamente i dati significativi di un'indagine

	Eventi certi, possibili e impossibili	Saper riconoscere le possibilità di un evento	Costruire ragionamenti formulando ipotesi partendo da contesti quotidiani concreti	
MISURE	Quantificatori logici.	Saper utilizzare i quantificatori logici essenziali.	Analizzare dati e fatti della realtà utilizzando connettivi e quantificatori logici.	Opera in vari contesti mediante i principali quantificatori logici, utilizzando misure di grandezza non convenzionali per confrontare oggetti.
	Misure arbitrarie	Saper effettuare misure di grandezza secondo unità di misure non convenzionali	Seriare e ordinare oggetti attraverso misure di grandezza non convenzionali	

VERIFICA E VALUTAZIONE: PROVE

SCRITTE

Strutturate e semistrutturate (vero/falso, completamento, scelta multipla...);
questionari a risposta aperta/chiusa;
relazioni;
produzione di testi di vario genere e tipologia;
sintesi, rielaborazioni schematiche;
soluzioni di problemi;
esercizi di vario tipo, ecc.

PROVE

ORALI

Colloqui;
interrogazioni;
discussioni su argomenti di studio anche con l'ausilio di presentazioni digitali;
esposizione/narrazioni di attività/esperienze svolte;
test;
prove scritte valide per l'orale

Saranno oggetto di attenta analisi e riflessione:

- il processo di apprendimento di ciascuno
- il processo di maturazione ed evoluzione rispetto alla situazione di partenza
- il metodo di lavoro
- l'impegno e la partecipazione
- il percorso formativo
- l'efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato

La valutazione finale degli apprendimenti nella Scuola primaria (I e II quadrimestre) sarà espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ai sensi dell'Ordinanza e delle Linee guida, la valutazione farà riferimento ai 4 livelli degli apprendimenti previsti sulla valutazione degli alunni nella scuola primaria:

- **Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
- **Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
- **Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
- **In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Per la valutazione degli alunni diversamente abili si fa riferimento agli interventi educativi e didattici delineati nel PEI ed effettivamente svolti.
Per la valutazione degli alunni con BES si fa riferimento al PDP elaborato dal team docenti.

MATEMATICA – III E IV ANNO				
CONTENUTI				
NUMERO	PROBLEMI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	MISURE

<ul style="list-style-type: none"> -Numerazione oltre il 1000; -numeri naturali e numeri decimali: valore posizionale, confronto e ordinamento; -algoritmo delle quattro operazioni con numeri interi e decimali; -comportamento dello zero e dell'uno; -le proprietà delle quattro operazioni; -sviluppo del calcolo mentale; -le frazioni: conoscenza, confronto e calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Esplorazione e risoluzione di situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni; -la compravendita; peso lordo, peso netto e tara. 	<ul style="list-style-type: none"> -La posizione degli oggetti nello spazio; -osservazione ed analisi delle caratteristiche di oggetti piani e solidi; -mappe, piantine, orientamento, percorsi; caselle di incroci sul piano quadrettato; -le isometrie; -i principali enti geometrici; -gli angoli: classificazione e misurazione; -figure geometriche: perimetro ed area dei poligoni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Classificazioni, relazioni; seriazioni; -gli elementi dell'indagine statistica, lettura e costruzione dei grafici; -la probabilità e le frazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il SMD; -misure di superficie.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------

ATTIVITA': Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto delle UDA interdisciplinari da sviluppare

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
IL NUMERO	Il sistema di numerazione posizionale	<ul style="list-style-type: none"> Saper rappresentare numeri naturali con abaco, BAM, tabella. Saper comporre e scomporre numeri naturali. Saper confrontare numeri naturali. 	Discriminare ordinando il valore posizionale delle cifre in un numero naturale.	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.

	Il sistema decimale.	Saper eseguire raggruppamenti in base dieci.	Operare utilizzando il sistema di numerazione decimale in vari contesti.
	I numeri naturali entro il periodo delle migliaia nel loro aspetto cardinale ed ordinale.	Saper scrivere in cifre ed in lettere i numeri naturali entro le migliaia.	Operare con i numeri naturali entro la classe delle migliaia.
	Le quattro operazioni e le relative proprietà.	Memorizzare la tavola pitagorica. Saper completare le tabelle delle operazioni. Saper eseguire operazioni in riga e in colonna con numeri interi e decimali. Saper eseguire calcoli utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.	Operare utilizzando le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale anche con riferimenti a contesti reali.
	Le frazioni.	Memorizzare e saper riconoscere le frazioni. Saper rilevare l'unità frazionaria. Saper riconoscere e denominare frazioni.	Trovare la frazione corrispondente a parti di un intero. Operare con le frazioni individuandone le varie tipologie.
	La frazione complementare	Saper rilevare la frazione complementare	Operare con la frazione complementare.

	La frazione decimale.	Saper riconoscere la frazione decimale.	Operare con la frazione decimale.	
	I numeri decimali	Saper riconoscere il valore posizionale delle cifre dei numeri decimali	Operare con i numeri decimali.	
	Le monete in euro.	Saper riconoscere le monete in euro.	Operare con le monete in euro.	
PROBLEMI	Le diverse tipologie di problemi reali o strutturati.	Memorizzare e saper riconoscere le diverse tipologie di problemi.	Operare attraverso le diverse tipologie di problemi.	Risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.
	La tecnica di lettura e comprensione del testo di un problema.	Saper ricavare gli elementi fondamentali per la comprensione del problema. Saper riconoscere le varie tipologie di dati.	Ordinare i dati ricavati per la risoluzione di un problema.	
	I problemi con grafici, tabelle, diagrammi.	Saper delineare grafici, tabelle, diagrammi	Rappresentare un testo problematico attraverso l'uso di grafici, di tabelle, di diagrammi.	
SPAZIO E FIGURE	Le caratteristiche e le relazioni delle figure piane e solide.	Saper riconoscere i diversi tipi di linee e le caratteristiche di figure solide e piane. Sapere identificare le linee in base alla posizione nello spazio. Saper riconoscere le varie tipologie di angoli. Saper riconoscere le caratteristiche dei	Analizzare confrontando le caratteristiche di figure geometriche, in contesti reali. Classificare i diversi tipi di linee. Classificare gli angoli.	Descrive e rappresenta figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure. Progetta e costruisce modelli di vario tipo utilizzando strumenti adeguati.

		poligoni e dei non poligoni	Classificare i poligoni.	
	Il concetto di perimetro.	Memorizzare e saper riconoscere la tecnica per il calcolo del perimetro.	Calcolare il perimetro di figure geometriche piane.	
	La simmetria	Saper riconoscere la simmetria in vari oggetti	Produrre simmetrie	
RELAZIONI DATI E PREVISIONI MISURE	Le unità di misura: lunghezza, capacità, peso, tempo, valore	Saper riconoscere le diverse unità di misura convenzionali.	Ordinare numeri in base alla loro unità di misura.	Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.
	Le relazioni tra misure diverse.	Saper riconoscere le relazioni tra misure diverse	Individuare analogie e differenze in contesti diversi.	
	Il linguaggio della statistica e delle sue fasi.	Memorizzare gli elementi del linguaggio della statistica e saperne riconoscere le fasi.	Rappresentare i dati di una indagine con vari schemi e grafici	
VERIFICA E VALUTAZIONE:				

MATEMATICA – V ANNO

CONTENUTI

NUMERO	PROBLEMI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	MISURE
-Numeri entro il periodo dei Milioni; -numeri naturali, decimali e relativi: valore posizionale, confronto e ordinamento; -algoritmo delle quattro operazioni con numeri interi e decimali; -strategie per il calcolo mentale; -dalla frazione decimale alla percentuale; -risoluzione delle espressioni matematiche; -le potenze.	-Risoluzione di situazioni problematiche più articolate anche con l'utilizzo di opportune rappresentazioni grafiche; -risoluzione di problemi aritmetici e geometrici.	-I poligoni regolari: apotema ed area; -circonferenza e cerchio; -i solidi: superficie e volume; -le isometrie.	-Classificazioni, relazioni; seriazioni; -gli elementi dell'indagine statistica, lettura e costruzione dei grafici; -media, moda e mediana; -la probabilità e le frazioni.	-Il SMD; -le misure di superficie.

ATTIVITA': Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto delle UDA interdisciplinari da sviluppare

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI FINALI
NUMERI	Insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.	Saper riconoscere multipli e divisori di un numero.	individuare in un contesto significativo multipli e divisori di un numero.	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice.
	Sistemi di numerazione.	Saper utilizzare sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalle nostre.	individuare e cogliere in contesti diversi sistemi di notazione, che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalle nostre.	

	Operazioni e proprietà.	<p>Saper leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali.</p> <p>Saper eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali.</p> <p>Saper applicare nel calcolo le proprietà delle operazioni.</p>	<p>Calcolare con sicurezza, utilizzando il calcolo scritto e mentale con i numeri interi e decimali,</p> <p>Stimare il risultato di una operazione</p>	Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)
	Frazioni	Saper riconoscere le frazioni	Descrivere situazioni quotidiane, utilizzando frazioni, numeri decimali e percentuali.	Valutare l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.
	Numeri negativi.	<p>Saper riconoscere i numeri negativi.</p> <p>Saper utilizzare scale graduate</p>	<p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Interpretare i numeri negativi in contesti concreti.</p>	
SPAZIO E FIGURE	Figure geometriche piane e solide	<p>Saper denominare figure geometriche.</p> <p>Saper riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.</p> <p>Saper utilizzare gli strumenti opportuni di riproduzione di una figura</p>	<p>Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi.</p> <p>Rappresentare graficamente oggetti tridimensionali.</p> <p>Disegnare una figura utilizzando gli strumenti opportuni.</p>	Individua e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
	Il punto, la linea e l'angolo	<p>Saper enunciare i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Saper misurare e confrontare angoli.</p>	<p>Utilizzare i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Classificare gli angoli.</p>	Denomina, descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, determinandone misure con consapevolezza.

	Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.	Saper calcolare il perimetro di una figura. Saper calcolare l'area delle figure geometriche piane	Risolvere problemi attraverso il calcolo del perimetro e dell'area.	Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla geometria attraverso esperienze significative.
	Piano e coordinate cartesiane. Trasformazioni geometriche elementari.	Saper rappresentare il piano cartesiano per localizzare punti. Saper riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.	Utilizzare il piano cartesiano per determinare la posizione di punti e di figure. Rappresentare figure ruotate, traslate e riflesse.	
	Misurazione e rappresentazione in scala.	Saper riprodurre in scala.	Disegnare e decifrare carte in scala.	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Elementi della rilevazione statistica.	Saper ricavare relazioni e dati dalla lettura di grafici.	Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative, ricavando informazioni.	Ricerca tecnicamente dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
	Frequenza, media, percentuale.	Saper calcolare la media aritmetica e la frequenza.	Operare in situazioni reali attraverso l'utilizzo del calcolo percentuale, della frequenza e della media.	
	Unità di misura diverse.	Saper riconoscere le principali unità di misura e passare da un'unità di misura a un'altra.	Utilizzare le equivalenze relative alle diverse misure	
	Elementi essenziali di logica.	Saper riconoscere e definire la probabilità di eventi. Saper riconoscere e definire regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	Usare il calcolo della probabilità in situazioni di vita vissuta. Classificare numeri, figure, oggetti, in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.	

	<p>Frazioni, percentuali e formule geometriche.</p> <p>Fasi risolutive di un problema e rappresentazioni con diagrammi.</p>	<p>Saper riconoscere e definire frazioni, percentuali, formule geometriche. Saper eseguire la procedura relativa ad una determinata strategia risolutiva.</p> <p>saper definire i concetti matematici attraverso un linguaggio specifico</p>	<p>Risolvere situazioni problematiche utilizzando frazioni, percentuali, formule geometriche Risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie di soluzione, descrivendo il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici</p>	<p>Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di risoluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

VERIFICA E VALUTAZIONE:

MUSICA – I e II ANNO

CONTENUTI

I ANNO

- Varie tipologie di fonti sonore.
- Brani musicali di generi diversi.
- Gesti-suono.
- Canti di vario genere e cultura.
- Sequenze ritmiche.

II ANNO

- Suoni e rumori.
- Canti corali e musicali.
- Simbologia codificata o non
- Canto individuale e collettivo
- Suoni e rumori con la voce, con il corpo, con gli oggetti e semplici strumenti.
- Brani vocali anche polifonici.

ATTIVITA': Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto delle UDA interdisciplinari da sviluppare

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
ASCOLTO <i>Fonti sonore percezione distinzione</i>	Fenomeni sonori	Saper percepire il contrasto suono-silenzio, suoni, rumori e la loro provenienza	Discernere le diverse sonorità di ambienti ed oggetti	Analizza sonorità ambientali cogliendone i differenti parametri
	Parametri del suono	Saper percepire contrasti di altezza, intensità e timbro	Discriminare i diversi parametri del suono	
RITMO e MOVIMENTO <i>Principali elementi ritmici</i>	Ritmo e codici musicali non convenzionali	Saper eseguire formule ritmiche con il corpo e strumenti sonori	Esprimere combinazioni ritmiche attraverso voce, corpo e strumenti	Individua formule ritmiche dei fenomeni sonori collegandole al linguaggio mimico gestuale

VOCE e CANTO <i>Scala musicale</i> <i>Note musicali</i>	Tecnica vocale	Saper intonare i suoni della scala musicale	Riprodurre sonorità ambientali e brani musicali attraverso la voce rispettandone i diversi parametri.	Sa eseguire in modo corretto, individualmente e collettivamente, le parti vocali di brani musicali nei loro aspetti ritmici e melodici.
		Saper leggere e scrivere, da un punto di	Distinguere le note attraverso la lettura della	Riproduce in modo guidato una minima sequenza sonora

VERIFICA E VALUTAZIONE)

PROVE

SCRITTE

Strutturate e semistrutturate (vero/falso, completamento, scelta multipla...);
questionari a risposta aperta/chiusa;

PROVE

ORALI

Colloqui;
interrogazioni;
discussioni su argomenti di studio anche con l'ausilio di presentazioni digitali;
esposizione/narrazioni di attività/esperienze svolte;
test;
prove scritte valide per l'orale

PROVE

PRATICHE

Prove tecniche e grafiche;
produzione di materiali, realizzazione di progetti, lavori cooperativi.

Saranno oggetto di attenta analisi e riflessione:

- il processo di apprendimento di ciascuno
- il processo di maturazione ed evoluzione rispetto alla situazione di partenza
- il metodo di lavoro
- l'impegno e la partecipazione
- il percorso formativo
- l'efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato

La valutazione finale degli apprendimenti nella Scuola primaria (I e II quadrimestre) sarà espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ai sensi dell'Ordinanza e delle Linee guida, la valutazione farà riferimento ai 4 livelli degli apprendimenti previsti sulla valutazione degli alunni nella scuola primaria:

- **Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
- **Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
- **Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
- **In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Per la valutazione degli alunni diversamente abili si fa riferimento agli interventi educativi e didattici delineati nel PEI ed effettivamente svolti.

Per la valutazione degli alunni con BES si fa riferimento al PDP elaborato dal team docenti.

MUSICA - III e IV ANNO

CONTENUTI

I ANNO

II ANNO

-Brani vocali e strumentali.
 -Canti accompagnati dal battito delle mani e da altri parti del corpo, da -strumenti musicali anche autocostruiti.
 -Canti individuali e in gruppo.
 -Simbologia codificata o non.
 -Semplici brani strumentali.

-Le caratteristiche del suono: altezza, durata, intensità e timbro.
 -Brani di vario genere.
 -Canti corali e improvvisazioni vocali.
 -Il ritmo, brani vocali e strumentali.
 -Le note e la scala musicale.
 -Movimenti ritmici, individuali e collettivi.

ATTIVITA': Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto delle UDA interdisciplinari da sviluppare

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
ASCOLTO Discernere fenomeni sonori e messaggi musicali.	elementi costitutivi dei suoni e rumori presenti nell'ambiente	Saper associare un determinato rumore e suono alla fonte.	Esplorare gli elementi di base di un brano musicale.	Distingue la differenza tra suono e rumore
	suono nei diversi parametri: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo e profilo melodico dei suoni.	Memorizzare e saper riconoscere il suono nei diversi parametri.	Discriminare timbri vocali e modelli espressivi.	

<p>ASCOLTO Distinguere la tipologia dei fenomeni sonori e messaggi musicali.</p>	<p>elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale: timbro, intensita', durata, altezza, ritmo.</p> <p>linguaggi sonori.</p>	<p>Saper riconoscere le varie tipologie musicali in base agli elementi costitutivi.</p> <p>Saper riconoscere la funzione comunicativa dei linguaggi sonori.</p>	<p>Discriminare esecuzioni vocali di differenti repertori: musiche, canti, filastrocche...</p> <p>Interpretare l'ascolto di semplici brani musicali.</p>	<p>Riconosce le caratteristiche dei suoni ed i diversi modelli espressivi</p>
<p>PRODUZIONE Esprimersi con la voce in modo espressivo usando mezzi strumentali.</p>	<p>tecnica dell'uso della voce come mezzo espressivo.</p> <p>uso dello strumento musicale come fonte sonora.</p>	<p>Acquisire la tecnica attraverso esercizi specifici: canto singolo e collettivo.</p> <p>Saper leggere una semplice partitura.</p>	<p>Modulare la propria voce in senso espressivo.</p> <p>Eeguire semplici brani accompagnandosi con lo strumento didattico.</p>	<p>Produce suoni con la voce e con strumenti musicali didattici in gruppo o da solo</p>
<p>PRODUZIONE Discernere i pattern ritmici dei fenomeni sonori</p>	<p>semplici sequenze ritmiche e vocali.</p>	<p>Memorizzare e saper riconoscere semplici sequenze vocali e rimiche.</p>	<p>Produrre semplici sequenze ritmiche e vocali.</p>	<p>Riconosce e riproduce sequenze ritmiche e vocali</p>
<p>DISCRIMINAZIONE Esprimersi attraverso il linguaggio musicale in modo creativo ed espressivo</p>	<p>diverse combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche.</p>	<p>Memorizzare e saper riconoscere le diverse combinazioni della voce.</p>	<p>Modulare la propria voce secondo le possibilità espressive.</p>	<p>Riesce a dare espressione alla propria vocalità</p>
<p>DISCRIMINAZIONE Distinguere le diverse musicalità in diversi contesti</p>	<p>funzione della musica nella società e le sue diverse espressioni nei vari contesti della vita dei popoli.</p>	<p>Memorizzare e saper riconoscere gli usi e la funzione della musica nella società'.</p>	<p>Produrre in modo creativo musica utilizzando la voce e strumenti.</p>	<p>Riconosce il valore e la funzione della musica nella storia umana</p>

VERIFICA E VALUTAZIONE:

Verifica e valutazione (I e II quadrimestre)

STRUMENTI DI VERIFICA

PROVE
SCRITTE

Strutturate e semistrutturate (vero/falso, completamento, scelta multipla...);
questionari a risposta aperta/chiusa;
relazioni;
produzione di testi di vario genere e tipologia;
sintesi, rielaborazioni schematiche;
soluzioni di problemi;
esercizi di vario tipo, ecc.

PROVE
ORALI

Colloqui;
interrogazioni;
discussioni su argomenti di studio anche con l'ausilio di presentazioni digitali;
esposizione/narrazioni di attività/esperienze svolte;
test;
prove scritte valide per l'orale

PROVE
PRATICHE

Prove tecniche e grafiche;
produzione di materiali, realizzazione di progetti, lavori cooperativi.
Giochi individuali e collettivi rispettando le regole della competizione sportiva.
Giochi individuali e collettivi nel rispetto degli spazi comuni e della sicurezza.

Saranno oggetto di attenta analisi e riflessione:

- il processo di apprendimento di ciascuno
- il processo di maturazione ed evoluzione rispetto alla situazione di partenza
- il metodo di lavoro
- l'impegno e la partecipazione
- il percorso formativo
- l'efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato

La valutazione finale degli apprendimenti nella Scuola primaria (I e II quadrimestre) sarà espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ai sensi dell'Ordinanza e delle Linee guida, la valutazione farà riferimento ai 4 livelli degli apprendimenti previsti sulla valutazione degli alunni nella scuola primaria:

- **Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
- **Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
- **Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
- **In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Per la valutazione degli alunni diversamente abili si fa riferimento agli interventi educativi e didattici delineati nel PEI ed effettivamente svolti.
 Per la valutazione degli alunni con BES si fa riferimento al PDP elaborato dal team docenti.

MUSICA - V ANNO

CONTENUTI

Brani di diversi ritmi e generi
 Eventi musicali multimediali.
 Notazione musicale: pentagramma, note pause e ritmo e valore.
 Canti individuali e collettivi.
 Notazione musicale: pentagramma e note. Danze e coreografie.
 Brani musicali.

ATTIVITA': Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto delle UDA interdisciplinari da sviluppare

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI FINALI
PERCEZIONE E ASCOLTO	Fonti sonore attraverso la percezione e la distinzione	Sape percepire contrasto suono – silenzio, suoni, rumori e la loro provenienza ed elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Analizzare semplici musiche e sonorità di ambienti, oggetti e fenomeni sonori.	Analizzare semplici musiche e sonorità sapendo percepire le fonti sonore, il contrasto suono – silenzio, suoni, rumori e la loro provenienza.
	Intensità, durata e altezza del suono.	Saper percepire contrasti timbrici, contrasti di intensità, durata e altezza. Memorizzare e saper riconoscere il suono nei	Esprimere con la voce oggetti sonori e strumentazione musicale, le diverse intensità del suono rispettandone i parametri	Esprimere con la voce oggetti sonori e strumentazione

ASCOLTO E PRODUZIONE MUSICA		diversi parametri.		musicale percependo contrasti timbrici, di intensità, durata e altezza. Eseguire semplici brani accompagnandosi con lo strumento didattico.
	Uso della voce come mezzo per interpretare un canto	Acquisire la tecnica attraverso esercizi specifici: canto singolo e collettivo...	Saper interpretare il testo di una canzone con esecuzione corale e individuale. Modulare la propria voce in senso espressivo. Eseguire da solo e in gruppo semplici brani vocali sincronizzando la voce. Descrivere brani di vario genere.	
	Uso dello strumento musicale come fonte sonora	Saper leggere una semplice partitura	Accompagnarsi con lo strumento didattico eseguendo semplici brani.	
RITMO E MOVIMENTO	Ritmo e codici musicali non convenzionali	Saper eseguire semplici formule ritmiche con il corpo e gli strumenti	Produrre e rappresentare fenomeni sonori	Produrre e rappresentare fenomeni sonori sapendo interpretare semplici formule ritmiche con il corpo e gli strumenti.
DISCRIMINAZIONE	Combinazioni timbriche , ritmiche e melodiche	Saper riconoscere le diverse combinazioni della voce	Modulare la propria voce in senso espressivo.	Modulare la propria voce in senso espressivo memorizzando e sapendo riconoscere le diverse combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche anche con l'uso degli strumenti.
	Funzione della musica nella società e le sue diverse espressioni nei vari contesti della vita dei popoli	Saper associare gli usi della musica alle relative funzioni sociali.	Produrre in modo creativo musica utilizzando la voce e strumenti.	
	Funzione comunicativa dei linguaggi sonori	Saper ricondurre la funzione comunicativa della voce nei diversi linguaggi sonori: brani per danza, brani per gioco...	Discriminare eventi sonori dell'ambiente.	

NOTE MUSICALI	Scala musicale	Saper leggere la scala musicale attraverso il segno grafico corrispondente ad ogni nota.	Riprodurre con la voce e attraverso la lettura grafica, le note musicali.	Intonare con la voce e attraverso la lettura grafica le note musicali utilizzando la scala musicale.
----------------------	----------------	------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------

VERIFICA E VALUTAZIONE: PROVE

SCRITTE

Strutturate e semistrutturate (vero/falso, completamento, scelta multipla...);
questionari a risposta aperta/chiusa;

PROVE

ORALI

Colloqui;
interrogazioni;
discussioni su argomenti di studio anche con l'ausilio di presentazioni digitali;
esposizione/narrazioni di attività/esperienze svolte;
test;
prove scritte valide per l'orale

PROVE

PRATICHE

Prove tecniche e grafiche;
produzione di materiali, realizzazione di progetti, lavori cooperativi.

Saranno oggetto di attenta analisi e riflessione:

- il processo di apprendimento di ciascuno
- il processo di maturazione ed evoluzione rispetto alla situazione di partenza
- il metodo di lavoro
- l'impegno e la partecipazione
- il percorso formativo
- l'efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato

La valutazione finale degli apprendimenti nella Scuola primaria (I e II quadrimestre) sarà espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ai sensi dell'Ordinanza e delle Linee guida, la valutazione farà riferimento ai 4 livelli degli apprendimenti previsti sulla valutazione degli alunni nella scuola primaria:

- **Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
- **Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
- **Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
- **In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Per la valutazione degli alunni diversamente abili si fa riferimento agli interventi educativi e didattici delineati nel PEI ed effettivamente svolti.

Per la valutazione degli alunni con BES si fa riferimento al PDP elaborato dal team docenti.



RELIGIONE/IRC – I e II ANNO

CONTENUTI

I ANNO		II ANNO	
<ul style="list-style-type: none"> - Io - Quante cose belle intorno a me - Dio crea e l'uomo costruisce - Il capolavoro di Dio: l'uomo - I segni della festa - Nasce Gesù - I cristiani vivono il Natale - Gesù è un bambino come noi - La casa e i giochi - La sinagoga 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli amici di Gesù - Le parabole - Il risveglio della natura - La primavera - I segni della Pasqua - La Pasqua di Gesù nei racconti evangelici - Un luogo per pregare - La comunità Chiesa - Il Battesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> - È bello essere amici - La storia di San Francesco (Cantico delle creature) - La Creazione - L'Avvento - L'annuncio a Maria - La nascita di Gesù - La visita dei Magi - La Terra di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> - Gesù nel Tempio - Gli amici di Gesù - Parabole e miracoli - Il Padre Nostro - Tanti luoghi per pregare - La storia della Pasqua - Lo Spirito Santo - Le prime comunità - Il Battesimo - La vita della Chiesa.

ATTIVITA': Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto delle UDA interdisciplinari da sviluppare

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
DIO E L'UOMO	Dio è Creatore e Padre per la religione cristiana.	Saper riconoscere che Dio è Creatore e Padre nel racconto della creazione.	Individuare in alcuni racconti biblici che il mondo è dono di Dio.	Cogliere nella natura l'opera di Dio di cui l'uomo è responsabile custode
	Uomo e mondo come doni preziosi del Dio Creatore che vanno	Saper riconoscere nei racconti biblici che il mondo è affidato alla	Rappresentare in forma grafica e orale le meraviglie della	

	amati e rispettati.	responsabilità dell'uomo.	creazione	
BIBBIA E ALTRE FONTI	Elementi base della Bibbia, libro sacro per gli ebrei e per i cristiani.	Saper riconoscere gli elementi base della Bibbia che ne fanno un libro sacro	Rappresentare graficamente o verbalmente alcuni brani fondamentali delle opere di Dio e del figlio Gesù	Identificare alcuni brani dell'Antico e del Nuovo Testamento riconoscendoli come parte integrante dello stesso libro sacro
LINGUAGGIO RELIGIOSO	Parole, segni e simboli di tradizioni, ricorrenze e festività religiose	Saper associare i vari significanti denotativi alle diverse espressioni fondanti la fede religiosa	Rappresentare segni e simboli cristiani riconducendoli ai relativi significati e alla tradizione popolare	Individuare nella propria esperienza personale, familiare e sociale parole, segni e simboli della vita religiosa e cristiana.
	Segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nelle celebrazioni	Saper definire il significato del Natale e della Pasqua		
VALORI ETICI E RELIGIOSI	Valore dell'amicizia come realtà fondamentale per la vita dell'uomo	Saper riconoscere attraverso alcune parabole il significato dell'amicizia quale messaggio di amore di Gesù	Produrre graficamente e verbalmente immagini delle parabole e dei miracoli di Gesù capaci di esprimere il suo messaggio di amore	Mette in pratica all'interno della famiglia, della società e della Chiesa comportamenti ispirati a valori etici e religiosi essenziali.

VERIFICA E VALUTAZIONE:

Prove orali:

- .Risposte a domande orali**
- .Interazione verbale**
- .Discussioni-ricostruzioni-completamento di attività**
- .Esposizioni e narrazioni di storie raccontate**
- .Esperienze raccontate**

Prove pratiche:

- .Esecuzione schede operative**
- .Domande a risposta multipla**
- .Attività di vero-falso**
- .Produzione grafico-pittorica-manipolativa**
- .Drammatizzazione e attività recitativa del testo biblico**
- .Attività canora**
- .Esecuzione cartelloni, lavori di gruppo**

Saranno oggetto di attenta analisi e riflessione:

- .Il processo di apprendimento di ciascuno**
- .Il processo di maturazione ed evoluzione rispetto alla situazione di partenza**
- . Il metodo di lavoro**
- .L'impegno e la partecipazione**
- .Il percorso formativo**
- .L'efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato.**

Per l'IRC la valutazione periodica e finale degli apprendimenti nella Scuola primaria (I e II quadrimestre) sarà espressa, come previsto dalle Indicazioni Nazionali, in giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione. Per la valutazione degli alunni diversamente abili si fa riferimento agli interventi educativi e didattici delineati nel PEI ed effettivamente svolti.

Per la valutazione degli alunni con BES si fa riferimento al PDP elaborato dal team docenti.

RELIGIONE/IRC – III e IV ANNO

CONTENUTI

III ANNO		IV ANNO	
<ul style="list-style-type: none"> - L'uomo e le sue domande - I miti delle origini - La risposta della scienza - La risposta nella Bibbia -Dalla Tradizione orale a quella scritta -La struttura della Bibbia -Il viaggio di Abramo -Il sacrificio di Isacco 	<ul style="list-style-type: none"> - Giuseppe - Mosè -I dieci comandamenti -I Re -Il Tempio -La Pasqua ebraica -La Pasqua cristiana - L'annuncio del Messia (i profeti) 	<ul style="list-style-type: none"> -Il compito dello storico -Le antiche fonti della religione -I popoli antichi e le loro religioni -Il popolo ebraico -La storicità di Gesù -La Palestina -La società ebraica -I mestieri -I gruppi sociali religiosi -Quando è nato Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> - Da Gesù ai Vangeli - Gli Evangelisti - Gesù in Palestina - Le parabole - I miracoli - Le beatitudini - La settimana Santa - La Resurrezione - Il dono dello Spirito Santo - Le prime comunità cristiane.

ATTIVITA': Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto delle UDA interdisciplinari da sviluppare.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI

DIO E L'UOMO	Teorie scientifiche, miti e racconto biblico sull'origine del mondo	Saper associare le varie narrazioni al relativo genere letterario e scientifico	Confrontare il racconto biblico, le narrazioni dei miti e la teoria scientifica per cogliere somiglianze e differenze	Cogliere la complementarità tra scienza, miti e religione attraverso la lettura di alcuni miti, il racconto biblico e la teoria del big bang riguardo l'origine del mondo e dell'uomo.
	Elementi fondamentali della vita di Gesù e suo messaggio di amore nel mondo ebraico	Saper definire i temi principali dell'insegnamento di Gesù	Individuare gli elementi principali del messaggio di Gesù all'interno del contesto storico, politico sociale e religioso ebraico	Ricondurre al mondo ebraico e al suo contesto storico e culturale i tratti fondamentali del messaggio di Gesù
BIBBIA E ALTRE FONTI	Struttura e composizione della Bibbia alla luce dei valori religiosi	Saper ricostruire la struttura della Bibbia attraverso i suoi elementi essenziali di valore sacro e religioso	Collocare nella struttura cronologica biblica figure e vicende del popolo ebraico protagoniste dell'amore tra Dio e l'uomo	Cogliere la sacralità della Bibbia come pilastro etico e religioso del mondo ebraico e cristiano
	Tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.	Saper definire gli eventi fondamentali della vita di Gesù	Rappresentare in forma scritta/orale le tappe fondamentali della vita di Gesù partendo dai Vangeli	Ordinare in senso tematico i momenti fondamentali della vita di Gesù secondo il significato della sua azione e delle sue opere cogliendoli all'interno dei Vangeli
	Pasqua ebraica e cristiana	Saper riconoscere e definire la differenza tra Pasqua ebraica e cristiana	Individuare attraverso immagini gli elementi costitutivi della Pasqua ebraica e di quella cristiana	Distinguere le narrazioni bibliche in Antico e Nuovo Testamento attraverso i racconti della Pasqua

LINGUAGGIO RELIGIOSO	Gesù, il Messia, come compimento delle promesse di Dio.	Saper riconoscere, all'interno dei brani biblici, Gesù come il Messia annunciato dai profeti.	Esporre i motivi storici e religiosi per i quali Gesù è Messia	Comprendere il significato messianico attraverso il confronto di passi biblici riferiti alla nascita di Gesù e alla Pasqua cristiana nell'A.T. e nel N.T.
VALORI ETICI E RELIGIOSI	Dieci Comandamenti e Comandamento dell'Amore come regole di carità e di solidarietà, e condizioni della convivenza pacifica e della giustizia.	Saper riconoscere le regole fondamentali per vivere insieme partendo dai Dieci Comandamenti e dal Comandamento dell'Amore	Discernere nei brani biblici dell'Antico e del Nuovo Testamento esempi di vita solidale e rispettosa	Cogliere il valore ed il significato di gesti di amicizia e di solidarietà nella comunità umana e cristiana attraverso esempi di vita quotidiana.

VERIFICA E VALUTAZIONE:

Prove orali:

- .Risposte a domande orali**
 - .Interazione verbale**
 - .Discussioni-ricostruzioni-completamento di attività**
 - .Esposizioni e narrazioni di storie raccontate**
 - .Esperienze raccontate**
- Prove pratiche:**
- .Esecuzione schede operative**
 - .Domande a risposta multipla**
 - .Attività di vero-falso**
 - .Produzione grafico-pittorica-manipolativa**
 - .Drammatizzazione e attività recitativa del testo biblico**
 - .Attività canora**

.Esecuzione cartelloni, lavori di gruppo

Saranno oggetto di attenta analisi e riflessione:

.Il processo di apprendimento di ciascuno

.Il processo di maturazione ed evoluzione rispetto alla situazione di partenza

. Il metodo di lavoro

.L'impegno e la partecipazione

.Il percorso formativo

.L'efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato.

Per l'IRC la valutazione periodica e finale degli apprendimenti nella Scuola primaria (I e II quadrimestre) sarà espressa, come previsto dalle Indicazioni Nazionali, in giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione. Per la valutazione degli alunni diversamente abili si fa riferimento agli interventi educativi e didattici delineati nel PEI ed effettivamente svolti.

Per la valutazione degli alunni con BES si fa riferimento al PDP elaborato dal team docenti.

**TABELLA ANALITICO-DIACRONICA
RELIGIONE/IRC – V ANNO**

CONTENUTI

- La Pentecoste
- La missione di Pietro e Paolo
- Dalla *domusecclesiae* alle Basiliche
- Le persecuzioni
- Le catacombe
- Il Monachesimo: il monastero
- Gli Ortodossi- La Riforma Protestante
- La Riforma Cattolica: il Concilio di Trento
- Il movimento Ecumenico ed il dialogo interreligioso
 - Il Credo
- La Pasqua: arte, simbologia e tradizioni
 - Le religioni monoteistiche
 - Il Buddismo e l'Induismo
 - Il dialogo interreligioso.

ATTIVITA': Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto delle UDA interdisciplinari da sviluppare

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI FINALI
DIO E L'UOMO	Elementi fondamentali delle principali religioni del mondo	Saper riconoscere somiglianze e differenze delle principali religioni monoteiste e politeiste	Esporre per linee essenziali i caratteri particolari delle diverse religioni	Descrivere l'importanza del Movimento Ecumenico e del dialogo interreligioso attraverso il confronto tra le principali religioni.

BIBBIA E ALTRE FONTI	Principali testi sacri delle diverse religioni	Saper riconoscere le caratteristiche fondamentali dei diversi testi sacri	Rappresentare graficamente e oralmente caratteri e tratti specifici dei vari testi sacri	Esaminare i valori comuni ai messaggi che i testi sacri delle diverse religioni annunciano all'uomo
LINGUAGGIO RELIGIOSO	Rapporto tra arte e fede anche come dialogo interreligioso	Saper definire i termini principali del dialogo interreligioso e di come l'arte sia in grado di esprimere la fede universale	Analizzare opere sacre per cogliere il messaggio religioso attraverso segni, simboli, oggetti e dettagli cromatici.	Cogliere nel contesto culturale circostante espressioni d'arte capaci di restituire l'interpretazione della fede da parte degli artisti nel corso dei secoli
VALORI ETICI E RELIGIOSI	Avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e delle altre confessioni cristiane	Saper associare avvenimenti, persone e strutture istituzionali specifiche alle diverse confessioni religiose cristiane.	Esporre i Dogmi fondamentali della religione cattolica e delle altre confessioni religiose	Analizzare i valori comuni ai cattolici e ai credenti di altre confessioni per costruire un dialogo sulla base di principi universalmente validi

VERIFICA E VALUTAZIONE:

Prove orali:

- .Risposte a domande orali**
- .Interazione verbale**
- .Discussioni-ricostruzioni-completamento di attività**
- .Esposizioni e narrazioni di storie raccontate**
- .Esperienze raccontate**

Prove pratiche:

- .Esecuzione schede operative**
- .Domande a risposta multipla**

.Attività di vero-falso

.Produzione grafico-pittorica-manipolativa

.Drammatizzazione e attività recitativa del testo biblico

.Attività canora

.Esecuzione cartelloni, lavori di gruppo

Saranno oggetto di attenta analisi e riflessione:

.Il processo di apprendimento di ciascuno

.Il processo di maturazione ed evoluzione rispetto alla situazione di partenza

. Il metodo di lavoro

.L'impegno e la partecipazione

.Il percorso formativo

.L'efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato.

Per l'IRC la valutazione periodica e finale degli apprendimenti nella Scuola primaria (I e II quadrimestre) sarà espressa, come previsto dalle Indicazioni Nazionali, in giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione. Per la valutazione degli alunni diversamente abili si fa riferimento agli interventi educativi e didattici delineati nel PEI ed effettivamente svolti.

Per la valutazione degli alunni con BES si fa riferimento al PDP elaborato dal team docenti.

SCIENZE – I E II ANNO

CONTENUTI

OSSERVARE E SPERIMENTARE	SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE
-I cinque sensi ed il loro utilizzo per l'esplorazione e la conoscenza. -Strumenti di base utilizzati nell'indagine scientifica.	-Oggetti e materiali: caratteristiche e tipologie.	-Esseri viventi e non viventi: caratteristiche, analogie e differenze. -Le quattro stagioni. -Il ciclo dell'acqua: fasi principali. -Il mondo vegetale: le principali parti della pianta e la loro funzione. -Il mondo animale: tipologie e caratteristiche fondamentali.

ATTIVITÀ: Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto delle UDA interdisciplinari da sviluppare

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Cinque sensi e loro funzioni	Saper riconoscere i diversi organi di senso Saper associare ogni senso alla relativa funzione	Individuare elementi e fenomeni della realtà attraverso i cinque sensi	Esplorare consapevolmente oggetti attraverso i cinque sensi
	Strumenti di indagine scientifica	Saper riconoscere i principali strumenti delle scienze	Osservare fenomeni attraverso l'uso di semplici strumenti.	

SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	Materiali: tipologie e caratteristiche	Saper riconoscere e definire le tipologie e le caratteristiche dei materiali più comuni in base alle proprietà e qualità.	Individuare la tipologia dei materiali e le caratteristiche di oggetti differenti Stabilire i criteri di base per ordinare una raccolta di materiali	Costruisce un oggetto usando materiali noti
	Caratteristiche degli oggetti	Saper associare una determinata caratteristica al relativo oggetto	Ordinare gli oggetti della realtà secondo le loro caratteristiche principali	
L'UOMO I VIVENTI L'AMBIENTE	Gli esseri viventi e non viventi	Saper riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi	Classificare esseri viventi e non viventi	Distingue nella realtà che lo circonda gli esseri viventi e non viventi
	Stagioni	Saper riconoscere le stagioni	Cogliere le differenze tra le stagioni le trasformazioni stagionali	individua nella realtà fenomeni e trasformazioni delle quattro stagioni
	Ciclo dell'acqua	Saper riconoscere le fasi principali del ciclo dell'acqua	Cogliere le caratteristiche fondamentali di ogni fase del ciclo dell'acqua	Discerne nell'ambiente i momenti relativi alle diverse fasi del ciclo dell'acqua
	Parti della pianta e loro funzioni	Saper riconoscere le parti della pianta e associarle alle relative funzioni	Rappresentare graficamente la pianta e descriverne oralmente le varie parti	Identifica nell'ambiente naturale note piante di diverso tipo, cogliendone le differenze e le somiglianze attraverso

				l'osservazione delle relative componenti
	Tipologie e caratteri fondamentali degli animali	Saper riconoscere le diverse tipologie di animali in base ai caratteri specifici del loro corpo	Classificare gli animali secondo criteri di base	Discerne negli ambienti specifici la diversa tipologia di animali e i relativi caratteri peculiari

VERIFICA E VALUTAZIONE: PROVE

SCRITTE

Strutturate e semistrutturate (vero/falso, completamento, scelta multipla...);
questionari a risposta aperta/chiusa;
relazioni;
produzione di testi di vario genere e tipologia;
sintesi, rielaborazioni schematiche;
soluzioni di problemi;
esercizi di vario tipo, ecc.

PROVE

ORALI

Colloqui;
interrogazioni;
discussioni su argomenti di studio anche con l'ausilio di presentazioni digitali;
esposizione/narrazioni di attività/esperienze svolte;
test;
prove scritte valide per l'orale

Saranno oggetto di attenta analisi e riflessione:

- il processo di apprendimento di ciascuno
- il processo di maturazione ed evoluzione rispetto alla situazione di partenza
- il metodo di lavoro
- l'impegno e la partecipazione
- il percorso formativo
- l'efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato

La valutazione finale degli apprendimenti nella Scuola primaria (I e II quadrimestre) sarà espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ai sensi dell'Ordinanza e delle Linee guida, la valutazione farà riferimento ai 4 livelli degli apprendimenti previsti sulla valutazione degli alunni nella scuola primaria:

- **Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.**
- **Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.**
- **Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.**
- **In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.**

Per la valutazione degli alunni diversamente abili si fa riferimento agli interventi educativi e didattici delineati nel PEI ed effettivamente svolti.

Per la valutazione degli alunni con BES si fa riferimento al PDP elaborato dal team docenti.

SCIENZE – III e IV ANNO

CONTENUTI

OSSERVARE E SPERIMENTARE	SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE
<ul style="list-style-type: none"> -Osservazione dei fenomeni naturali e conoscenza degli strumenti usati nell'indagine scientifica. -Le fasi del metodo scientifico. 	<ul style="list-style-type: none"> -La stratificazione del suolo. -Le caratteristiche della materia. -Gli stati della materia: solidi, liquidi e gas. -I cambiamenti di stato della materia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il ciclo dell'acqua -Inquinamento dell'acqua: cause, conseguenze e possibili rimedi. -l'aria, le sue componenti e le sue proprietà. -Inquinamento dell'aria: cause, conseguenze e possibili rimedi. -Il suolo e la sua composizione, le cause dell'inquinamento e possibili rimedi. -Il mondo vegetale: le parti delle piante e la loro funzione. -Il mondo animale: le loro caratteristiche specifiche e le loro funzioni vitali. -Gli ecosistemi naturali e antropici. -Le catene alimentari.

ATTIVITA': Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto delle UDA interdisciplinari da sviluppare

CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Fasi del metodo sperimentale	Saper riconoscere la procedura relativa alle fasi di un esperimento	Individuare le fasi del metodo sperimentale come iniziali e/o finali	Riproduce esperimenti seguendo le fasi del metodo sperimentale

OSSERVARE E SPERIMENTARE	Tecnica di raccolta di informazioni utili.	Saper raccogliere le informazioni attraverso uno schema	Classificare le informazioni schematizzando i risultati	Analizza informazioni raccolte nell'ambiente circostante
	Strumenti di indagine scientifica	Saper associare i principali strumenti delle scienze alla relativa funzione	Osservare mediante una strumentazione adeguata oggetti familiari	Esamina nella vita quotidiana oggetti di vario tipo attraverso l'uso di strumenti idonei
	Fenomeni naturali	Saper riconoscere un fenomeno naturale	Descrivere fenomeni di ordine naturale	Illustra un fenomeno naturale dopo averlo osservato nella realtà ambientale
SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI.	Caratteristiche, proprietà e composizione della materia	Saper riconoscere caratteristiche, proprietà e composizione associandole ai diversi materiali	Descrivere oggetti osservando i materiali che li compongono	Classifica oggetti in base a caratteristiche materiali diverse
	Stati della materia	Saper definire i diversi stati della materia	Classificare la materia in base ai suoi stati cogliendone le differenze	Individua nella realtà gli stati della materia e saperne descrivere le fasi
L'UOMO I VIVENTI L'AMBIENTE	Caratteristiche di un ambiente sano e inquinato	Saper riconoscere un ambiente a partire dalle sue caratteristiche	Descrivere le caratteristiche di un ambiente cogliendo le differenze sostanziali prodotte dall'inquinamento	Discerne nell'ambiente i caratteri che lo identificano
	Caratteristiche, proprietà dell'acqua e cambiamenti di stato	Saper riconoscere le caratteristiche dell'acqua e i cambiamenti di stato	Ricondurre un cambiamento di stato alla	Analizza attraverso l'osservazione del mondo reale il comportamento

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE.	(solido, liquido e gassoso)		causa che l'ha determinato	dell'acqua, rilevandone i cambiamenti di stato.
	Ciclo dell'acqua	Saper riconoscere e definire le fasi del ciclo dell'acqua	Rappresentare graficamente e verbalmente il ciclo dell'acqua	Cogliere nell'esperienza quotidiana i diversi momenti del ciclo dell'acqua
	Mondo vegetale: struttura, funzioni vitali e cambiamenti delle piante.	Saper associare le diverse parti della pianta alla relativa funzione	Classificare le piante in base a caratteristiche specifiche e all'ambiente in cui vivono	Individua in un ambiente naturale piante di diverso tipo, identificandone la struttura e le parti che le compongono, e i cambiamenti cui sono eventualmente soggette.
	Fasi di riproduzione delle piante	Saper riconoscere le diverse fasi del ciclo riproduttivo delle piante	Descrivere le fasi di riproduzione delle piante	Identificare un momento della vita della pianta con una fase determinata della sua riproduzione
	Mondo animale: vertebrati e invertebrati.	Saper riconoscere differenze e somiglianze tra vertebrati e invertebrati	Distinguere gli animali in base al concetto di scheletro	Classificare gli animali in base a caratteristiche specifiche.
	Funzioni vitali degli animali	Saper associare un organo alla relativa funzione vitale	Classificare gli animali in base alle loro caratteristiche	Descrivere il ciclo vitale del mondo animale
	Caratteri dell'ecosistema: relazioni tra ambienti e viventi.	Saper riconoscere gli elementi di un ecosistema	Descrivere le relazioni tra ambiente ed esseri viventi.	Rilevare nell'ambiente le relazioni tra ambiente, piante, animali.
	Aria e atmosfera	Saper enunciare caratteristiche e proprietà dell'aria e dell'atmosfera	Classificare le proprietà chimico-fisiche dell'aria e dell'atmosfera	Rinvenire nell'ambiente i caratteri dell'aria e dell'atmosfera ed eventuali alterazioni visibili

Verifica e valutazione :

PROVE

SCRITTE

Strutturate e semistrutturate (vero/falso, completamento, scelta multipla...);

questionari a risposta aperta/chiusa;

relazioni;

produzione di testi di vario genere e tipologia;

sintesi, rielaborazioni schematiche;

soluzioni di problemi;

esercizi di vario tipo, ecc.

PROVE

ORALI

Colloqui;

interrogazioni;

discussioni su argomenti di studio anche con l'ausilio di presentazioni digitali;

esposizioni/narrazioni di attività/esperienze svolte;

test;

prove scritte valide per l'orale

Saranno oggetto di attenta analisi e riflessione:

- il processo di apprendimento di ciascuno
- il processo di maturazione ed evoluzione rispetto alla situazione di partenza
- il metodo di lavoro
- l'impegno e la partecipazione
- il percorso formativo
- l'efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato

La valutazione finale degli apprendimenti nella Scuola primaria (I e II quadrimestre) sarà espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ai sensi dell'Ordinanza e delle Linee guida, la valutazione farà riferimento ai 4 livelli degli apprendimenti previsti sulla valutazione degli alunni nella scuola primaria:

- **Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
- **Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
- **Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
- **In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Per la valutazione degli alunni diversamente abili si fa riferimento agli interventi educativi e didattici delineati nel PEI ed effettivamente svolti.

Per la valutazione degli alunni con BES si fa riferimento al PDP elaborato dal team docenti.

SCIENZE – V ANNO

CONTENUTI

OSSERVARE E SPERIMENTARE	OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE
<ul style="list-style-type: none"> -Il pianeta Terra: struttura, moto di rotazione, moto di rivoluzione. -La luna: caratteristiche e movimenti. -Il sole, il sistema solare e le principali caratteristiche dei pianeti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le caratteristiche dell'energia e i vari tipi. -Le forze: magnetica, di gravità. 	<ul style="list-style-type: none"> -La cellula animale e la cellula vegetale. -I differenti livelli di organizzazione del corpo umano: dalla cellula all'organismo. -Educazione alimentare.

ATTIVITA': Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto delle UDA interdisciplinari da sviluppare

CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI FINALI
	Fasi del metodo sperimentale	Pianificare e condurre un esperimento partendo da una domanda	Individuare le fasi del metodo sperimentale formulando le ipotesi e deducendo le conclusioni	Rileva nell'ambiente fenomeni naturali e individua in essi le fasi del metodo sperimentale

OSSERVARE E SPERIMENTARE	Fenomeni celesti e loro periodicità	Saper definire la ciclicità degli eventi: giorno e notte, stagioni, fasi lunari. Saper riconoscere le principali caratteristiche dell'Universo e cogliere la differenza tra i diversi corpi celesti.	Osservare i corpi celesti e identificarli in base alle loro caratteristiche.	Discerne nella realtà la ciclicità degli eventi causati dai movimenti dei corpi celesti.
OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Tipi di energia: solare, termica, elettrica, cinetica, idroelettrica e le energie (energie rinnovabili).	Saper individuare le caratteristiche dei vari tipi di energia, cogliendone le trasformazioni	Cogliere le trasformazioni da una fonte di energia all'altra, facendo riferimento ad esperienze concrete	Individua nell'ambiente i vari tipi di energia e ne coglie le sue trasformazioni
	Tipi di forze: di gravità, magnetica, meccanica.	Saper riconoscere i vari tipi di forze e il loro utilizzo nella vita quotidiana	Classificare i diversi tipi di forze	Individua le forze presenti nella esperienza quotidiana.
L'UOMO I VIVENTI L'AMBIENTE	Struttura della cellula.	Saper riconoscere la struttura dei vari tipi di cellule	Rappresentare verbalmente e graficamente la struttura anatomica della cellula in relazione alla sua fisiologia.	Distingue nell'ambiente organismi animali e vegetali mettendoli in relazione alle cellule di cui sono costituiti
	Anatomia e fisiologia di apparati, sistemi, organi.	Saper denominare le parti del corpo umano nei vari apparati Saper esporre la struttura e la funzione degli apparati e dei sistemi del corpo umano	Mettere in relazione anatomia e fisiologia del corpo umano.	Distingue i vari apparati e sistemi e le loro funzioni in relazione all'organismo umano e sa coglierne l'interdipendenza

	Regole alimentari e salute.	Conoscere gli alimenti utili ad una crescita sana ed equilibrata del corpo e la loro assunzione quotidiana.	Sa prendersi cura della propria salute scegliendo alimenti per una dieta sana ed equilibrata.	Sa individuare nella realtà gli alimenti utili alla propria crescita
--	-----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------

VERIFICA E VALUTAZIONE: PROVE

SCRITTE

Strutturate e semistrutturate (vero/falso, completamento, scelta multipla...);
questionari a risposta aperta/chiusa;
relazioni;
produzione di testi di vario genere e tipologia;
sintesi, rielaborazioni schematiche;
soluzioni di problemi;
esercizi di vario tipo, ecc.

PROVE

ORALI

Colloqui;
interrogazioni;
discussioni su argomenti di studio anche con l'ausilio di presentazioni digitali;
esposizione/narrazioni di attività/esperienze svolte;
test;
prove scritte valide per l'orale

Saranno oggetto di attenta analisi e riflessione:

- il processo di apprendimento di ciascuno
- il processo di maturazione ed evoluzione rispetto alla situazione di partenza
- il metodo di lavoro
- l'impegno e la partecipazione
- il percorso formativo
- l'efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato

La valutazione finale degli apprendimenti nella Scuola primaria (I e II quadrimestre) sarà espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ai sensi dell'Ordinanza e delle Linee guida, la valutazione farà riferimento ai 4 livelli degli apprendimenti previsti sulla valutazione degli alunni nella scuola primaria:

- **Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.**

- **Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
- **Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
- **In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Per la valutazione degli alunni diversamente abili si fa riferimento agli interventi educativi e didattici delineati nel PEI ed effettivamente svolti.

Per la valutazione degli alunni con BES si fa riferimento al PDP elaborato dal team docenti.

STORIA – I E II ANNO

CONTENUTI

I ANNO

1. Osservazione di immagini e oggetti
2. Cambiamenti nel tempo
3. Scoperta, analisi, ricerca dei fatti in successione e contemporanei
4. Parole della successione e della contemporaneità
5. La durata di un fatto
6. Scoperta e ricerca delle parole del tempo
7. Ipotesi sulla misurazione del tempo
8. Esposizione verbale di semplici frasi e/o esperienze con l'utilizzo degli indicatori temporali

II ANNO

1. Racconti orali
2. Fonti visive, scritte, orali e materiali
3. Gli indicatori temporali (giorni, settimane, mesi)
4. Le categorie temporali (passato, presente, futuro)
5. Strumenti di misurazione di tempo
6. Racconto orale come fonte di indagine storiografica
7. Intervista ai nonni o ai genitori

ATTIVITA': 'Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto delle UDA interdisciplinari da sviluppare

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
USO DELLE FONTI	Fonti primarie Esperienze vissute nella realtà circostante	Saper riconoscere le fonti primarie riconducendo ad esse il proprio vissuto	Ricostruire esperienze vissute mediante fonti primarie	Organizza in successione logica sequenze temporali relative ad una storia narrata e alle proprie esperienze

				vissute
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <i>Indicatori cognitivi temporali: successioni, contemporaneità e tempo ciclico.</i>	Ordine temporale delle attività e dei fatti vissuti Le parole del tempo Le trasformazioni	Saper riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Saper associare le parole del tempo e delle trasformazioni al relativo campo semantico	Organizzare informazioni attraverso la linea del tempo Individuare successioni, durate e trasformazioni	Ordina attività e fatti vissuti mediante la linea del tempo
STRUMENTI CONCETTUALI <i>famiglia e classe</i>	Regole principali del gruppo d'appartenenza	Saper riconoscere le regole di un gruppo	Identificarsi come membro appartenente ad un gruppo	Si comporta correttamente nei diversi contesti familiari e di classe
PRODUZIONE ORALE	Storie figurate Narrazioni Esperienze personali	Saper riconoscere la differenza tra storie figurate, narrazioni e esperienze personali.	Rappresentare storie lette o ascoltate mediante disegni e didascalie Raccontare oralmente una storia letta o ascoltate seguendo un ordine temporale	Organizza e riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite attraverso schemi temporali funzionali al racconto
VERIFICA E VALUTAZIONE: PROVE SCRITTE Strutturate e semistrutturate (vero/falso, completamento, scelta multipla...); questionari a risposta aperta/chiusa; relazioni; produzione di testi di vario genere e tipologia;				

sintesi, rielaborazioni schematiche;
soluzioni di problemi;
esercizi di vario tipo, ecc.

PROVE

ORALI

Colloqui;
interrogazioni;
discussioni su argomenti di studio anche con l'ausilio di presentazioni digitali;
esposizione/narrazioni di attività/esperienze svolte;
test;
prove scritte valide per l'orale

Saranno oggetto di attenta analisi e riflessione:

- il processo di apprendimento di ciascuno
- il processo di maturazione ed evoluzione rispetto alla situazione di partenza
- il metodo di lavoro
- l'impegno e la partecipazione
- il percorso formativo
- l'efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato

La valutazione finale degli apprendimenti nella Scuola primaria (I e II quadrimestre) sarà espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ai sensi dell'Ordinanza e delle Linee guida, la valutazione farà riferimento ai 4 livelli degli apprendimenti previsti sulla valutazione degli alunni nella scuola primaria:

- **Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
- **Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
- **Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
- **In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Per la valutazione degli alunni diversamente abili si fa riferimento agli interventi educativi e didattici delineati nel PEI ed effettivamente svolti.

Per la valutazione degli alunni con BES si fa riferimento al PDP elaborato dal team docenti.

CONTENUTI				
III ANNO		IV ANNO		
1. Vari tipi di fonte 2. Ricostruzione della storia personale, di un luogo e un oggetto 3. Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connessi al trascorrere del tempo 4. Indicatori temporali 5. Miti e leggende 6. Misure del tempo 7. La terra prima dell'uomo 8. Comparsa della vita 9. Evoluzione dei viventi 10. Paleolitico 11. Neolitico 12. Età dei metalli		1. Fonti, datazione, classificazione e informazioni 2. Linea del tempo 3. Mappe spazio-temporali 4. Quadri di civiltà 5. Cartine geostoriche 6. Civiltà dei fiumi: 7. Civiltà della Mesopotamia 8. Civiltà egizia 9. Civiltà dell'Indo 10. Civiltà cinese 11. Le civiltà del Mediterraneo: -Ebrei -Fenici -Cretesi -Micenei		
ATTIVITA': 'Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto delle UDA interdisciplinari da sviluppare				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	COMPETENZE IN USCITA

USO DELLE FONTI	Fonti dirette e indirette	Saper definire fonti dirette e indirette riconoscendone la differenza	Ricavare dalle fonti dirette e indirette informazioni fatti ed eventi del passato	Si avvale di fonti dirette e indirette per risalire agli aspetti della preistoria e di civiltà antiche ricostruendone il quadro essenziale
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Strumenti convenzionali per misurare e rappresentare il tempo	Saper utilizzare gli strumenti per misurare il tempo: orologio, calendario e linea del tempo	Sistemare sulla linea del tempo fatti ed eventi del passato	Confronta preistoria e storia cogliendone differenze e somiglianze attraverso i relativi quadri temporali
STRUMENTI CONCETTUALI	Organizzazione e regole di una società	Saper riconoscere e definire le regole di una società	Individuare i principali elementi dell'organizzazione e delle regole nella società di appartenenza	Mette in pratica le regole acquisite all'interno del contesto sociale di appartenenza
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Preistoria Civiltà antiche dei fiumi e del mare	Saper definire le caratteristiche dei diversi periodi inerenti alla preistoria e alla storia	Rappresentare aspetti e caratteri della preistoria e della storia mediante schemi e disegni	Espone oralmente e per iscritto dati, eventi e caratteri della preistoria e delle civiltà antiche dei fiumi e del mare

VERIFICA E VALUTAZIONE:

PROVE

SCRITTE

Strutturate e semistrutturate (vero/falso, completamento, scelta multipla...);

questionari a risposta aperta/chiusa;

relazioni;

produzione di testi di vario genere e tipologia;

sintesi, rielaborazioni schematiche;

soluzioni di problemi;

esercizi di vario tipo, ecc.

PROVE

ORALI

Colloqui;
interrogazioni;
discussioni su argomenti di studio anche con l'ausilio di presentazioni digitali;
esposizioni/narrazioni di attività/esperienze svolte;
test;
prove scritte valide per l'orale

Saranno oggetto di attenta analisi e riflessione:

- il processo di apprendimento di ciascuno
- il processo di maturazione ed evoluzione rispetto alla situazione di partenza
- il metodo di lavoro
- l'impegno e la partecipazione
- il percorso formativo
- l'efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato

La valutazione finale degli apprendimenti nella Scuola primaria (I e II quadrimestre) sarà espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ai sensi dell'Ordinanza e delle Linee guida, la valutazione farà riferimento ai 4 livelli degli apprendimenti previsti sulla valutazione degli alunni nella scuola primaria:

- **Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
- **Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
- **Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
- **In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Per la valutazione degli alunni diversamente abili si fa riferimento agli interventi educativi e didattici delineati nel PEI ed effettivamente svolti.

Per la valutazione degli alunni con BES si fa riferimento al PDP elaborato dal team docenti.

CONTENUTI

Fonti, datazione, classificazione e informazioni
 Linea del tempo
 Mappe spazio-temporali
 Quadri di civiltà
 Cartine geostoriche
 I Greci
 Sparta e Atene
 Alessandro Magno
 I popoli Italici
 Gli Etruschi
 La civiltà romana: nascita, periodo aureo e decadenza

ATTIVITA': 'Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto delle UDA interdisciplinari da sviluppare

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	COMPETENZE IN USCITA
USO DELLE FONTI	Fonti di natura diversa	Saper riconoscere e definire le diverse tipologie di fonti	Ricostruire un fenomeno storico utilizzando vari tipi di fonti	Interpreta fonti di diversa tipologia, risalendo agli aspetti di civiltà del passato e ricostruendone i quadri generali
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Strumenti convenzionali per misurare e rappresentare il tempo delle diverse civiltà	Saper leggere carte geostoriche	Ricostruire la linea del tempo riconducendo su di essa inizio, durata e decadenza delle diverse civiltà	Confronta le varie civiltà cogliendone le differenze e somiglianze attraverso i relativi quadri storici

STRUMENTI CONCETTUALI	Organizzazione e regole di una civiltà	Saper riconoscere e definire le regole di una civiltà	Rappresentare le informazioni acquisite intorno alle civiltà attraverso schemi temporali e di sintesi	Rispetta e condivide le regole della convivenza sociale
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Civiltà greca, etrusca e romana	Saper definire le caratteristiche delle diverse civiltà greche ed italiche	Rappresentare aspetti e caratteri delle civiltà greche ed italiche mediante schemi e disegni	Esponde oralmente e per iscritto dati, eventi e caratteri delle civiltà greche ed italiche

VERIFICA E VALUTAZIONE:

PROVE

SCRITTE

Strutturate e semistrutturate (vero/falso, completamento, scelta multipla...);

questionari a risposta aperta/chiusa;

relazioni;

produzione di testi di vario genere e tipologia;

sintesi, rielaborazioni schematiche;

soluzioni di problemi;

esercizi di vario tipo, ecc.

PROVE

ORALI

Colloqui;

interrogazioni;

discussioni su argomenti di studio anche con l'ausilio di presentazioni digitali;

esposizioni/narrazioni di attività/esperienze svolte;

test;

prove scritte valide per l'orale

Saranno oggetto di attenta analisi e riflessione:

- il processo di apprendimento di ciascuno
- il processo di maturazione ed evoluzione rispetto alla situazione di partenza
- il metodo di lavoro
- l'impegno e la partecipazione
- il percorso formativo
- l'efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato

La valutazione finale degli apprendimenti nella Scuola primaria (I e II quadrimestre) sarà espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ai sensi dell'Ordinanza e delle Linee guida, la valutazione farà riferimento ai 4 livelli degli apprendimenti previsti sulla valutazione degli alunni nella scuola primaria:

- **Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.**
- **Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.**
- **Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.**
- **In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.**

Per la valutazione degli alunni diversamente abili si fa riferimento agli interventi educativi e didattici delineati nel PEI ed effettivamente svolti.

Per la valutazione degli alunni con BES si fa riferimento al PDP elaborato dal team docenti.

TECNOLOGIA – I e II ANNO

CONTENUTI

Gli oggetti usati a scuola
 Proprietà degli oggetti di uso comune
 Gli oggetti, le caratteristiche e le parti che li compongono
 Funzione degli oggetti di uso comune e di semplici strumenti
 Differenza tra oggetto e macchina
 Manufatti collegati a ricorrenze e a occasioni seguendo semplici istruzioni legate all'attività scolastica
 Giochi e oggetti di uso comune
 Il tutto e le parti
 Introduzione alla videoscrittura

ATTIVITÀ :Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto delle UDA interdisciplinari da sviluppare.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
VEDERE E OSSERVARE	Caratteristiche di strumenti, materiali ed oggetti di uso quotidiano	Saper riconoscere le caratteristiche di strumenti, materiali ed oggetti quotidiani	Individuare funzioni, caratteristiche e parti costitutive di strumenti, materiali ed oggetti di uso comune	Identifica nell'ambiente circostante, attraverso l'osservazione, i materiali costitutivi degli oggetti di uso comune e la funzione essenziale di strumenti utilizzati nella vita quotidiana.

PREVEDERE E IMMAGINARE	Tecnica del "design" di oggetti d'uso comune secondo il criterio della funzionalità	Saper riconoscere la funzione di oggetti di uso quotidiano	Disegnare oggetti di uso comune presenti nei vari ambienti	Immagina, rappresentandole graficamente, modificazioni "personalizzate" di oggetti della propria esperienza quotidiana.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Istruzioni per la costruzione di un oggetto	Saper seguire tecnicamente le informazioni per la costruzione di un oggetto	Costruire un oggetto utilizzando in modo corretto le relative istruzioni	Trasforma un oggetto della propria esperienza quotidiana secondo la propria creatività

VERIFICA E VALUTAZIONE:

STRUMENTI DI VERIFICA

PROVE

SCRITTE

Strutturate e semistrutturate (vero/falso, completamento, scelta multipla...);

questionari a risposta aperta/chiusa;

relazioni;

produzione di testi di vario genere e tipologia;

sintesi, rielaborazioni schematiche;

soluzioni di problemi;

esercizi di vario tipo, ecc.

PROVE

ORALI

Colloqui;

interrogazioni;

discussioni su argomenti di studio anche con l'ausilio di presentazioni digitali;

esposizioni/narrazioni di attività/esperienze svolte;

test;

prove scritte valide per l'orale

PROVE

PRATICHE

Prove tecniche e grafiche;

produzione di materiali, realizzazione di progetti, lavori cooperativi.

Giochi individuali e collettivi rispettando le regole della competizione sportiva .

Giochi individuali e collettivi nel rispetto degli spazi comuni e della sicurezza.

Saranno oggetto di attenta analisi e riflessione:

- il processo di apprendimento di ciascuno
- il processo di maturazione ed evoluzione rispetto alla situazione di partenza
- il metodo di lavoro
- l'impegno e la partecipazione
- il percorso formativo
- l'efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato

La valutazione finale degli apprendimenti nella Scuola primaria (I e II quadrimestre) sarà espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ai sensi dell'Ordinanza e delle Linee guida, la valutazione farà riferimento ai 4 livelli degli apprendimenti previsti sulla valutazione degli alunni nella scuola primaria:

- **Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.**
- **Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.**
- **Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.**
- **In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.**

Per la valutazione degli alunni diversamente abili si fa riferimento agli interventi educativi e didattici delineati nel PEI ed effettivamente svolti.

Per la valutazione degli alunni con BES si fa riferimento al PDP elaborato dal team docenti.

TECNOLOGIA – III e IV ANNO

CONTENUTI

Materie e materiali

Oggetti e proprie funzioni, la sicurezza nell'uso

La rosa dei venti.

L'acquedotto.

Le fibre tessili.

Le macchine e tecnologie e le loro funzioni.

Materiali e le loro principali caratteristiche.

Modelli di manufatti semplici d'uso comune

Oggetti d'uso comune: materiali più idonei alla loro realizzazione e la relazione tra materiali, forma, funzione e contesto d'uso.

Le trasformazioni di materie prime e le loro fasi

Il computer e le sue componenti: la stampante, lo scanner, la webcam e le loro funzioni.

I programmi Word, Paint.

Programmi di videoscrittura e videografica

ATTIVITA': Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto delle UDA interdisciplinari da sviluppare.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE		TRAGUARDI INTERMEDI
VEDERE E OSSERVARE <i>Ciclo produttivo</i>	Proprietà e caratteristiche dei materiali diversi che compongono oggetti di uso comune	Saper associare i materiali alle relative proprietà e caratteristiche	Classificare gli oggetti in base alle loro proprietà materiali	Individua nell'esperienza quotidiana oggetti di uso comune, rilevandone i processi ad opera del ciclo produttivo e la relazione positiva o negativa con l'ambiente.	
	Trasformazioni delle materie prime	Saper definire le fasi di trasformazione di una materia prima in materiale	Discernere oggetti composti da materiali che rispettano al meglio l'ambiente		
PREVEDERE E IMMAGINARE	Diagramma di flusso	Saper riconoscere gli elementi di cui si compone un diagramma di flusso	Costruire diagrammi di flusso contenenti istruzioni per indicare il funzionamento di semplici strumenti	Descrive una procedura attraverso la lettura di un diagramma di flusso	
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Fasi della costruzione di un manufatto	Saper riordinare le diverse fasi costruttive di un manufatto	Costruire un manufatto attraverso le istruzioni di montaggio	Realizza la fabbricazione di un manufatto elencandone in modo ordinato le fasi di trasformazione della materia componente	

	Tecnica informatica di base	Saper riconoscere le funzioni principali di un'applicazione informatica di base	Mettere in atto le indicazioni informatiche per produrre documenti digitali	Si muove agilmente su programmi multimediali di prima alfabetizzazione digitale
--	-----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

VERIFICA E VALUTAZIONE:

STRUMENTI DI VERIFICA

PROVE

SCRITTE

Strutturate e semistrutturate (vero/falso, completamento, scelta multipla...);
questionari a risposta aperta/chiusa;
relazioni;
produzione di testi di vario genere e tipologia;
sintesi, rielaborazioni schematiche;
soluzioni di problemi;
esercizi di vario tipo, ecc.

PROVE

ORALI

Colloqui;
interrogazioni;
discussioni su argomenti di studio anche con l'ausilio di presentazioni digitali;
esposizione/narrazioni di attività/esperienze svolte;
test;
prove scritte valide per l'orale

PROVE

PRATICHE

Prove tecniche e grafiche;
produzione di materiali, realizzazione di progetti, lavori cooperativi.
Giochi individuali e collettivi rispettando le regole della competizione sportiva.
Giochi individuali e collettivi nel rispetto degli spazi comuni e della sicurezza.

Saranno oggetto di attenta analisi e riflessione:

- il processo di apprendimento di ciascuno
- il processo di maturazione ed evoluzione rispetto alla situazione di partenza

- il metodo di lavoro
- l'impegno e la partecipazione
- il percorso formativo
- l'efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato

La valutazione finale degli apprendimenti nella Scuola primaria (I e II quadrimestre) sarà espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ai sensi dell'Ordinanza e delle Linee guida, la valutazione farà riferimento ai 4 livelli degli apprendimenti previsti sulla valutazione degli alunni nella scuola primaria:

- **Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.**
- **Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.**
- **Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.**
- **In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.**

Per la valutazione degli alunni diversamente abili si fa riferimento agli interventi educativi e didattici delineati nel PEI ed effettivamente svolti.

Per la valutazione degli alunni con BES si fa riferimento al PDP elaborato dal team docenti.

CONTENUTI

Fonti e strumenti energetici ieri e oggi
 Il lavoro, l'energia, le sue forme e le macchine che le utilizzano.
 Gli aspetti principali della tecnologia dell'informazione e della comunicazione
 Macchine in grado di riprodurre testi, immagini e suoni.
 Realizzazione di manufatti con il materiale di riciclo e la relazione tra materiali.
 Il riutilizzo dei materiali e contesto d'uso.
 Mezzi di telecomunicazione (potenzialità e limiti)
 Navigazione sicura su internet.
 Realizzazione di modelli tridimensionali di solidi geometrici con materiali diversi.

ATTIVITÀ': Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto delle UDA interdisciplinari da sviluppare.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI FINALI
VEDERE E OSSERVARE (luce, suono e calore e forze)	Principali forme di energia e relativa fonte di trasmissione	Saper associare le principali forme di energia rinnovabili e non alla relativa fonte Saper riconoscere vari tipi di forze in semplici meccanismi	Classificare le diverse forme di energia e i vari tipi di forze	È consapevole dei processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

PREVEDERE E IMMAGINARE	Aspetti principali dell'informazione e della comunicazione	Saper riconoscere le modalità comunicative nel tempo fino al digitale	Navigare in internet utilizzare in maniera corretta le procedure per	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni
	Beni e servizi	Saper raccogliere tecnicamente informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi	Classificare informazioni schematizzando i dati raccolti	Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Istruzioni per la costruzione di un oggetto	Saper eseguire diverse tecniche costruttive di un oggetto seguendo le relative istruzioni	Progettare le varie fasi per la fabbricazione di un manufatto, scegliendo materiali ed attrezzi necessari.	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale

	Procedura informatica per comunicare digitalmente	Saper eseguire una procedura informatica in modo corretto	Comunicare il proprio vissuto e informazioni di vario tipo attraverso lo strumento informatico	Si orienta tra i diversi strumenti tecnologici di comunicazione digitale, ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni
	Raccolta differenziata, riciclo ed energie rinnovabili	Saper riconoscere le regole per una corretta raccolta differenziata	Riciclare e riutilizzare creativamente oggetti di scarto	Mette in atto consapevolmente le regole di tutela del territorio e rispetto dell'ambiente
	Aspetti principali del disegno tecnico	Saper utilizzare gli strumenti del disegno tecnico nelle rappresentazioni geometriche	Riprodurre modelli di poligoni e solidi	Produce modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali

VERIFICA E VALUTAZIONE:

STRUMENTI DI VERIFICA

PROVE

SCRITTE

Strutturate e semistrutturate (vero/falso, completamento, scelta multipla...);
questionari a risposta aperta/chiusa;
relazioni;
produzione di testi di vario genere e tipologia;
sintesi, rielaborazioni schematiche;
soluzioni di problemi;
esercizi di vario tipo, ecc.

PROVE

ORALI

Colloqui;
interrogazioni;
discussioni su argomenti di studio anche con l'ausilio di presentazioni digitali;
esposizione/narrazioni di attività/esperienze svolte;
test;
prove scritte valide per l'orale

PROVE

PRATICHE

Prove tecniche e grafiche;
produzione di materiali, realizzazione di progetti, lavori cooperativi.
Giochi individuali e collettivi rispettando le regole della competizione sportiva.
Giochi individuali e collettivi nel rispetto degli spazi comuni e della sicurezza.

Saranno oggetto di attenta analisi e riflessione:

- il processo di apprendimento di ciascuno
- il processo di maturazione ed evoluzione rispetto alla situazione di partenza
- il metodo di lavoro
- l'impegno e la partecipazione
- il percorso formativo
- l'efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato

La valutazione finale degli apprendimenti nella Scuola primaria (I e II quadrimestre) sarà espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ai sensi dell'Ordinanza e delle Linee guida, la valutazione farà riferimento ai 4 livelli degli apprendimenti previsti sulla valutazione degli alunni nella scuola primaria:

- **Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
- **Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
- **Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

- In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Per la valutazione degli alunni diversamente abili si fa riferimento agli interventi educativi e didattici delineati nel PEI ed effettivamente svolti.

Per la valutazione degli alunni con BES si fa riferimento al PDP elaborato dal team docenti.

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO – I ANNO

CONTENUTI

I GENERI:

La fiaba, la favola, il mito, l'epica, il fantasy e il romanzo d'avventura.

TIPOLOGIE TESTUALI:

Il testo narrativo, descrittivo, regolativo, poetico, il riassunto.

RIFLESSIONE LINGUISTICA:

La fonologia, l'ortografia.

La morfologia:

il nome, l'aggettivo, l'articolo, le forme del verbo e l'uso dei modi e dei tempi, i verbi ausiliari, il pronome (pronomi personali).

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
ASCOLTO E PARLATO	Regole e strategie dell'ascolto e del parlato	Saper riconoscere le regole della conversazione alle diverse situazioni comunicative Saper scandire i vocaboli in modo chiaro	Restituire un contenuto con pertinenza e comprensibilità dell'italiano	Comunica in modo funzionale nelle situazioni più familiari, attivando modalità rispettose delle regole dialogiche di base, e intervenendo nella conversazione con chiarezza di linguaggio.
	Procedura tecnica della concentrazione	Saper enunciare i principi teorici della concentrazione	Raggiungere la concentrazione e mantenerla (15'/20'ca.)	

	<i>Consecutio Temporum</i>	Saper riconoscere [enunciare – utilizzare] la <i>consecutio temporum</i>	Individuare la <i>consecutio temporum</i>	
LETTURA	Tipologie testuali e le loro caratteristiche	Saper riconoscere le caratteristiche dei vari tipi di testo.	Individuare i caratteri fondanti le tipologie testuali	Individua i caratteri fondanti le tipologie testuali analizzandone la composizione
		Saper riconoscere la parola alla lettura	Esaminare testi narrativi	
		Saper dividere in sequenze i testi narrativi		
SCRITTURA	Tecniche per la stesura delle varie tipologie testuali	Saper applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.	Scrivere testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi, in ambienti reali e virtuali anche con l'utilizzo di risorse multimediali.	Produce correttamente testi di tipo diverso: narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e argomentativo adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.
		Saper sintetizzare (ridurre all'essenza) testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.	Adattare opportunamente i registri formali e informali in base alla situazione comunicativa.	
RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA	Strutture fondamentali della lingua La fonologia, l'ortografia. La morfologia: il nome, l'aggettivo, l'articolo, le forme del verbo e l'uso dei modi e dei tempi, i verbi ausiliari, il pronome (pronomi personali).	Saper riconoscere e definire strutture fondamentali della lingua nella comunicazione orale e scritta.	Individuare le parti del discorso e i loro tratti grammaticali	È consapevole delle strutture fondamentali della lingua e le utilizza correttamente

ITALIANO - II ANNO

CONTENUTI

La letteratura italiana dalle Origini al Cinquecento-Seicento.

TIPOLOGIE TESTUALI:

Il testo narrativo, descrittivo, regolativo, poetico, espositivo, il riassunto.

I GENERI

Il diario, la lettera, l'autobiografia, il giallo, l'horror, il comico, il teatro, la poesia.

RIFLESSIONE LINGUISTICA

I pronomi, il verbo nella frase, i verbi di servizio, i verbi irregolari, le preposizioni, gli avverbi, le congiunzioni, l'analisi logica e i principali complementi.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
ASCOLTO E PARLATO	Strategie dell'ascolto e del parlato.	Saper definire le regole della conversazione in diverse situazioni comunicative	Restituire un contenuto con coerenza attraverso un lessico appropriato	Interagisce in modo significativo in diverse situazioni comunicative, attivando modalità dialogiche rispettose della persona umana, e intervenendo nella conversazione con coerenza, coesione e correttezza formale anche di dizione.
		Saper pronunciare i vocaboli correttamente secondo le regole fonetiche		
Procedura tecnica della concentrazione	Saper associare i principi della concentrazione ai diversi momenti dell'ascolto	Raggiungere la concentrazione e mantenerla per 20'-25'		

	<i>Consecutio Temporum</i>	Saper ricollegare una determinate situazione temporale al modo verbale corrispondente	Valutare la possibilità di applicazione della <i>consecutio temporum</i>	
LETTURA	Tipologie testuali e loro caratteristiche	Saper definire le varie tipologie testuali	Comprendere alla lettura gli elementi di appartenenza del genere	Comprende alla lettura gli elementi di appartenenza del genere, ricavandone informazioni implicite ed esplicite da testi di varia natura
		Saper riconoscere il significato della frase alla lettura, ricavandone la struttura fondante	Analizzare testi di vario tipo	
		Saper utilizzare schemi-guida e mappe concettuali per organizzare l'esposizione	Esporre con coerenza e chiarezza esperienze vissute e mediate	
	Tecniche e strategie di lettura sintetica, espressiva, analitica.	Saper usare tecniche e strategie di lettura	Leggere in modo corretto ed espressivo, scegliendo strategie adeguate allo scopo.	
	Strutture, caratteri, funzione e scopo di un testo	Saper rilevare gli aspetti significativi del testo.	Costruisce, sulla base delle conoscenze acquisite, testi e presentazioni.	
Saper riscontrare in un testo strutture, caratteri, funzione e scopo.		Rielaborare struttura, peculiarità, funzione e scopo comunicativo di un testo.		

SCRITTURA	Tipologie testuali e loro caratteristiche, generi e loro caratteristiche.	Saper individuare le caratteristiche e le tecniche delle varie tipologie testuali e dei generi	Produrre testi di vario tipo	Elabora testi narrativi, descrittivi, espressivi e poetici, coerenti, coesi e adeguati allo scopo, all'argomento, alla situazione e al destinatario.
	Strutture fondamentali della lingua: il lessico	Saper utilizzare le strutture morfo-sintattiche della lingua italiana.	Elaborare testi corretti sotto il profilo fonologico, ortografico, morfosintattico e lessicale.	
	Il dizionario: procedura tecnica per lettura del lemma.	Saper utilizzare il dizionario in modo funzionale allo scopo	Scegliere una parola in base allo scopo e al contesto	
	Registri linguistici	Saper riconoscere i diversi registri linguistici.	Discernere registri linguistici adeguati al contesto e allo scopo.	Ricerca sul vocabolario i lemmi e le loro definizioni per utilizzarli nella produzione scritta.
	Sinonimi, contrari, omonimia, polisemia, iperonimia e iponimia. Parole onomatopoeiche, campi semantici e significato connotativo e denotativo.	Saper individuare i rapporti di significato tra le parole.	Esprimersi attraverso un lessico ricco e vario.	
	Linguaggi specifici	Saper utilizzare termini specifici in funzione del contesto.	Operare un'appropriata scelta linguistica in funzione del contesto comunicativo.	

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>I pronomi, il verbo nella frase , i verbi di servizio, i verbi irregolari, le preposizioni, gli avverbi, le congiunzioni, l'analisi logica e i principali complementi</p>	<p>Saper riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso, la funzione sintattica e logica degli elementi di una proposizione.</p>	<p>Ricondurre le parole di un testo alla loro categoria grammaticale. Produrre testi corretti dal punto di vista morfosintattico.</p>	<p>Individua, seleziona e corregge il lessico e i registri linguistici, adattandoli al contesto e allo scopo.</p>
------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ITALIANO- III ANNO

CONTENUTI

I principali movimenti letterari dal Settecento al Novecento e relative opere in versi e in prosa.

TIPOLOGIE TESTUALI:

Il testo narrativo, descrittivo, poetico, espositivo e argomentativo, il riassunto.

La recensione

Il commento.

GENERI:

Il fantastico, la fantascienza, il romanzo storico e sociale, il romanzo psicologico, il romanzo di formazione.

RIFLESSIONE LINGUISTICA

Le congiunzioni, la frase complessa e analisi del periodo.

Analisi grammaticale e logica (ripasso e consolidamento).

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI FINALI
ASCOLTO E PARLATO	Regole e strategie dell'ascolto e del parlato	Saper associare le regole della conversazione alle diverse situazioni comunicative	Intervenire in una conversazione con pertinenza, coerenza e correttezza formale	Attiva strategie anche personali per rendere l'ascolto produttivo Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni attivando modalità dialogiche rispettose delle idee altrui e intervenendo nella conversazione con coerenza, coesione e correttezza formale. Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone fonte, il tema, le informazioni principali, la loro gerarchia e l'intenzione dell'emittente.. Riferisce su argomenti di studio e di ricerca in modo completo e approfondito.
	Testi di vario tipo	Saper ricondurre i vari testi alla relativa tipologia	Comprende durante l'ascolto gli elementi caratterizzanti le varie tipologie testuali	
	Elementi essenziali dei vari tipi di testo	Saper riconoscere gli elementi fondamentali dei vari tipi di testo.	Esporre argomenti e tematiche esprimendo le proprie opinioni con coesione e coerenza .	
	Tecniche e strategie di lettura sintetica, espressiva ed analitica	Acquisire tecniche e strategie di lettura in relazione alla capacità di analisi, sintesi e comprensione.	Riconoscere alla lettura testi di vario tipo in modalità sintetica, espressiva ed analitica	Interpreta testi di vario tipo utilizzando tecniche e strategie di lettura, cogliendone gli aspetti fondamentali e ricavandone funzione e scopo.

LETTURA	Elementi fondamentali del testo	Saper riconoscere funzione e scopo quali aspetti essenziali di un testo	Cogliere durante la lettura gli aspetti fondamentali del testo ricavandone funzione e scopo	
SCRITTURA	Testi descrittivi, narrativi, regolativi, espositivi, argomentativi e poetici.	Saper individuare caratteristiche e tecniche di varie tipologie testuale.		L'alunno elabora testi ben strutturati nelle diverse parti con l'inserimento di tutti gli elementi propri della tipologia testuale richiesta.
	Strutture della grammatica italiana: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi di base, lessico.	Saper utilizzare le strutture della lingua italiana.	Produrre testi di vario tipo corretti sotto il profilo fonologico, ortografico, morfosintattico e lessicale.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Elementi di fonologia, ortografia, morfologia, sintassi della frase semplice e complessa.	Saper ricondurre le strutture della grammatica italiana alla rispettiva funzione morfologico-sintattica.	Comunicare in forma scritta e orale, applicando correttamente le strutture morfologiche e sintattiche della lingua italiana	L'alunno padroneggia le conoscenze relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase e ai connettivi testuali per comunicare oralmente e per produrre e per revisionare i suoi scritti.

STORIA I - ANNO

CONTENUTI - STORIA MEDIOEVALE

Crisi dell'impero romano e origini del cristianesimo Invasioni germaniche Regni romano-germanici	Nascita dell'Islam Impero di Carlo Magno Seconde invasioni Rinascita dell'anno mille	Età dei comuni Lotta fra impero e papato Crociate Crisi delle istituzioni universalistiche
--------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------

ATTIVITÀ

VERIFICA E VALUTAZIONE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
Uso delle fonti <i>Tipologia di fonti: materiali, scritte, orali, iconografiche.</i>	Concetto di testimonianza, traccia, documento.	Saper associare una determinata traccia "documentaria" alla relativa tipologia di fonte	Discernere in modo guidato fonti attendibili ed autorevoli Ricavare informazioni essenziali dalle fonti	Seleziona in modo guidato fonti affidabili e qualificate, ricavandone informazioni essenziali per cogliere differenze e somiglianze tra passato e presente.
Organizzazione delle Informazioni <i>mappa, schema grafico, tabella e risorse digitali.</i>	Rappresentazione delle informazioni dal punto di vista grafico	Saper impostare le diverse rappresentazioni delle informazioni	Ricavare informazioni dalle diverse rappresentazioni grafiche Produrre rappresentazioni grafiche delle informazioni	L'alunno rielabora con metodo personale le informazioni raccolte al fine di produrre grafici e mappe spazio-temporali.

Strumenti concettuali	Principali eventi della storia medioevale	Saper riconoscere e definire i principali eventi della storia medioevale	Individuare all'interno degli eventi storici le strutture politico-sociali dell'età medioevale	L'alunno mette in relazione aspetti del patrimonio culturale delle civiltà del mediterraneo con fenomeni storici medioevali
	Aspetti della mentalità e costumi medioevali	Saper ricondurre quadri storici alle relative tipologie socio-culturali	Esporre scenari storici caratterizzati da elementi legati ad aspetti sociali e culturali	
Produzione scritta e orale	Linguaggio specifico disciplinare.	Saper ricostruire scenari attraverso il linguaggio specifico della disciplina. Saper raccogliere le informazioni da fonti diverse.	Esporre argomenti di storia medioevale utilizzando la terminologia appropriata.	L'alunno espone in forma scritta e orale le conoscenze storiche raccolte, collegando in modo coerente le proprie riflessioni.

STORIA - II ANNO

CONTENUTI – STORIA MODERNA

<p>La crisi del Trecento L'Italia delle Signorie Il Rinascimento Le monarchie nazionali La scoperta di nuovi mondi L'età dei conquistadores Le civiltà precolombiane</p>	<p>Carlo V e le guerre d'Italia La Riforma protestante La Controriforma e le guerre di religione Galileo e la rivoluzione scientifica Lo Stato assoluto in Francia Lo Stato parlamentare inglese L'economia mondo e la tratta degli schiavi</p>	<p>L'Italia spagnola Il secolo delle rivoluzioni: -l'Illuminismo, -la rivoluzione industriale, -la rivoluzione americana, -la rivoluzione francese</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ATTIVITÀ

VERIFICA E VALUTAZIONE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE IN USCITA
<p>Uso delle fonti <i>Tipologia di fonti: materiali, scritte, orali, iconografiche, audiovisive.</i></p>	<p>Struttura concettuale delle diverse tipologie di fonti</p>	<p>Saper associare una determinata struttura concettuale alla relativa tipologia di fonti</p>	<p>Analizzare i concetti-chiave che costituiscono una fonte Ricavare informazioni costitutivi dalle fonti</p>	<p>Seleziona fonti affidabili e qualificate, anche di tipo audiovisivo, ricavandone informazioni essenziali per cogliere differenze e somiglianze tra passato e presente.</p>
	<p>Testi audiovisivi</p>	<p>Saper leggere testi audiovisivi</p>	<p>Selezionare informazioni da materiali audiovisivi</p>	
<p>Organizzazione delle Informazioni <i>mappa, schema grafico, tabella e risorse digitali</i></p>	<p>Rappresentazione delle informazioni dal punto di vista grafico e digitale</p>	<p>Saper riprodurre le diverse rappresentazioni delle informazioni</p>	<p>Ricavare informazioni dalle diverse rappresentazioni grafiche e digitali Produrre rappresentazioni grafiche e digitali delle informazioni</p>	<p>L'alunno rielabora con metodo personale le informazioni selezionate al fine di produrre grafici e mappe spazio-temporali.</p>

Strumenti concettuali	Principali eventi della storia moderna	Saper riconoscere e definire i principali eventi della storia moderna	Individuare all'interno degli eventi storici le strutture politico-sociali dell'età moderna	L'alunno mette in relazione aspetti del patrimonio culturale delle civiltà del mediterraneo con fenomeni della storia moderna
	Aspetti della mentalità e costumi della storia moderna	Saper ricondurre quadri storici alle relative tipologie socio-culturali	Esporre scenari storici caratterizzati da elementi legati ad aspetti sociali e culturali	
Produzione scritta e orale	Linguaggio specifico disciplinare	Saper ricostruire scenari attraverso il linguaggio specifico della disciplina	Esporre argomenti di storia moderna utilizzando la terminologia appropriata	L'alunno espone in forma scritta e orale le conoscenze storiche selezionate, collegando in modo coerente le proprie riflessioni
			Selezionare le informazioni da fonti diverse	

STORIA III ANNO

CONTENUTI – STORIA CONTEMPORANEA

L'età napoleonica Il risorgimento e l'Unità d'Italia La seconda rivoluzione industriale Il movimento operaio	Il primato degli USA La società di massa nella Belle Epoque Colonialismo e imperialismo L'Italia nell'età giolittiana	La prima guerra mondiale La Rivoluzione russa e lo stalinismo Il fascismo in Italia La Germania nazista	La seconda guerra mondiale La guerra dell'Italia e la Resistenza L'Europa nella guerra fredda La nascita della Repubblica italiana
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ATTIVITÀ

VERIFICA E VALUTAZIONE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE IN USCITA
Uso delle fonti Tipologia di fonti: materiali, scritte, orali, iconografiche, audiovisive, digitali.	Struttura concettuale delle diverse tipologie di fonti	Saper confrontare le strutture concettuali relative ai diversi tipi di fonti	Analizzare la struttura globale che costituisce una fonte Dedurre informazioni costitutive dalle fonti	Seleziona fonti affidabili e qualificate, anche di tipo digitale, ricavandone informazioni essenziali per stabilire relazioni tra passato e presente.
	Testi digitali	Saper leggere testi digitali	Selezionare informazioni da materiali digitali	
Organizzazione delle Informazioni mappa, schema grafico, tabella e risorse digita	Rappresentazione delle informazioni dal punto di vista grafico e digitale	Saper ricondurre le diverse informazioni all'interno di rappresentazioni modulari	Ricavare informazioni dalle diverse rappresentazioni grafiche e digitali Produrre rappresentazioni grafiche e digitali delle informazioni	L'alunno rielabora con metodo personale le informazioni selezionate al fine di produrre grafici e mappe spazio-temporali.

Strumenti concettuali	Principali eventi della storia moderna	Saper riconoscere e definire i principali eventi della storia moderna	Individuare all'interno degli eventi storici le strutture politico-sociali dell'età moderna	L'alunno mette in relazione aspetti del patrimonio culturale delle civiltà del mediterraneo con fenomeni della storia moderna
	Aspetti della mentalità e costumi della storia moderna	Saper ricondurre quadri storici alle relative tipologie socio-culturali	Esporre scenari storici caratterizzati da elementi legati ad aspetti sociali e culturali	
Produzione scritta e orale	Linguaggio specifico disciplinare	Saper ricostruire scenari attraverso il linguaggio specifico della disciplina	Esporre argomenti di storia moderna utilizzando la terminologia appropriata	L'alunno espone in forma scritta e orale le conoscenze storiche selezionate, collegando in modo coerente le proprie riflessioni
			Selezionare le informazioni da fonti diverse	

GEOGRAFIA - I ANNO					
CONTENUTI					
ORIENTAMENTO			LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
<i>Punti cardinali</i> - Bussola - Rosa dei venti - GPS - Google Earth - Google Maps	<i>Reticolo geografico:</i> - Meridiani - Paralleli - Latitudine - Longitudine	<i>Carte geografiche:</i> - Approssimata - Simbolica - Ridotta - Selettiva	- Terminologia - Simboli - Colori - Grafici	- Climi e ambienti - Montagne e colline - Fiumi, laghi e pianure - Mari e coste - Popolazione - Città - Economia	- Regioni geografiche italiane

ATTIVITÀ				
VERIFICA E VALUTAZIONE				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
ORIENTAMENTO	Strumenti operativi di geolocalizzazione	Saper utilizzare in modo pratico gli strumenti operativi	Orientarsi in uno spazio indicato attraverso l'opportuna strumentazione operativa	L'alunno si orienta nello spazio reale mediante gli strumenti operativi, della rete e la lettura delle carte
	Caratteristiche della carta geografica Classificazione delle carte in base al contenuto e alla scala di riduzione	Saper localizzare un punto sulla carta geografica Saper calcolare la distanza reale tra due punti utilizzando la scala di riduzione Saper ricavare informazioni da una carta tematica	Individuare le dimensioni di un territorio attraverso la sua riduzione in scala e un punto per mezzo delle sue coordinate geografiche	

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Lessico specifico: geografia fisica geografia umana	Saper "leggere" fotografie, immagini, grafici, dati statistici e carte geografiche.	Interpretare le informazioni ricavate dalla lettura tecnica	Comunica in modo chiaro informazioni spaziali attraverso l'utilizzo di carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, grafici, dati statistici.
PAESAGGIO	Caratteristiche fisiche e antropiche dei paesaggi italiani ed europei	Saper definire gli elementi del paesaggio italiano ed europeo	Analizzare attraverso il confronto ambienti e paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Discerne e mette in relazione i significativi elementi antropici e fisici nei paesaggi italiani ed europei
	Elementi di tutela del paesaggio	Saper riconoscere temi e problemi del patrimonio naturale e culturale	Individuare azioni di tutela del paesaggio.	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Concetto di regione geografica: fisica, climatica ed economica.	Saper riconoscere gli elementi caratteristici delle regioni geografiche italiane	Individuare le relazioni tra fattori fisici ed antropici	L'alunno analizza sistemi regionali individuando gli effetti delle azioni umane sul territorio

GEOGRAFIA – II ANNO

CONTENUTI

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
-Punti cardinali -GPS -Google Earth -Google Maps	-Terminologia -Simboli -Grafici	-Clima -Territorio -Popolazione -Economia -Storia -Cultura	-Regioni geografiche europee

ATTIVITÀ

VERIFICA E VALUTAZIONE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
ORIENTAMENTO	Strumenti operativi di geolocalizzazione	Saper localizzare attraverso i punti cardinali la posizione di una regione geografica, o di uno Stato, rispetto all'Europa e ai Paesi confinanti.	Discernere attraverso l'orientamento gli elementi costitutivi dello spazio localizzato	L'alunno si orienta consapevolmente nello spazio reale mediante gli strumenti operativi, della rete e la lettura delle carte
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Lessico specifico: geografia fisica geografia umana	Saper ricavare informazioni da fotografie, immagini, grafici, dati statistici e carte geografiche.	Descrivere uno spazio geografico sommando le informazioni ricavate dalla lettura tecnica	Comunica in modo consapevole informazioni spaziali attraverso l'utilizzo di carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, grafici, dati statistici.
PAESAGGIO	Caratteristiche fisiche e antropiche degli Stati europei Elementi di valorizzazione del paesaggio	Saper definire gli elementi fondamentali degli Stati europei Saper riconoscere temi e problemi del patrimonio naturale e culturale europeo	Discernere e analizzare, attraverso il confronto, elementi fisici ed antropici degli Stati Europei	Coglie e costruisce relazioni tra gli elementi significativi, fisici e antropici, degli Stati Europei
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Concetto di regione geografica europea: fisica, climatica ed economica.	Saper riconoscere gli elementi caratteristici delle regioni geografiche europee	Mettere in relazione fattori fisici ed antropici delle regioni europee	L'alunno analizza sistemi territoriali europei individuando gli effetti delle azioni umane sul territorio

GEOGRAFIA – III ANNO**CONTENUTI**

ORIENTAMENTO			LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
-Punti cardinali -GPS -Google Earth -Google Maps	-Reticolo geografico: -Meridiani-Paralleli -Latitudine -Longitudine	-Carte geografiche fisiche, politiche, storiche e tematiche dei continenti e degli Stati extra-europei	-Terminologia -Simboli -Grafici	-Clima -Territorio -Popolazione -Economia -Storia -Cultura	-Regioni geografiche extra-europee

ATTIVITÀ**VERIFICA E VALUTAZIONE**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI FINALI
ORIENTAMENTO	Strumenti operativi di geolocalizzazione	Saper localizzare la posizione di un continente e di uno Stato attraverso i punti cardinali e gli strumenti operativi	Esaminare gli elementi di uno spazio territoriale extra-europeo attraverso l'orientamento	Siorienta sul planisfero con sicurezza e consapevolezza mediante strumenti operativi anche di tipo digitale
	Coordinate geografiche	Saper localizzare elementi fisici ed antropici sulla carta geografica	Ritrovare l'elemento fisico localizzato sulla carta geografica anche muta	

	Classificazione delle carte in base alla specificità del contenuto	Saper ricavare informazioni dalle carte di diversa tipologia di contenuto	Mettere in relazione le informazioni ricavate dalla lettura tecnica per descrivere un continente e/0 uno Stato extra-europeo	
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Lessico specifico: geografia fisica geografia umana	Saper confrontare informazioni da fotografie, immagini, grafici, dati statistici e carte geografiche.	Analizzare uno spazio geografico alla luce del confronto ricavato dalla lettura tecnica	Interpreta con linguaggio specifico informazioni spaziali utilizzando carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, grafici, dati statistici.
PAESAGGIO	Caratteristiche fisiche e antropiche degli Stati extra-europei	Saper definire gli elementi fondamentali degli Stati extra-europei	Analizzare attraverso il confronto ambienti e paesaggi extra-europei	Coglie e costruisce relazioni di natura "globale" tra gli elementi significativi, fisici e antropici, degli Stati extra-europei
	Elementi di valorizzazione del paesaggio	Saper riconoscere temi e problemi del patrimonio naturale e culturale extra-europeo e mondiale	Individuare azioni di tutela e conservazione del paesaggio extra-europeo	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Concetto di regione geografica extra-europea: fisica, climatica ed economica.	Saper riconoscere gli elementi caratteristici delle regioni geografiche extra-europee	Mettere in relazione fattori fisici ed antropici delle regioni extra-europee	Esamina sistemi territoriali extra-europei individuando gli effetti globali delle azioni umane sui diversi territori

MUSICA - I ANNO				
CONTENUTI				
ASCOLTO - FRUIZIONE			PRODUZIONE	
<ul style="list-style-type: none"> - Caratteri del suono: <ul style="list-style-type: none"> altezza intensità durata timbro - Metrica musicale - Brani musicali di diversa provenienza e cultura - Storia della musica dalle civiltà antiche all'inizio del Medioevo 			<ul style="list-style-type: none"> - Percorsi progettuali visivi, grafico-notazionali e mappe concettuali - Elementi di base della notazione musicale - Elementi costitutivi dello strumento e della voce umana - Brani desunti da repertori senza preclusione di genere e stili - Ritmo - Melodia 	
ATTIVITÀ				
VERIFICA E VALUTAZIONE				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
ASCOLTO (FRUIZIONE)	Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea e non	<p>Saper riconoscere le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva</p> <p>Saper ricondurre un determinato carattere al relativo parametro</p> <p>Saper cogliere all'interno di un brano le differenze ritmiche e melodiche</p>	Individuare attraverso l'ascolto di un brano musicale i principali elementi costitutivi scomponendone le caratteristiche di base	È in grado di dare significato alle proprie esperienze musicali, cogliendo la relazione tra le opere e i diversi contesti storico- culturali.

<p>PRODUZIONE</p> <p><i>Percorsi progettuali visivi, grafico-notazionali e mappe concettuali</i></p> <p><i>Elementi di base della notazione musicale</i></p>	<p>Relazione tra linguaggi</p>	<p>Saper leggere e scrivere la notazione musicale di base</p>	<p>Essere in grado di trascrivere sul pentagramma una semplice sequenza ritmica e/o melodica</p>	<p>Integra con alcuni saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali</p>
<p><i>Elementi costitutivi dello strumento e della voce umana</i></p> <p><i>Brani desunti da repertori senza preclusione di genere e stili</i></p>	<p>Tecnica di base del canto e di uno strumento musicale.</p>	<p>Saper riconoscere e applicare i vari elementi costitutivi del linguaggio e della pratica musicale</p>	<p>Riprodurre con la voce o con strumenti musicali per imitazione e/o lettura brani musicali di diversa provenienza e cultura</p>	<p>Da significato alle proprie esperienze musicali anche ai diversi contesti storico-culturali.</p>
<p><i>Ritmo</i></p> <p><i>Melodia</i></p>	<p>Principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva.</p> <p>Criteri di organizzazione formali tradizionali</p>	<p>Saper eseguire, attraverso la lettura, sequenze ritmiche e melodiche</p>	<p>Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.).</p>	<p>Esegue consapevolmente brani vocali e/o strumentali utilizzando le proprie abilità e conoscenze musicali</p>

MUSICA - II ANNO				
CONTENUTI				
ASCOLTO - FRUIZIONE		PRODUZIONE		
<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti musicali e principali formazioni strumentali - Generi, forme e stili di epoche rilevanti: Medioevo, Rinascimento, Barocco e Neoclassicismo. 		<ul style="list-style-type: none"> - Scrittura dei suoni: note, figure di valore, pause, battute... - Ritmo e Melodia - Repertorio di brani vocali e strumentali di generi diversi con difficoltà graduali e progressive 		
ATTIVITÀ				
VERIFICA E VALUTAZIONE				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
<p>ASCOLTO (FRUIZIONE)</p> <p><i>Strumenti musicali e formazioni strumentali</i></p> <p><i>Generi, forme e stili di epoche rilevanti</i></p>	Strumenti, stili e forme di epoche diverse con riferimento alla musica dei periodi storici esaminati	<p>Saper definire con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva</p> <p>Saper associare le opere musicali al contesto storico e culturale attraverso le differenze ritmiche, melodiche e timbriche.</p>	Individuare attraverso l'ascolto di un brano musicale l'organizzazione formale: variazione, contrasto delle parti, fraseggio, dinamica e agogica.	È in grado di dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando consapevolezza delle opere in relazione ai diversi contesti storico-culturali.

PRODUZIONE <i>Scrittura dei suoni: note, figure di valore, pause, battute...</i> <i>Ritmo e Melodia</i>	Metrica musicale Regole della grammatica musicale	Saper leggere e scrivere sequenze ritmico-melodiche	Produrre sequenze ritmico-melodiche per imitazione e/o attraverso la lettura di spartiti	Rielabora sequenze ritmico-melodiche variando semplici strutture musicali
	<i>Repertorio di brani vocali e strumentali di generi diversi con difficoltà graduali e progressive</i>	Tecnica esecutiva degli strumenti melodici e ritmici	Saper eseguire brani melodici aumentandone l'estensione con lo strumento e/o con la voce	Cantare e suonare con strumenti musicali per lettura brani a crescente difficoltà

MUSICA - III ANNO	
CONTENUTI	
ASCOLTO - FRUIZIONE	PRODUZIONE
Generi, forme e stili di epoche rilevanti: Romanticismo, Novecento, Jazz, Rock, Musica popolare e di consumo.	<ul style="list-style-type: none"> - Metrica musicale - Repertorio: brani musicali di diversa provenienza e cultura - Notazione musicale: melodia e armonia, alterazioni e sistema temperato -Metrica musicale - Repertorio di brani vocali e strumentali di generi diversi con difficoltà graduali e progressive - Integrazione e interdisciplinarietà dei saperi

ATTIVITÀ				
VERIFICA E VALUTAZIONE				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
<p>ASCOLTO (FRUIZIONE)</p> <p><i>Generi, forme e stili di epoche rilevanti</i></p>	<p>Significati e funzioni delle opere musicali di diverse culture ed epoche</p>	<p>Saper confrontare opportunamente guidati forme e stili rilevanti cogliendone somiglianze e differenze</p> <p>Saper cogliere i caratteri di un brano musicale che ne consentono l'attribuzione storica di genere e di stile</p>	<p>Individuare ed analizzare attraverso l'ascolto di un brano musicale caratteristiche, struttura e forma di un'opera.</p>	<p>Ha sviluppato la capacità di ascolto attivo, critico e consapevole</p>
<p>PRODUZIONE</p> <p><i>Metrica musicale</i> <i>Repertorio</i> <i>Notazione musicale</i></p>	<p>Metrica musicale</p> <p>Regole della grammatica musicale</p>	<p>Saper ricostruire sequenze ritmico-melodiche da strutture conosciute</p>	<p>Comporre brevi sequenze ritmico-melodiche</p>	<p>Inventa sequenze ritmico-melodiche rielaborando semplici strutture musicali</p>

<i>Repertorio di brani vocali e strumentali di generi diversi</i>	Tecnica esecutiva della voce e degli strumenti melodici e ritmici	Saper eseguire brani di difficoltà adeguata alle conoscenze teoriche acquisite sia individualmente che in musica d'insieme	Cantare e suonare in modo espressivo brani vocali e strumentali collettivamente e/o individualmente	Mostra di possedere adeguate tecniche esecutive ed espressive degli strumenti ritmici, melodici e vocali usati nel triennio ideando, anche attraverso improvvisazione o partecipazione a processi di elaborazione collettiva, messaggi desunti da modelli appartenenti al patrimonio musicale.
<i>Integrazione e interdisciplinarietà</i>	Tecnica di confronto tra i vari linguaggi artistici	Saper associare le caratteristiche formali dei diversi linguaggi dell'arte, riconoscendone gli elementi comuni.	Individuare rapporti tra musica e altri linguaggi dell'arte	Integra con altri saperi le proprie esperienze musicali attraverso una modalità interdisciplinare

ARTE E IMMAGINE - I ANNO

CONTENUTI

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	ESPRIMERSI E COMUNICARE	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
<i>Grammatica visiva:</i> -punto, -linea, -superficie, -texture, -colore	-Linguaggi -Tecniche -Strumenti dell'arte figurativa	<i>Storia dell'Arte:</i> -Preistoria -Prime civiltà -Arte greca	-Arte etrusca -Arte romana -Arte paleocristiana -Alto Medioevo

ATTIVITÀ

VERIFICA E VALUTAZIONE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Rapporto immagine – comunicazione.	Saper applicare un metodo di osservazione.	Descrivere un elaborato artistico usando la terminologia specifica.	Analizza e descrive con proprietà di linguaggio beni culturali, immagini statiche, dinamiche.
	Terminologia degli elementi significativi delle immagini reali ed artistiche.	Saper riconoscere e “leggere” gli elementi significativi presenti in immagini statiche e dinamiche.		
	Elementi, strutture e regole del linguaggio visivo.			
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Terminologia di materiali e strumenti.	Saper riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d’arte e nelle immagini della comunicazione visiva.	Interpretare un’immagine, o un’opera d’arte, utilizzando gradi progressivi di approfondimento	Realizza elaborati personali, applicando le regole del linguaggio visivo, e utilizzando
	Tecniche linguistico – comunicative.			

	Procedure e modalità esecutive delle tecniche espressivo- comunicative.	Saper associare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa ai diversi ambiti di appartenenza.	dell'analisi del testo.	tecniche e materiali appropriati.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Espressione dell'arte nelle epoche storiche.	Saper riprodurre graficamente un soggetto ispirandosi ad opere d'arte.	Ideare e produrre elaborati, applicando le regole del linguaggio visuale, e utilizzando tecniche e materiali diversi.	Descrive le opere più significative dell'arte antica e medievale, collocandole nei rispettivi contesti di riferimento.
	Forme espressive dell'opera d'arte: pittura, scultura, architettura, design.			
	Funzione storico-culturale delle principali forme espressive.	Saper definire gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, museale e ambientale del proprio territorio.	Osservare e spiegare il significato delle opere d'arte, riconoscendone le caratteristiche.	Discernere nella realtà gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio, ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
	Patrimonio artistico, museale, culturale ambientale presente nel territorio.		Collocare nei rispettivi contesti storici le opere più significative dell'arte antica e medievale.	

ARTE E IMMAGINE - II ANNO

CONTENUTI

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

ESPRIMERSI E COMUNICARE

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

<ul style="list-style-type: none"> - composizione - prospettiva - volume - luce - ombra - chiaroscuro 	<p><i>Arte figurativa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Linguaggi -Tecniche -Strumenti -Sperimentazione di tecniche grafico-pittoriche 	<p><i>Storia dell'Arte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Romanico - Gotico - Arte del Quattrocento - Rinascimento - Barocco
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ATTIVITÀ

VERIFICA E VALUTAZIONE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Rapporto immagine – comunicazione.	Saper osservare e descrivere.	Osserva e descrive un elaborato artistico usando la terminologia Specifica.	Analizza e descrive con un linguaggio specifico della disciplina i contenuti riguardanti i beni culturali e le opere d'arte.
	Terminologia degli elementi significativi delle immagini reali ed artistiche.	Saper riconoscere e “leggere” gli elementi significativi presenti nell'immagine.		
	Elementi, strutture e regole della composizione.			
	Terminologia di materiali e strumenti.	Saper riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione visiva.	Interpretare un'immagine, o	Realizza elaborati personali, in
	Tecniche linguistico –			

ESPRIMERSI E COMUNICARE	comunicative.		un'opera d'arte, utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo.	modo creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, e utilizzando tecniche e materiali appropriati.
	Procedure e modalità esecutive delle tecniche espressivo- comunicative.	Saper associare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa ai diversi ambiti di appartenenza.		
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Espressione dell'arte nelle epoche storiche.	Saper riprodurre graficamente un soggetto ispirandosi ad opere d'arte.	Ideare e produrre elaborati personali, applicando le regole del linguaggio visuale, e utilizzando tecniche e materiali diversi.	Descrive le opere più significative dell'arte dal Romanico al Barocco collocandole nei rispettivi contesti di riferimento. Discerne nella realtà gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio, ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
	Forme espressive dell'opera d'arte: pittura, scultura, architettura, design.			
	Funzione storico-culturale delle principali forme espressive.	Saper definire gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, museale e ambientale del proprio territorio.	Osservare e spiegare il significato delle opere d'arte, riconoscendone le caratteristiche.	
	Patrimonio artistico, museale, culturale ambientale presente nel territorio.		Collocare nei rispettivi contesti storici le opere più significative dell'arte dal Romanico al Barocco.	

ARTE E IMMAGINE - III ANNO

CONTENUTI

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	ESPRIMERSI E COMUNICARE	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
-Segno e colore come valore simbolico ed emozionale -Composizione e ritmo compositivo	<i>Arte figurativa:</i> -Linguaggi -Tecniche -Strumenti -Sperimentazione di tecniche grafico-pittoriche- fotografiche.	<i>Storia dell'Arte:</i> - Arte neoclassica - Romanticismo e Realismo - Arte del Novecento: - Fotografia - Macchiaioli - Impressionismo	- Post impressionismo - Stile liberty - Avanguardie - Cenni dei movimenti artistici del XXI secolo

ATTIVITÀ

VERIFICA E VALUTAZIONE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Rapporto immagine – comunicazione .	Saper applicare un metodo di decifrazione dell'immagine.	Analizza un elaborato artistico usando la terminologia Specifica.	Espone con proprietà di linguaggio e in maniera accurata contenuti riguardanti i beni culturali e le opere d'arte.
	Terminologia degli elementi significativi delle immagini reali ed artistiche.	Saper riconoscere e "leggere" gli elementi significativi presenti nell'immagine.		
	Elementi, strutture e regole della composizione.			

ESPRIMERSI E COMUNICARE	Terminologia di materiali e strumenti.	Saper riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione visiva.	Interpretare un'immagine, o un'opera d'arte, utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo.	Realizza elaborati personali in modo creativo e originale, applicando le regole del linguaggio visivo, e utilizzando tecniche e materiali appropriati.
	Tecniche linguistico – comunicative.			
	Procedure e modalità esecutive delle tecniche espressivo- comunicative.	Saper associare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa ai diversi ambiti di appartenenza.		
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Espressione dell'arte nelle epoche storiche.	Saper riprodurre graficamente un soggetto ispirandosi ad opere d'arte.	Ideare e produrre elaborati personali e creativi, applicando le regole del linguaggio visuale, e utilizzando tecniche e materiali diversi.	Descrive le opere più significative dell'Artedal Settecento all'Arte Contemporanea, collocandole nei rispettivi contesti di riferimento. Discerne nella realtà gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio, ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
	Forme espressive dell'opera d'arte: pittura, scultura, architettura, design, fotografia e video.			
	Funzione storico-culturale delle principali forme espressive.	Saper definire gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, museale e ambientale del proprio territorio.	Osservare, spiegare e interpretare il significato delle opere d'arte, riconoscendone le caratteristiche. Collocare nei rispettivi contesti storici le opere più significative dell'artedal Settecento all'Arte Contemporanea.	
	Patrimonio artistico, museale, culturale ambientale presente nel territorio.			

ED. CIVICA – SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO – 1° ANNO

CONTENUTI: COSTITUZIONE (ordinamento e caratteristiche); SVILUPPO SOSTENIBILE (Agenda 2030, educazione ambientale, tutela del patrimonio); CITTADINANZA DIGITALE (device e mezzi di comunicazione di massa)

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - saper riconoscere ed enunciare -		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE IN USCITA
COSTITUZIONE	Regole della convivenza civile.	Saper associare le regole della convivenza alle diverse situazioni scolastiche.	Assumere comportamenti coerenti nelle diverse situazioni quotidiane.	L'alunno interagisce in modo civile in diverse situazioni e contesti, attivando modalità comportamentali rispettose delle idee altrui.
	Costituzione della Repubblica Italiana (diritti, doveri, simboli, Ordinamento dello Stato, Regioni e Comuni).	Saper collegare diritti e doveri delle persone ai documenti giuridici dello Stato italiano.	Individuare le caratteristiche fondamentali dei sistemi che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana.	L'alunno colloca le esperienze personali in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento sociale dei diritti garantiti dalla Costituzione.
	Ordinamento e caratteristiche della monarchia anglosassone e spagnola.	Saper enunciare le principali differenze tra Repubblica e Monarchia.	Cogliere relazioni tra i due diversi sistemi politici.	L'alunno si orienta all'interno delle realtà politiche inglese e spagnola.
	Carte internazionali: la Convenzione sui Diritti dell'Infanzia.	Saper ricondurre diritti e doveri dei ragazzi ai relativi documenti giuridici.	Discernere relazioni tra la propria esperienza di vita e i diritti riconosciuti dalle Carte Internazionali.	L'alunno identifica diritti tutelati e non tutelati, anche in riferimento a realtà diverse dalla propria.

SVILUPPO SOSTENIBILE	Educazione ambientale: raccolta differenziata e riciclo dei materiali.	Saper effettuare la raccolta differenziata.	Riutilizzare i materiali per diverse finalità pratiche.	L'alunno rispetta l'ambiente, mettendo in atto comportamenti adeguati.
	Agenda 2030: concetto di sviluppo equo e sostenibile	Saper enunciare gli obiettivi dell'Agenda 2030 relativi alla salute personale e al benessere sociale.	Individuare le relazioni tra gli obiettivi dell'Agenda 2030 e le principali emergenze sociali e della salute individuale.	L'alunno valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sul proprio sistema territoriale e ambientale.
	Tutela del patrimonio e del territorio: parchi e spazi da tutelare.	Saper riconoscere alcune emergenze presenti nell'ambiente scolastico.	Prendersi cura dell'aula natura della scuola.	
CITTADINANZA DIGITALE Guarda tecnologia	L'ambiente digitale: i <i>device</i> e i mezzi di comunicazione virtuale.	Saper eseguire procedure informatiche di base (computer, tablet...).	Produrre elaborati multimediali utilizzando mezzi digitali: testo word, power point...	L'alunno applica le competenze di tipo informatico ai diversi ambiti ed esperienze di studio.

ED. CIVICA – SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO – 2° ANNO

CONTENUTI: COSTITUZIONE (il bullismo, forme di governo, procedure di sicurezza, Unione Europea, Unesco, Dichiarazione Diritti Umani); SVILUPPO SOSTENIBILE (Agenda 2030, Educazione alimentare); CITTADINANZA DIGITALE (insidie del web, rispetto della *privacy*, *netiquette*)

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - Saper riconoscere e definire -		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE IN USCITA
COSTITUZIONE	Regole della convivenza civile: il bullismo	Saper riconoscere le caratteristiche fondamentali degli atti di bullismo	Fronteggiare situazioni scolastiche di bullismo attraverso strategie di denuncia e contrasto adeguate	L'alunno individua situazioni sociali di possibile bullismo, mettendo in atto comportamenti volti alla sua prevenzione
	Costituzione: elementi essenziali dello Stato e forme di Governo.	Saper definire gli elementi essenziali dello Stato e delle forme di Governo.	Discernere nella realtà quotidiana caratteri e caratteristiche fondamentali dello Stato italiano e forme di Governo.	L'alunno si orienta nel presente, stabilendo relazioni tra gli elementi essenziali dello Stato e la vita dei cittadini.
	Norme e procedure di sicurezza.	Saper associare segnali e simboli della sicurezza scolastica al relativo significato	Eseguire in modo appropriato le procedure di sicurezza.	L'alunno mette in atto, nel quotidiano, comportamenti volti alla tutela e alla salvaguardia di sé stesso e degli altri.
	Unione Europea.	Saper riconoscere gli ordinamenti politici europei.	Descrivere la struttura e i compiti essenziali dell'Unione Europea.	L'alunno riconduce gli elementi costitutivi degli ordinamenti politici europei all'interno delle relative istituzioni.

	Dichiarazione dei Diritti Umani.	Saper enunciare i diritti umani fondamentali.	L'alunno individua violazioni e soprusi in realtà nelle quali non vengono garantiti i diritti umani.	Cogliere relazioni tra la propria esperienza di vita e i diritti riconosciuti dalle Carte Internazionali.
	UNESCO: protezione e conservazione dei beni culturali	Saper collegare le caratteristiche dei beni culturali alle finalità dell'UNESCO.	Mettere in atto comportamenti volti alla protezione e conservazione dei beni culturali.	L'alunno è consapevole del patrimonio culturale come sistema integrato ed unitario con l'ambiente naturale
SVILUPPO SOSTENIBILE	Educazione ambientale e Agenda 2030.	Saper enunciare gli obiettivi dell'Agenda 2030 legati alle emergenze ambientali.	Cogliere le principali emergenze ambientali attraverso le proprie esperienze all'interno delle realtà con cui si viene in contatto.	L'alunno analizza gli effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali e ambientali.
	Educazione alimentare: alimentazione sana e problematiche salutari.	Saper riconoscere le caratteristiche fondamentali di un'alimentazione sana.	Stabilire relazioni tra un'alimentazione errata e le problematiche legate alla salute e al benessere.	L'alunno mette in atto scelte alimentari che promuovono il suo benessere psico-fisico.
CITTADINANZA DIGITALE	Insidie del <i>web</i> : fonti ed informazioni.	Saper confrontare le fonti sulla attendibilità delle informazioni.	Realizzare ricerche e svolgere compiti utilizzando correttamente le informazioni del <i>web</i>	L'alunno manifesta comportamenti adeguati e responsabili, navigando nella rete in modo sicuro e corretto.
	Il rispetto della <i>privacy</i> : la <i>netiquette</i> .	Saper riconoscere gli elementi fondamentali del concetto di <i>privacy</i> ed enunciare i principi della <i>netiquette</i> .	Applicare le regole di <i>privacy</i> e di <i>netiquette</i> sui <i>device</i> personali, tutelando sé stesso e gli altri.	

ED. CIVICA – SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO – 3° ANNO

CONTENUTI: COSTITUZIONE (legalità, disuguaglianza di genere e violenza sulle donne, organizzazioni internazionali, educazione stradale, storia della Costituzione); SVILUPPO SOSTENIBILE (Agenda 2030, benessere psicofisico adolescenti); CITTADINANZA DIGITALE (Cyberbullismo)

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE IN USCITA
COSTITUZIONE	Educazione alla legalità: mafia, camorra, 'ndrangheta e altre organizzazioni criminali in Italia.	Saper collegare struttura e caratteri delinquenziali alle diverse organizzazionicriminali italiane.	Esporre le caratteristiche delle organizzazioni criminali, operando collegamenti tra le diverse realtà italiane.	L'alunno mette in atto comportamenti di cittadinanza attiva e consapevole in merito alla legalità.
	Disuguaglianze di genere: condizione femminile nel mondo e violenza sulle donne.	Saper riconoscere le varie forme di disuguaglianza di genere.	Cogliere somiglianze e/o differenze tra le forme di discriminazione in Italia e in altri Paesi.	L'alunno si orienta nel presente, individuando forme di disuguaglianza del mondo contemporaneo.
	Varie forme di intolleranza: la paura del "diverso".	Saper riconnettere l'intolleranza alle forme attraverso cui si manifesta nella realtà scolastica.	Esporre argomenti relativi alle forme di intolleranza nel mondo contemporaneo.	L'alunno sa aprirsi al confronto con l'altro, superando stereotipi e pregiudizi della realtà locale.
	Organismi internazionali: ONU, NATO e ONG.	Saper definire le principali caratteristiche degli organismi internazionali.	Esporre i valori che ispirano gli organismi internazionali, i loro compiti e funzioni essenziali.	L'alunno riconduce il ruolo di organismi e associazioni internazionali per i diritti umani alle diverse situazioni di criticità globali.

	Educazione stradale: segnaletica e norme di comportamento.	Saper associare i simboli della segnaletica stradale ai relativi significati.	Descrivere principi e norme della sicurezza stradale per la condotta dei veicoli e la tutela dei pedoni.	L'alunno mette in atto comportamenti volti alla tutela e alla salvaguardia di sé stesso e degli altri sulla strada.
	Costituzione: storia e caratteristiche principali.	Saper enunciare tappe e caratteristiche fondamentali della nostra Costituzione.	Praticare esperienze di "associazione democratica" all'interno della realtà scolastica.	L'alunno individua nella realtà quotidiana i rapporti fra i diritti e i doveri dei cittadini e le libertà sancite dalla Costituzione.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Educazione ambientale e Agenda 2030: istruzione e dinamiche interculturali.	Saper riconoscere il legame tra sviluppo della società e livello d'istruzione.	Ricondurre l'idea di istruzione alla salvaguardia delle situazioni sociali e culturali di certa criticità.	L'alunno discerne nella realtà dinamiche sociali e culturali legate ad un basso livello di istruzione.
	Benessere psicofisico.	Saper enunciare il concetto di benessere psicofisico.	Individuare i comportamenti che garantiscono il benessere psicofisico, contrapponendoli a quelli che provocano effetti contrari.	L'alunno mette in atto comportamenti volti alla promozione del benessere psico-fisico.
CITTADINANZA DIGITALE	<i>Cyberbullismo.</i>	Saper riconoscere le caratteristiche fondamentali del <i>cyberbullismo</i> .	Distinguere situazioni di <i>cyberbullismo</i> opponendogli strategie di denuncia e di contrasto.	L'alunno mette in atto comportamenti volti alla prevenzione e al contrasto del fenomeno del <i>cyberbullismo</i> .

EDUCAZIONE MOTORIA - I ANNO

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI PARTICOLARI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	test di valutazione delle capacità	saper utilizzare i test di valutazione delle capacità motorie	verificare le proprie capacità motorie utilizzando gli strumenti di autovalutazione	Risolve nuove situazioni attraverso la realizzazione di singoli gesti e controllando il proprio corpo in un contesto a lui conosciuto
	parti del corpo, nomenclatura e terminologia del corpo nello spazio gli schemi motori di base	saper riconoscere, memorizzare e controllare le parti del corpo durante l'esecuzione dei gesti tecnici	realizzare i singoli gesti nei vari contesti sportivi	
	modalità delle capacità coordinative	saper utilizzare e saper adattare le strutture temporali e ritmiche in ambito motorio	risolvere situazioni nuove o inusuali utilizzando l'esperienza motoria acquisita	
	elementi dell'orientamento nello spazio naturale e artificiale	memorizzare e saper riconoscere gli elementi dell'orientamento	controllare il proprio corpo nello spazio; orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale	

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	modalità di espressione e comunicazione corporea gesti ed azioni	memorizzare e saper riconoscere la tecnica espressiva attinente alla sfera emozionale umana	rappresentare situazioni, idee, stati d'animo e storie in forma individuale e creativa e in gruppo attraverso linguaggi corporei specifici	rappresenta attraverso la comunicazione gestuale semplici situazioni, stati d'animo e racconti sa decodificare i principali gesti nei vari contesti di gioco
	modalità espressive del linguaggio teatrale individuale giochi di mimo	saper utilizzare la tecnica di espressione corporea attinente a idee, situazioni, emozioni, racconti	rappresentare situazioni, racconti, testi in forma individuale	
	linguaggi non verbali e linguaggio del corpo nello sport(Danza, mimo, LIS)	memorizzare e saper riconoscere i gesti codificati degli sport	interpretare i gesti nei vari contesti di gioco	
IL GIOCO E LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY	elementi tecnici essenziali di alcuni giochi presportivi	memorizzare e acquisire i gesti tecnici dei giochi studiati	adattare capacità, abilità tecniche e tattiche alle situazioni di gioco in forma originale e creativa	Partecipa alle situazioni di gioco in modo collaborativo e rispettoso delle regole e dei ruoli utilizzando le tecniche apprese
	valori dello sport (con particolare attenzione a rispetto, collaborazione)	memorizzare e saper riconoscere il contributo di tutti evitando di escludere i meno abili memorizzare e saper riconoscere comportamenti collaborativi e cooperativi per fini comuni	mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte del gruppo	
	regole di alcuni giochi presportivi	memorizzare e saper riconoscere le necessità di rispettare regole e regolamenti	rispettare i regolamenti dei giochi e degli sport	

	regole del fair play	memorizzare e saper riconoscere le regole del fair play	gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta	
SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	effetti del movimento per il benessere della persona	memorizzare gli effetti del movimento sul benessere	graduare e distribuire coscientemente lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta	È in grado di graduare lo sforzo relativamente alla richiesta e sa muoversi nello spazio consapevole della propria sicurezza e di quella degli altri
	norme di sicurezza e prevenzione degli infortuni	memorizzare e saper riconoscere in modo responsabile comportamenti, spazi e attrezzature ai fini della sicurezza	assumere comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni utilizzando in modo responsabile spazi e attrezzature	

EDUCAZIONE MOTORIA - II ANNO

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	test di valutazione delle capacità	saper utilizzare i test di valutazione delle capacità motorie	verificare le proprie capacità motorie utilizzando gli strumenti di autovalutazione	Verifica le proprie capacità motorie anche rispetto ai risultati precedenti Sa controllare il proprio corpo nello spazio anche in contesti non usuali
	apparato locomotore: componente passiva	Memorizzare e saper riconoscere le funzionalità del corpo		
	Rispetto e cura dell'ambiente	memorizzare e saper riconoscere i comportamenti idonei e sostenibili	controllare il proprio corpo nello spazio rispettando l'ambiente	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	le modalità di espressione e comunicazione corporea, segni e segnali e la prossemica	memorizzare e saper riconoscere la tecnica espressiva attinente alla sfera emozionale umana	rappresentare situazioni, idee, stati d'animo e storie in forma individuale e creativa e in gruppo attraverso linguaggi corporei specifici	Rappresenta, attraverso il linguaggio gestuale, situazioni, stati d'animo, storie anche in collaborazione con un compagno
	modalità espressive del linguaggio teatrale e giochi di mimo a coppie	saper utilizzare la tecnica di espressione corporea attinente a idee, situazioni, emozioni, racconti	rappresentare situazioni, racconti, testi a coppie	
	elementi tecnici dei giochi sportivi	memorizzare e acquisire i gesti tecnici degli sport studiati	adattare capacità, abilità tecniche e tattiche alle situazioni di gioco in forma originale e creativa	Applica le tecniche apprese anche in forma creativa

IL GIOCO E LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY	i valori dello sport (con particolare attenzione a rispetto, collaborazione, integrazione, appartenenza ed autostima)	memorizzare e saper riconoscere il contributo di tutti evitando di escludere i meno abili memorizzare e saper riconoscere comportamenti collaborativi e cooperativi per fini comuni	mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra	Gestisce le situazioni competitive e non con autocontrollo mostrandosi collaborativo e propositivo
	regole di alcuni giochi sportivi	memorizzare e saper riconoscere le necessità di rispettare regole e regolamenti	rispettare i regolamenti dei giochi e degli sport	
	regole del fair play	memorizzare e saper riconoscere le regole del fair play	gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta	
SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	principi e regole di una corretta alimentazione	memorizzare le norme basilari della corretta alimentazione	Seguire le norme basilari della corretta alimentazione e	È cosciente dell'importanza di una corretta alimentazione e del rapporto con il movimento che esegue consapevolmente sia per l'intensità dello sforzo che dal punto di vista della sicurezza
	norme di sicurezza e prevenzione degli infortuni	saper riconoscere in modo responsabile comportamenti, spazi e attrezzature ai fini della sicurezza	assumere comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni utilizzando in modo responsabile spazi e attrezzature	
	effetti del movimento per il benessere della persona (la salute dinamica)	memorizzare gli effetti del movimento sul benessere	graduare e distribuire coscientemente lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta	

EDUCAZIONE MOTORIA – III ANNO

CONTENUTI

<ul style="list-style-type: none">• Attività di differenziazione spazio-temporale• Percorsi misti• Salti, saltelli, balzi, attraversamenti funi e funicelle• Abilità motorie generali in combinazione• Attività di manipolazione di piccoli attrezzi• Elementi di preacrobatica• Es. con variazioni sul ritmo• Esecuzione di combinazioni a corpo libero e con piccoli attrezzi su ritmi e basi musicali differenti• I fattori della prestazione: schemi motori, abilità motorie, capacità motorie. Individuazione degli aspetti preminenti nelle diverse attività• Il controllo nervoso del movimento	<ul style="list-style-type: none">• Es. di rapidità e velocità• Corsa continuata, con variazioni sul ritmo e sulle modalità esecutive• Es. di controllo posturale e controllo respirazione• Es. a corpo libero di flessibilità e tonificazione generale• Test motori e riflessioni sui risultati individuali e del gruppo• Meccanismi esecutivi del movimento: intervento dei diversi sistemi, apparati organici e funzioni• I gesti arbitrari (pallamano, pallacanestro)	<ul style="list-style-type: none">• Es. a coppie ed a gruppi• Giochi di squadra• Giochi di situazione con regole modificabili• Giochi presportivi• Giochi sportivi• Regole, infrazioni, sanzioni	<ul style="list-style-type: none">• Es di sviluppo di resistenza generale, flessibilità e rafforzamento dei grandi gruppi muscolari• Nozioni sui fattori della prestazione: le capacità motorie• Indice di massa corporea, parametri di valutazione• Metodi di controllo del peso corporeo, alimentazione e movimento• Nozioni di educazione alimentare
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI FINALI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>I fattori della prestazione</p> <p>Le abilità motorie</p> <p>Le capacità motorie</p>	<p>Saper riconoscere le caratteristiche fondamentali delle diverse categorie di attività sportive</p> <p>Saper eseguire gli schemi motori di base</p>	<p>Realizzare in modo fluido le diverse abilità apprese</p> <p>Collegare in modo armonico ed efficace le diverse abilità apprese</p> <p>Utilizzare efficacemente le abilità apprese per risolvere problemi di gioco</p>	<p>Utilizza consapevolmente la propria motricità in differenti situazioni strutturate e semistrutturate, diversificando appropriatamente le esecuzioni.</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<p>Principali funzioni fisiologiche ed il loro ruolo nella realizzazione dei movimenti</p> <p>Capacità motorie nei differenti tipi di prestazioni motorie richieste</p>	<p>Saper reagisce rapidamente a stimoli di diversa origine percettiva</p> <p>Saper eseguire prestazioni motorie di medio-lunga durata e ripetizioni di esercizi mantenendo costante l'impegno</p>	<p>Rispettare adeguatamente le segnalazioni arbitrali nella pratica di diverse discipline sportive</p> <p>Finalizzare adeguatamente le proprie espressioni motorie</p>	<p>Distingue le diverse componenti della prestazione motoria e valuta l'incidenza delle diverse attività sulle stesse.</p>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<p>Conoscere le regole dei diversi giochi sperimentati</p> <p>Conoscere le regole delle discipline sportive praticate</p>	<p>Saper osservare, riconoscere ed applicare le regole dei giochi proposti</p> <p>Saper osservare, riconoscere ed applicare le regole essenziali delle discipline sportive sperimentate</p>	<p>Realizzare le diverse abilità sportive specifiche sperimentate in modo fluido ed adeguato alla situazione che le richiede</p> <p>Collaborare attivamente con i compagni di squadra nelle diverse attività sportive</p> <p>Operare scelte motorie efficaci per agire in modo</p>	<p>Rispetta le diversità delle espressioni motorie altrui confrontandosi e ponendosi in atteggiamento di collaborazione.</p>

			funzionale alle regole dello sport	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>Fondamenti delle capacità condizionali motori</p> <p>Principi essenziali di una corretta alimentazione</p>	<p>Saper riconoscere le differenze interindividuali di livello nelle capacità motorie</p> <p>Saper riconoscere il proprio stato di benessere in relazione al controllo del peso corporeo</p> <p>Saper riconoscere le principali metodiche di allenamento finalizzate allo sviluppo dei diversi fattori della</p>	<p>Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	<p>Discerne le caratteristiche fondamentali delle diverse categorie di attività sportive padroneggiandone le abilità specifiche essenziali</p>

SPAGNOLO - II ANNO**ATTIVITÀ****VERIFICA E COMPETENZA**

[NUCLEI FONDANTI] CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
Fonemi che costituiscono la concatenazione verbale	PRONUNCIA	Saper riconoscere una parola e pronunciarla correttamente	Pronunciare sequenze verbali in modo corretto	Partecipa ad una conversazione in modo consapevole, comprendendone i punti essenziali e rispondendo, anche attraverso l'ausilio di mimica e gesti, con argomenti personali e relativi alla civiltà dei paesi ispanofoni. Nella comprensione e nella produzione scritta, comprende le consegne,
GRAMMATICA -Verbi irregolari del presente indicativo; -Numeri ordinali; -Verbi pronominali; bastante, demasiado, poco; -Regole per usare i numeri; -Verbi di obbligo;	ELEMENTI GRAMMATICALI DI TIPO INTERMEDIO	Saper riconoscere e restituire gli elementi grammaticali intermedi	Ascolto (comprensione orale) – Comprendere consegne operative e rappresentazioni di contesti quotidiani – Comprendere testi multimediali cogliendone il significato generale. Lettura (comprensione scritta)	

<p>-Preposizioni; -Hay/ está-están; -Indefiniti; -Por/para;</p>			<p>– Comprendere testi di contenuto sociale e di tipo concreto</p> <p>Desumere informazioni da testi, notizie, volantini e articoli corredati da immagini esplicative</p>	<p>descrive e si esprime in modo chiaro.</p>
<p>LESSICO</p> <p>-Alimenti, pasti; -Numeri (30-100); -Sports e attività del tempo libero; -Numeri da 100; -Vestiti, scarpe e accessori; -Azioni abituali; espressioni di frequenza;</p>	<p>LESSICO SPORTIVO, ALIMENTARE, DOMESTICO E DEL TEMPO LIBERO</p>	<p>Saper associare un determinata parola al suo correlativo semantico</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>– Descrivere situazioni relative alla quotidianità utilizzando strutture sintattiche funzionali alla rappresentazione</p>	

<p>-Parti della casa, mobili e ubicazioni;</p> <p>aggettivi per descrivere le cose;</p>			<p>– Comunicare atti e azioni della “routine” quotidiana</p> <p>Interagire con un compagno/adulto utilizzando espressioni e frasi relative a situazioni stabilite</p> <p>Chiedere o fornire indicazioni stradali</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>– Descrivere aspetti di vita quotidiana concernenti le tematiche studiate</p>	
<p>FUNZIONI</p> <p>-Saper chiedere e dire l’ora;</p> <p>-Parlare degli orari;</p> <p>-Saper chiedere e parlare dei gusti personali;</p> <p>-Saper esprimere accordo e disaccordo;</p> <p>-Saper parlare della routine e della frequenza con cui si compiono le azioni;</p>	<p>FUNZIONI</p> <p>COMUNICATIVE DI TIPO INTERMEDIO</p>	<p>Saper utilizzare le strutture sintattiche intermedie</p>	<p>Rispondere a questionari relativi ad un testo affrontato</p>	

<ul style="list-style-type: none">-Saper descrivere l'abbigliamento;-Parlare dell'esistenza e della localizzazione nello spazio;-Descrivere gli ambienti della casa ;				
<p>CULTURA E CIVILTA'</p> <ul style="list-style-type: none">-Comer también es divertido;-Platos típicos;-Fiestas típicas;-Barcelona y Madrid;-Los trajes especiales				

SPAGNOLO - III ANNO**ATTIVITÀ****VERIFICA E COMPETENZA**

[NUCLEI FONDANTI] CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
GRAMMATICA -Ripasso e approfondito del presente indicativo dei verbi regolari ed irregolari, -Il pretérito imperfecto dei verbi regolari ed irregolari, -Il pretérito perfecto dei verbi regolari ed irregolari, -Differenza tra "por y para" -El verbo quedar -Differenze tra "llevar y traer" -Differenza tra "pedir y preguntar"	ELEMENTI GRAMMATICALI DI TIPO INTERMEDIO	Saper riconoscere e restituire gli elementi grammaticali intermedi	Ascolto (comprensione orale) – Comprendere consegne operative e rappresentazioni di contesti quotidiani – Comprendere testi multimediali cogliendone il significato generale. Lettura (comprensione scritta) – Comprendere testi di contenuto sociale e di tipo concreto -Desumere informazioni da testi, notizie, volantini e articoli corredati da immagini esplicative	Partecipa ad una conversazione in modo consapevole, comprendendone i punti essenziali e rispondendo, anche attraverso l'ausilio di mimica e gesti, con argomenti personali e relativi alla civiltà dei paesi ispanofoni. Nella comprensione e nella produzione scritta, comprende le consegne, descrive e si esprime in modo chiaro.

<ul style="list-style-type: none"> -Consolidamento della differenza “Ser/ Estar”, -Consolidamento della differenza tra “Hay/ Está” -Estar+gerundio -Gerundio regolari-irregolari -Ir+ a + infinito -Imperativo affermativo “tú e vosotros” -Comparativi 				
<p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> -La città e i monumenti -Lessico inerente il ristorante -Lessico relativo al tempo atmosferico -Lessico per descrivere i cibi -Salute e rimedi -Abitudini nel tempo libero -Salute e rimedi -Il mondo dell’informatica -Parti del corpo 	<p>LESSICO STRADALE, TEMPO LIBERO, TEMPO ATMOSFERICO E DEL TEMPO LIBERO, SALUTE E RIMEDI VACANZA, VIAGGI</p>	<p>Saper associare un determinata parola al suo correlativo semantico</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrivere situazioni relative alla quotidianità utilizzando strutture sintattiche funzionali alla rappresentazione – Comunicare atti e azioni della “routine” quotidiana e delle azioni avvenute in un passato recente o abituale <p>Interagire con un compagno/adulto utilizzando</p>	

<ul style="list-style-type: none"> -Il mondo della scuola -Mezzi di trasporto -Lessico inerente alla vacanza e dei viaggi 			<p>espressioni e frasi relative a situazioni stabilite</p> <p>Chiedere o fornire indicazioni stradali</p> <p>Chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico</p>	
<p>FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper chiedere e dare informazioni stradali -Saper parlare del tempo atmosferico -Saper parlare dell'abbigliamento -Darsi un appuntamento con qualcuno per fare qualcosa -Fare descrizioni e parlare di azioni abituali e non nel passato -Parlare della salute e dei rimedi -Saper descrivere i propri gusti alimentari -Saper ordinare un piatto al ristorante 	<p>FUNZIONI</p> <p>COMUNICATIVE DI TIPO INTERMEDIO</p>	<p>Saper utilizzare le strutture sintattiche intermedie</p>	<p>Chiedere e dare informazioni in un negozio</p> <p>Chiedere e dare informazioni in un ristorante</p> <p>Chiedere e dare informazioni sulla salute</p> <p>Parla di viaggi e vacanze</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>– Descrivere aspetti di vita quotidiana concernenti le tematiche studiate</p> <p>Rispondere a questionari relativi ad un testo affrontato</p>	

<ul style="list-style-type: none">-Saper parlare delle azioni in svolgimento-Saper parlare del futuro-Saper parlare dei viaggi e delle vacanze				
<p>CULTURA E CIVILTÀ'</p> <ul style="list-style-type: none">-Los deportes rurales-Los juegos paralimpicos(video)-Abre la puerta de tu casa a la ecología (riciclaggio)-Nuevas tecnologías y nuevas palabras-¿Què es un ciberataque?-Las redes sociales-Medios de tranportes originales-Los Castillos humanos-Don Quijote				

<p>-¿Qué es el cambio climatico?</p> <p>-Las tapas</p> <p>-Pablo Picasso y Guernica</p> <p>-Frida Kahlo</p> <p>-“La Gaviota y el Gato” y Luis Sepulveda</p> <p>-El Espanglish</p> <p>-Antoni Gaudì</p> <p>-Libro de papel o libro electrónico</p> <p>Facoltative in base ai collegamenti multidisciplinari:</p> <p>-Salvador Dalì</p> <p>- Il secolo XX</p>				
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

TECNOLOGIA - I ANNO

CONTENUTI

EDUCAZIONE AMBIENTALE SOSTENIBILITÀ	EDUCAZIONE PROGETTUALE TECNOLOGIA E RISORSE	DISEGNO TECNICO RAPPRESENTAZIONE GRAFICA	AMBIENTE DIGITALE: RISORSE, RISCHI E INSIDIE
<ul style="list-style-type: none"> - Raccolta differenziata e riciclo dei materiali. - Sviluppo sostenibile e obiettivi dell'Agenda 2030 - Cambiamenti climatici. - Leggi a tutela ambientale, protezione e conservazione dei beni culturali. - Rischi ambientali. - Tecnologia (Scienza e Tecnica) - Risorse e materie prime; - Produzione di beni (prodotti e servizi). - Industria manifatturiera; Macchine e robot; - Caratteristiche, cicli produttivi (dalla materia prima al prodotto finito), impieghi dei materiali: <ul style="list-style-type: none"> • legno, carta vetro, ceramica, pietra; • materiali per l'edilizia, metalli; • plastiche, bioplastiche, compositi, fibre tessili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecnologia (Scienza e Tecnica) - Risorse e materie prime; - Produzione di beni (prodotti e servizi). - Industria manifatturiera; Macchine e robot; - Caratteristiche, cicli produttivi (dalla materia prima al prodotto finito), impieghi dei materiali: <ul style="list-style-type: none"> • legno, carta vetro, ceramica, pietra; • materiali per l'edilizia, metalli; • plastiche, bioplastiche, compositi, fibre tessili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Disegno come forma di comunicazione e strumento di progettazione: - Strumenti e materiali per disegnare - Tipi di linee - Scale di proporzione - Disegno di forme geometriche su griglie modulari - Concetto di simmetria e di traslazione - figure piane regolari semplici - Quote di un disegno - Squadratura del foglio da disegno - Figure geometriche piane Metodo di rappresentazione grafica 	<ul style="list-style-type: none"> - I <i>device</i>: mezzi di comunicazione virtuale. - Le fonti, i <i>software</i> ed i <i>social network</i>: opportunità e pericoli <p style="text-align: center;">Guarda educazione civica</p>

ATTIVITÀ

VERIFICA E VALUTAZIONE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI

EDUCAZIONE AMBIENTALE SOSTENIBILITÀ	Principi inerenti al ruolo della comunità umana rispetto alle risorse	Saper riconoscere i principi della sostenibilità	Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e del problema delle risorse.	Accetta con responsabilità modelli di vita ecologicamente validi. Discerne le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.
	Elementi artificiali e fenomeni naturali relativi all'ambiente che circonda l'uomo	Saper riconoscere elementi e fenomeni di tipo artificiale dell'ambiente che circonda l'uomo.	Identificare, nell'ambiente reale, elementi e fenomeni di tipo artificiale.	
	Tutela del territorio	Saper pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	Realizzare idee e manufatti anche immaginando modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	
EDUCAZIONE PROGETTUALE TECNOLOGIA E RISORSE	Proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali. -	- Saper effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	Sviluppa curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della Scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
DISEGNO TECNICO RAPPRESENTAZIONE GRAFICA	Enti della geometria piana	Saper riconoscere e denominare i diversi enti geometrici	Interpretare disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative	Adotta in modo consapevole metodi grafici per interpretare e rappresentare figure geometriche piane. È consapevole degli elementi e dei programmi informatici da utilizzare
	Strumenti e regole del disegno tecnico	Saper impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure geometriche piane.	Disegnare figure geometriche piane con l'uso degli strumenti idonei, applicando le regole del disegno tecnico.	
	Nuove applicazioni informatiche	Saper riconoscere i diversi <i>device</i> informatici	Sperimentare tecnicamente funzioni e potenzialità approcciando alle nuove tecnologie informatiche	
AMBIENTE DIGITALE: RISORSE, RISCHI E INSIDIE	Principi di "netiquette"	Saper riconoscere i rischi dell'ambiente digitale ed assumere comportamenti adeguati e corretti.	Saper ricercare e procurarsi velocemente nuove informazioni in rete.	Valutare le conseguenze dell'utilizzo improprio delle nuove tecnologie e delle informazioni in rete.

TECNOLOGIA II ANNO

CONTENUTI

EDUCAZIONE AMBIENTALE SOSTENIBILITÀ		DISEGNO TECNICO METODO DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA	AMBIENTE DIGITALE: RISORSE, RISCHI E INSIDIE
<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo sostenibile e obiettivi dell'Agenda 2030. - Cambiamenti climatici. - Tutela del territorio: <i>leggi a tutela ambientale, protezione e conservazione dei beni culturali.</i> - Rischi ambientali. - Architettura sostenibile - Abitazione, Città e territorio: - Progettare l'abitazione: <i>casa intelligente, classi energetiche; bioarchitettura.</i> - Progettare la Città: <i>Urbanistica; Servizi e impianti; Tecnologie edilizie; Rischi ambientali legati all'Edilizia.</i> 	<p>Energia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le macchine semplici; - Leve, carrucola e verricello; - Piano inclinato. <p>Meccanismi per trasmettere il moto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ruota, biella, manovella. <p>Industria alimentare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli alimenti: vino e olio, carne e pesce; - Tecnologie di conservazione. <p>Alimentazione sana e sostenibile:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principi nutritivi e fabbisogno energetico; - Piramide alimentare e p. ambientale; - Le etichette alimentari. 	<p>Il disegno come forma di comunicazione e strumento di progettazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Figure geometriche piane e solide - Quote di un disegno - Scale di proporzione - Il <i>software</i> come strumento di disegno. - Le proiezioni ortogonali di figure geometriche piane e solide. 	<p>La cittadinanza digitale e il rispetto della privacy</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identità reale e identità digitale. - Il rispetto degli altri e di sé stessi sul web. <p>Le insidie del web Ricerca ed attendibilità delle fonti: le fake news.</p>

ATTIVITÀ

VERIFICA E VALUTAZIONE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
Educazione ambientale	Principi inerenti al ruolo della comunità umana rispetto alle risorse	Saper enunciare i principi inerenti al ruolo della comunità umana rispetto alle risorse	Individuare l'applicazione corretta dei principi di sostenibilità nel proprio territorio	Adotta modelli di vita ecologicamente responsabili.

<p>Sostenibilità</p>	<p>Elementi artificiali e fenomeni naturali relativi all'ambiente che circonda l'uomo</p> <p>Pianificazione progettuale</p>	<p>Saper definire i rischi ambientali legati al mondo della produzione.</p> <p>Saper leggere gli elementi essenziali della documentazione iconografica relativi alla città</p>	<p>Discernere sul proprio territorio i danni ambientali derivanti da attività produttive</p> <p>Raccogliere in modo scientifico il materiale iconografico relativo alla propria città</p>	<p>È cosciente delle conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche nell'ottica di uno sviluppo sostenibile</p>
<p>Abitazione, Città e territorio</p>	<p>Tipologie abitative.</p> <p>Caratteristiche dell'architettura sostenibile.</p> <p>Elementi progettuali della città.</p> <p>Rischi ambientali legati alla costruzione edilizia.</p>	<p>Saper associare una determinata tipologia edilizia alla relativa rappresentazione anche di tipo sostenibile</p>	<p>Progettare e realizzare semplici prodotti, utilizzando adeguate risorse materiali, informative e organizzative anche di tipo digitale.</p> <p>Reperire informazioni sulle caratteristiche urbanistico-edilizie della propria città, utilizzando adeguate risorse materiali, informative e informatiche.</p>	<p>SVILUPPO TECNOLOGICO - A</p> <p>Adotta modelli di vita ecologicamente responsabili a partire dalla conoscenza del proprio contesto territoriale e abitativo.</p>
<p>Energia:</p> <p>Macchine semplici</p> <p>Meccanismi per trasmettere il moto</p>	<p>Meccanismi di trasmissione del moto e di trasformazione a seconda del lavoro da compiere.</p>	<p>Saper definire le caratteristiche delle macchine semplici e meccanismi per trasmettere il moto</p>	<p>Progettare e realizzare semplici meccanismi, utilizzando adeguate conoscenze dei meccanismi di trasmissione del moto.</p>	<p>SVILUPPO TECNOLOGICO - B</p> <p>Adotta scelte consapevoli nell'utilizzo di utensili, macchine e strumentazioni finalizzate a facilitare il lavoro grazie al potenziamento delle sue mani.</p>
<p>Industria alimentare:</p> <p>Alimentazione sana e sostenibile</p>	<p>caratteristiche degli alimenti principi nutritivi degli alimenti e il loro fabbisogno energetico; processi produttivi e di conservazione dei vari prodotti alimentari</p>	<p>Saper leggere le etichette dei prodotti alimentari. ricavandone informazioni qualitative e quantitative</p>	<p>scegliere gli alimenti da consumare in funzione dei principi nutritivi e del fabbisogno energetico, per garantire un'alimentazione sana.</p>	<p>Adotta modelli di vita in qualità di consumatore consapevole dell'importanza dell'alimentazione per quanto riguarda la propria salute e il proprio benessere</p>

DISEGNO TECNICO METODO DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA	Strumenti e regole nella rappresentazione di figure geometriche piane e solide	Saper impiegare strumenti e regole per rappresentare figure geometriche piane e solide Saper leggere disegni tecnici complessi	Disegnare figure geometriche piane e solide con l'uso degli strumenti tecnici e l'applicazione delle regole del disegno tecnico Interpretare disegni tecnici complessi ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	Adottare metodi grafici per la rappresentazione grafica di figure geometriche piane e solide
	Nuove applicazioni informatiche	Acquisire la procedura tecnica per utilizzare nuove applicazioni informatiche	Applicare le nuove tecnologie informatiche sperimentandone funzioni e potenzialità.	Essere in grado di utilizzare i diversi <i>device</i> correttamente.
AMBIENTE DIGITALE: RISORSE, RISCHI E INSIDIE	Diversi <i>device</i> e loro utilizzo.	Acquisire le informazioni, anche confrontando diverse fonti.	Essere consapevole delle potenzialità e dei rischi della rete e saperli individuare.	Essere in grado di prevenire comportamenti rischiosi all'interno dell'ambiente digitale individuando informazioni corrette ed attendibili con l'utilizzo consapevole delle nuove tecnologie.
	Regole di privacy	Saper distinguere l'identità digitale da un'identità reale.	Saper applicare le regole di privacy, tutelando sé stesso e gli altri.	

TECNOLOGIA III ANNO

CONTENUTI

EDUCAZIONE AMBIENTALE

DISEGNO TECNICO

CYBERBULLISMO

<p>SOSTENIBILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistemi di raccolta differenziata e di riciclo dei materiali. - Sistemi di riutilizzo dei rifiuti come risorse. - Lo sviluppo sostenibile e gli obiettivi dell'Agenda 2030. - I cambiamenti climatici in relazione ai processi produttivi. - Tutela del territorio: leggi a tutela ambientale, protezione e conservazione dei beni culturali. <p>ELETTRICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - La corrente elettrica; - I generatori di corrente; - La produzione su grande scala; - I circuiti elettrici; Legge di Ohm 	<p>ENERGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La produzione di energia; forme di energia - Le fonti energetiche non rinnovabili: <ul style="list-style-type: none"> - i combustibili; potere calorifero; fattori d'inquinamento - il petrolio, il carbone; il gas naturale - Le fonti energetiche rinnovabili: <ul style="list-style-type: none"> - La fonte primaria- energia solare; - Impianti solari termici e fotovoltaici - Energia nucleare (fusione e fissione) - Biomasse; energia eolica e geotermica - Energia dell'oceano (onde, maree, correnti marine) - Gli usi dell'energia - Energia elettrica: produzione e impieghi; - I materiali conduttori e isolanti - Le grandezze elettriche (Volt/Amper/Ohm) - Ecosostenibilità - La casa ecologica (pannelli solari e fotovoltaici). - 	<p>MEZZI DI COMUNICAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stampa, Fotografia, Cinema, Telefonia, Internet, Pubblicità. - <p>MEZZI DI TRASPORTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le macchine complesse, motrici; - Biciclette, Motorini, automobile, treno, nave, aereo, elicottero; - Ambiente: l'inquinamento, motori ecologici, smaltimento delle batterie; - Sicurezza: pericoli a due ruote, I comportamenti sicuri. - <p>ECONOMIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi, caratteristiche fasi e meccanismi dell'Economia; - Rapporto tra Economia e Tecnologia; - Eurozona e globalizzazione; La moneta, il ruolo delle banche e dello Stato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il disegno come forma di comunicazione e strumento di progettazione - Figure geometriche solide. - Quote di un disegno; - Scale di proporzione; - Il <i>software</i> come strumento di disegno. -Le proiezioni assonometriche ortogonali di figure geometriche solide. 	<p>Aspetti e dinamiche del cyberbullismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Anonimato -infiltrazione capillare mediante strumenti tecnologici -continuità temporale degli attacchi per via elettronica -libertà on line dai vincoli morali -
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ATTIVITÀ

VERIFICA E VALUTAZIONE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
SOSTENIBILITÀ	Elementi e fenomeni di tipo artificiale	Saper riconoscere, elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Identificare, nell'ambiente che lo circonda, elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Adotta modelli di vita ecologicamente responsabili

-	Procedura di trasformazione	Saper descrivere la procedura di trasformazione di un oggetto	Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e del problema delle risorse Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.
Energia	Tecnologie energetiche Oggetti, strumenti e macchine di uso comune	Saper riconoscere: - fonti rinnovabili e non - forme di energia; - principali processi di trasformazione - processi produttivi per il consumo di energia e del relativo impatto ambientale. Saper associare i concetti fondamentali dell'energia e le loro relazioni con la tecnologia	Discernere nell'ambiente circostante fonti, forme e processi dell'energia. Cogliere nella vita reale la funzione di oggetti, strumenti e macchine di uso comune	Ha modelli di vita tecnologicamente corretti e sostenibili È consapevole dell'uso corretto e sostenibile della Scienza e della Tecnica nel campo dello Sviluppo Tecnologico
Elettricità'	Insieme dei fenomeni elettrici	Saper definire i concetti fondamentali dell'elettricità e le loro relazioni con la tecnologia	Individuare nel mondo fisico i fenomeni di natura elettrica	Ipoteizza le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
Mezzi di comunicazione	Proprietà e caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione	Saper enunciare il funzionamento dei principali mezzi di comunicazione analogici e digitali	Adottare modelli di comunicazione efficaci	È consapevole dell'uso efficace e responsabile dei mezzi di comunicazione
Mezzi di trasporto	Proprietà e caratteristiche dei diversi mezzi di trasporto	Saper definire le componenti delle macchine complesse e dei diversi mezzi di trasporto	Adottare sistemi di trasporto efficaci e sicuri	È consapevole dell'uso efficace e responsabile delle macchine complesse dei mezzi di trasporto
Economia	Relazione economia - tecnologia	Saper riconoscere gli elementi che mettono in relazione gli aspetti economici alla tecnologia	Identificare nella vita reale le relazioni tra l'economia e lo sviluppo tecnologico	Valuta le conseguenze di scelte tecnologiche relative a situazioni economiche

DISEGNO TECNICO METODO DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA	Procedure tecniche del disegno	Saper eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici nell'ambiente scolastico o nella propria abitazione	Svolgere compiti operativi complessi, in maniera metodica e razionale, anche collaborando e cooperando con i compagni, utilizzando strumenti tecnici e applicando le regole del disegno tecnico	Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche e realizzare la struttura di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali
	Metodi di rappresentazione grafica	- Saper Leggere semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure geometriche solide o di oggetti reali o da realizzare o di ambienti.	
CYBERBULLISMO	Aspetti e dinamiche del cyberbullismo	Saper riconoscere le caratteristiche fondamentali del <i>cyberbullismo</i> .	Distingue situazioni di <i>cyber bullismo</i> opponendogli strategie di denuncia e di contrasto.	L'alunno mette in atto comportamenti volti alla prevenzione e al contrasto del fenomeno del <i>cyberbullismo</i> .

INGLESE - I ANNO

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI

Fonemi che costituiscono la concatenazione verbale	PRONUNCIA	Saper riconoscere un fonema e pronunciarlo correttamente	Pronunciare sequenze fonematiche in modo corretto	Livello A1 del QCER-
<p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> -pronomi personali soggetto -simple present di be -aggettivi possessivi e dimostrativi -parole interrogative -formazione del plurale -genitivo sassone -presente del verbo have e dei verbi ordinari -imperativo -verbo can -some/any -present continuous 	<p>ELEMENTI GRAMMATICALI</p>	<p>Saper riconoscere e restituire gli elementi grammaticali di base</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. - Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche. 	<p>Comprende semplici dialoghi e messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p>

<p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giorni della settimana; - mesi e stagioni; - numeri; - sfera personale;- pets; -famiglia;abitudini quotidiane - paesi nazionalità; - numeri (31-100) - materie scolastiche; - oggetti personali; - casa e mobili - abilità, -abbigliamento 	<p>LESSICO QUOTIDIANO</p>	<p>Saper associare un determinata parola al suo correlativo semantico</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<p>Legge brevi e semplici testi e ne comprende i punti essenziali.</p> <p>Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salutare, - dare istruzioni in classe, - chiedere e dare - informazioni personali, - routine quotidiana, - gusti e preferenze, - ciò che si sa / non si sa fare -descrivere azioni in corso di svolgimento. <p>CIVILTÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regno Unito (geografia) - Londra(attrazioni turistiche, - negozi, parchi) abitazioni inglesi, - principali festività, 	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p>	<p>Saper utilizzare le strutture di base</p>	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, ringraziare, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse 	<p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Scrive semplici resoconti o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- sistema scolastico.

INGLESE - II ANNO**CONTENUTI**

NUCLEI FONDANTI CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
Fonemi che costituiscono la concatenazione verbale	PRONUNCIA	Saper riconoscere una parola e pronunciarla correttamente	Pronunciare sequenze verbali in modo corretto	Livello A1 /A2 del QCER

<p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - present continuous/ simple present, present continuous con significato futuro -pronomi possessivi - much/ many/ a lot of, - sostantivi numerabili e non - simple past dei verbi regolari e irregolari, -comparativo e superlativo-degli aggettivi, - must/ have to, should/shouldn't, composti di some/any/every. 	<p>ELEMENTI GRAMMATICALI DI TIPO INTERMEDIO</p>	<p>Saper riconoscere e restituire gli elementi grammaticali intermedi</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche - 	<p>Comprende globalmente un messaggio orale, parlato o registrato</p>
<p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> -attività del tempo libero -luoghi della città' 	<p>LESSICO SPORTIVO, ALIMENTARE, DOMESTICO E</p>	<p>Saper associare una determinata parola al suo correlativo semantico</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari 	<p>Coglie le informazioni globali e specifiche di testi di vario tipo</p>

<ul style="list-style-type: none">- azioni che si possono fare al cellulare,-generi cinematografici- cibi e bevande- lavori in casa-malattie-aspetto fisico.	DEL TEMPO LIBERO		utilizzando parole e frasi già incontrate – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. – Interagire in modo comprensibile con un	Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------

<p>FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parlare di azioni in corso di svolgimento e future - Parlare di fatti e situazioni passate - esprimere accordo e disaccordo -ordinare pasti - Descrivere una persona. -permessi e richieste - Fare paragoni. - Chiedere opinioni. - Dare, comprendere indicazioni. - Dare suggerimenti <p>CULTURA E CIVILTÀ'</p> <ul style="list-style-type: none"> -documentari BBC - Tipici piatti inglesi, 	<p style="text-align: center;">FUNZIONI COMUNICATIVE DI TIPO INTERMEDIO</p>	<p>Saper utilizzare le strutture sintattiche intermedie</p>	<p>compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano <p>la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</p>	<p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Scrive semplici resoconti o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- Festività britanniche.				Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio
--------------------------	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

INGLESE - III ANNO

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
------------------------	---------------------------------------------	--------------------------------------------	--------------------------------------------------

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
<p>Fonemi che costituiscono la concatenazione verbale</p>	<p>PRONUNCIA</p>	<p>Saper riconoscere una parola e pronunciarla correttamente</p>	<p>Pronunciare sequenze verbali in modo corretto</p>	<p>Livello A2 del QCER</p>
<p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - be going to; - i pronomi one/ones; - il futuro con will; - I pronomi relativi; -il participio passato dei verbi; -Present perfect/Simple past; been/gone; - Past Continuous; zero/first conditional; - comparativo uguaglianza e minoranza; - forma passiva; 	<p>ELEMENTI GRAMMATICALI DI TIPO INTERMEDIO</p>	<p>Saper riconoscere e restituire gli elementi grammaticali intermedi</p>	<p>Ascolto(comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale. -Comprendere i dati di un testo orale ed è in grado di riutilizzarli per completare adeguatamente gli esercizi proposti. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere le informazioni specifiche in testi di varie tipologie -Leggere brani di una certa estensione e ricavare informazioni utili allo svolgimento delle attività correlate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende messaggi orali in lingua standard su argomenti familiari o di studio. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

			-	-Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
LESSICO -luoghi di lavoro e occupazioni, - vacanze -mangiare sano -comportamenti corretti e scorretti - eventi della vita -disastri naturali e ambiente.	LESSICO SPORTIVO, ALIMENTARE, DEL TEMPO LIBERO E AMBIENTALE	Saper associare una determinata parola al suo correlativo semantico	Parlato (produzione e interazione orale) -Utilizzare la L2 in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo - Interagire con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiave della conversazione ed esponendo le proprie idee in	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

<p>FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> -riutilizzo delle funzioni comunicative già apprese, --accordarsi, fare promesse e offrirsi di fare qualcosa, -parlare di esperienze fatte - dare istruzioni - avere una discussione 	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE DI TIPO INTERMEDIO</p>	<p>Saper utilizzare le strutture sintattiche intermedie</p>	<p>modo comprensibile.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produrre brevi testi semplici , corretti e adeguati alle diverse situazioni comunicative. -prendere appunti e redigere sintesi e semplici relazioni. -Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. 	<p>Scrive</p> <p>semplici resoconti</p> <p>e compone brevi</p> <p>lettere, messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>
<p>CIVILTA'</p> <p>letture scelte di preparazione all'esame:</p> <ul style="list-style-type: none"> -the USA, -Canada -Australia 		<p>-Individua</p> <p>elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.</p>	<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento. -Riconoscere e confrontare le strutture grammaticali L1 e L2 -- Rilevare semplici analogie o 	<p>Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora con i compagni .</p>

<ul style="list-style-type: none">- South Africa,- India			differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	
---------------------------------------------------------------------------------	--	--	-------------------------------------------------------------	--

MATEMATICA I ANNO

CONTENUTI

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Termini e simboli relativi al concetto di insieme e di sottoinsieme • le operazioni unione, intersezione • l'insieme N, le sue caratteristiche e la simbologia • sistema di numerazione decimale e sue caratteristiche • Quattro operazioni fondamentali, loro proprietà e ruolo dei numeri 0 e 1 in tali operazioni • l'operazione di elevamento a potenza, le sue proprietà, la notazione esponenziale • simbologia e terminologia inerente l'elevamento a potenza • Diverse metodologie risolutive di problemi aritmetici di vario genere e in contesti diversi • concetto di divisibilità, multiplo, sottomultiplo, • criteri di divisibilità • tecnica della fattorizzazione • tecniche di calcolo di M.C.D e m.c.m | <ul style="list-style-type: none"> • significato di termini e simboli relativi al concetto di frazione • Frazione come numero, operatore e quoziente • Tecniche di calcolo delle operazioni con le frazioni • Concetti di grandezza e di unità di misura • Significato di termini e simboli relativi agli enti geometrici fondamentali e derivati, e loro proprietà. • Significato di termini e simboli relativi al concetto di angolo • Sistema sessagesimale e le tecniche di calcolo • Concetti di parallelismo e di perpendicolarità • Le caratteristiche e le proprietà essenziali di un poligono • Perimetro • Caratteristiche di un triangolo • Criteri di congruenza dei triangoli • Caratteristiche generali dei quadrilateri |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
Insiemi		Saper riconoscere e definire i concetti di insieme, di sottoinsieme e delle relative operazioni	Risolvere problemi di insiemistica utilizzando la corretta rappresentazione numerica e/o grafica Operare con elementi appartenenti all'insieme N e $Q+$.	Discerne gli algoritmi delle operazioni con i naturali.

NUMERI	Sistema decimale	Saper riconoscere il valore della cifra numerica in base alla sua posizione Saper posizionare i numeri su una semiretta	Stimare il valore di una grandezza numerica	Padroneggia le diverse rappresentazioni dei numeri.
	Operazioni	Saper eseguire espressioni nell'insieme numerico	Operare nel calcolo scritto e orale con i numeri naturali Risolvere problemi utilizzando le quattro operazioni	Stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
	Potenze	Saper eseguire i calcoli con le potenze ed applicare le relative proprietà	Risolvere espressioni e problemi utilizzando le potenze	Valuta l'opportunità di ricorrere alla scomposizione in fattori primi per individuare multipli e divisori e per risolvere problemi.
	Tecniche e procedure basilari	Saper schematizzare i dati di un contesto	Risolvere problemi di diversa tipologia applicativa con l'utilizzo di strumenti	
	Divisibilità	Saper definire concetti e criteri della divisibilità Saper confrontare numeri tra loro riconoscendo multipli e divisori Saper calcolare il M.C.D e m.c.m	Individuare la corretta fattorizzazione di un numero	Confronta i procedimenti diversi e individuare quello da adottare, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi.
	Frazioni	Saper eseguire espressioni con le frazioni	Operare con le frazioni in diversi contesti	

				Discerne gli algoritmi delle operazioni con i relativi e valutarne la coerenza
SPAZIO E FIGURE	Misura	Concetti di grandezza e di unità di misura	Operare con le grandezze omogenee e non	Riconosce e classifica le diverse forme del piano, individua le relazioni tra esse per risolvere problemi in contesti diversi.
	Enti geometrici fondamentali e derivati	Saper definire gli enti fondamentali e derivati, enunciandone proprietà e postulati	Descrivere i fondamenti della geometria euclidea	Produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi attraverso il confronto di procedimenti diversi
	Angoli	Saper enunciare il concetto di angolo e la relativa classificazione	Distinguere i vari tipi di angoli	Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
		Saper eseguire operazioni con le misure sessagesimali	Risolvere problemi con gli angoli	
	Rette nel piano	Concetti di parallelismo e di perpendicolarità Saper riconoscere le proprietà essenziali delle figure	Individuare rette parallele e perpendicolari per risolvere problemi	Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche

	Poligoni, triangoli e quadrilateri	Saper definire i vari elementi di un poligono	Descrivere figure nella realtà in base a caratteristiche geometriche	acquisite; utilizza i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione. Risolve problemi in contesti diversi valutando l'opportunità di utilizzare Pitagora oppure Euclide e spiega i procedimenti seguiti, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
		Saper disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative.	Costruire rappresentazioni a partire da determinate informazioni	
		Saper calcolare il perimetro delle figure geometriche e l'ampiezza degli angoli	Saper risolvere problemi di tipo geometrico.	

TABELLA ANALITICO-DIACRONICA

MATEMATICA – II ANNO

CONTENUTI

- Dalla frazione al numero decimale
- Approssimazione arrotondamento
- Radici e relative proprietà
- Insiemi numerici
- Rapporto tra grandezze
- Proporzioni e loro proprietà.
- Concetto di funzione.

matematica

- Applicazioni della proporzionalità diretta e inversa
- Isometrie: traslazioni, rotazioni, simmetria centrale ed assiale.
- Figure equivalenti
- Area delle figure piane
- Enunciato del Teorema di Pitagora
- Concetto di terna pitagorica
- Applicazioni del teorema alle figure piane
- Figure simili e rapporto di similitudine

- Proprietà dei poligoni simili
- Teoremi di Euclide
- Principali metodi di indagine statistica

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI PARTICOLARI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
NUMERI	Concetto di frazione generatrice.	<p>Saper utilizzare un numero razionale sia sotto forma di frazione che di numero decimale.</p> <p>Saper eseguire espressioni di calcolo con i numeri razionali.</p>	Valutare i vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi confrontando procedimenti diversi.	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali e irrazionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Sa utilizzare il concetto di proporzionalità diretta e inversa nella risoluzione di varie tipologie di problemi.</p>
	<p>Operazione di estrazione di radice quadrata e relative proprietà.</p> <p>Insieme dei numeri irrazionali.</p>	<p>Saper trovare la radice quadrata di un numero usando le tavole numeriche e/o la scomposizione.</p> <p>Saper approssimare un numero irrazionale.</p>	Agevolare il calcolo valutando l'importanza di approssimare un numero irrazionale.	
	Concetto di rapporto numerico fra grandezze.	Saper utilizzare il concetto di rapporto ed esprimerlo sia nella forma decimale sia mediante la frazione.	Scegliere la forma di rapporto da utilizzare in contesti diversi.	

	Proporzioni e relative proprietà.	Saper calcolare il termine incognito in una proporzione. Saper riconoscere le proprietà delle proporzioni	Risolvere problemi applicando le proprietà delle proporzioni	
SPAZIO E FIGURE	Concetto di trasformazione geometrica. Concetti di congruenza, isometria, traslazione, rotazione e simmetria.	Saper riconoscere e disegnare figure congruenti. Saper riconoscere e disegnare figure corrispondenti in una trasformazione.	Valutare l'opportunità di utilizzare una trasformazione in contesti diversi	Riconosce le figure geometriche, sa operare su di esse ed utilizzarne le proprietà per risolvere problemi in contesti diversi denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Conosce il Sistema Internazionale di unità di misura e sa operare con consapevolezza al suo interno
	Concetti di equiscomponibilità ed equivalenza di figure piane. Calcolo delle aree di figure piane.	Saper definire poligoni isoperimetrici ed equivalenti. Saper calcolare l'area delle figure piane.	Mettere in relazione i poligoni isoperimetrici ed equivalenti.	
	Teorema di Pitagora e terne pitagoriche. Applicazione del Teorema di Pitagora a diverse figure geometriche.	Saper utilizzare il Teorema di Pitagora nel triangolo e nei poligoni studiati.	Risolvere problemi in contesti diversi valutando l'opportunità di utilizzare Pitagora o Euclide e spiegare i procedimenti seguiti.	

	<p>Criteria di similitudine dei triangoli.</p>	<p>Saper riconoscere e disegnare figure simili.</p>		
	<p>Teoremi di Euclide.</p>	<p>Saper utilizzare i Teoremi di Euclide.</p>		
<p>RELAZIONI</p> <p>E</p> <p>FUNZIONI</p>	<p>Concetto di funzione.</p>	<p>Saper definire una funzione e la sua legge matematica.</p>	<p>Associare il linguaggio grafico al linguaggio matematico.</p> <p>Distinguere una funzione empirica e una matematica.</p>	<p>Sa analizzare ed interpretare dati sviluppando deduzioni e riflessioni sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p>
	<p>Grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</p>	<p>Saper riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</p>	<p>Discernere grandezze direttamente e inversamente proporzionali in contesti diversi</p>	
	<p>Funzioni di proporzionalità.</p>	<p>Saper scrivere e riconoscere una funzione di proporzionalità diretta e inversa.</p>		
<p>DATI</p> <p>E</p> <p>PREVISIONI</p>	<p>Concetto di percentuale.</p> <p>Elementi di base di un'indagine statistica.</p>	<p>Saper calcolare frequenze, percentuali, mediana, media e moda di una indagine.</p>	<p>Risolvere problemi statistici in contesti diversi.</p> <p>Individuare il fenomeno, la popolazione interessata e</p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p>

			le unità statistiche a essa relative.	Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità
--	--	--	---------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

TABELLA ANALITICO-DIACRONICA

MATEMATICA - III ANNO

CONTENUTI

- Insieme dei numeri reali
- Calcolo letterale
- Equazioni
- Matematica del certo e del probabile (probabilità, logica, statistica)
- Piano cartesiano e geometria analitica
- Circonferenza e cerchio
- Geometria dei solidi

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI PARTICOLARI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI FINALI

NUMERI	Concetto di numero relativo.	Saper posizionare i numeri relativi sulla retta orientata.	Scegliere gli algoritmi da utilizzare nelle operazioni fondamentali con i numeri reali. Stimare la coerenza di un risultato con l'operazione eseguita.	Si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Conosce le regole con cui si estendono le operazioni aritmetiche ai numeri rappresentati per mezzo di lettere.
	Procedimenti di calcolo fra numeri relativi.	Saper eseguire le operazioni fondamentali e calcolare le potenze e radici in R.		
SPAZIO E FIGURE	Concetto di circonferenza e di cerchio	Saper disegnare una circonferenza, un cerchio e le loro parti	Discernere le forme del piano e cogliere le relazioni tra gli elementi.	Discerne, denomina e classifica le forme del piano e dello spazio, e ne coglie le relazioni tra gli elementi Applica consapevolmente alla vita reale concetti di tipo geometrico
	Posizioni reciproche: retta-circonferenza, circonferenza-circonferenza.	Saper riconoscere le posizioni reciproche retta - circonferenza e circonferenza-circonferenza.		
	Calcolo della lunghezza di una circonferenza e dell'area del cerchio.	Saper calcolare la lunghezza della circonferenza, l'area del cerchio e delle sue parti.	Riconoscere e risolvere problemi che riguardano circonferenze, cerchio, poligoni inscritti e circoscritti in contesti diversi e spiegare i procedimenti seguiti.	
	Concetti di poligono inscritto e circoscritto: caratteristiche generali e calcolo dell'area	Saper definire un poligono inscritto e circoscritto		

	<p>Concetti fondamentali della geometria solida.</p> <p>Caratteristiche generali dei poliedri e dei solidi di rotazione.</p>	<p>Saper definire le posizioni di rette e piani nello spazio.</p> <p>Saper riconoscere i poliedri, i solidi di rotazione e individuarne caratteristiche e proprietà.</p>	<p>Cogliere le relazioni tra gli elementi dello spazio denominando le diverse forme.</p>	
	<p>Concetto di area e di volume di un solido.</p> <p>Superfici e volume di prismi, piramidi e dei solidi di rotazione.</p>	<p>Saper applicare le formule inerenti il calcolo delle superfici e del volume dei solidi studiati.</p>	<p>Individuare e risolvere problemi in contesti diversi e spiegare i procedimenti seguiti.</p>	
<p>RELAZIONI</p> <p>E</p> <p>FUNZIONI</p>	<p>Concetto di generalizzazione e significato di espressione letterale.</p> <p>Principali nozioni sul calcolo letterale.</p>	<p>Saper utilizzare il linguaggio matematico.</p> <p>Saper riconoscere monomi e polinomi e operare con essi.</p>	<p>Interpretare il linguaggio matematico.</p> <p>Risolvere espressioni letterali.</p>	<p>Sa rappresentare funzioni lineari sul piano cartesiano</p>
	<p>Identità ed equazione.</p>	<p>Saper riconoscere identità ed equazioni.</p>	<p>Produrre formalizzazioni che consentano di passare da un problema ad una classe di problemi.</p>	

	Equazioni equivalenti e principi di equivalenza. Risoluzione e discussione di un'equazione di 1° grado ad un'incognita.	Saper calcolare la radice di un'equazione	Risolvere un'equazione di 1° grado in un'incognita	
	Procedimenti per calcolare le coordinate del punto medio di un segmento e distanza fra punti nel piano cartesiano. Rappresentazione cartesiana di punti e figure piane.	Saper calcolare le coordinate del punto medio di un segmento e la distanza tra due punti	Interpretare il linguaggio matematico. Individuare e risolvere problemi algebrici in contesti diversi.	
DATI E PREVISIONI	Concetto di probabilità semplice. Concetto di probabilità classica e probabilità statistica.	Saper riconoscere eventi compatibili, incompatibili, evento semplice e composto. Saper calcolare la probabilità semplice di due eventi	Orientarsi con valutazioni di probabilità.	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni

SCIENZE – I ANNO

CONTENUTI

ATTIVITÀ				
VERIFICA E VALUTAZIONE				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
SCIENZE SPERIMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> - Metodo scientifico e sue fasi - Unità di misura fondamentali e derivate 	<p>Saper definire fenomeni appartenenti al mondo naturale.</p> <p>Saper raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali o degli oggetti artificiali, o attraverso la consultazione di testi e manuali o media.</p>	<p>Costruire modelli riguardo a fatti e fenomeni fisici, chimici e biologici, ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Individuare nell'esperienza quotidiana elementi e fenomenologie naturali.</p>	<p>Esporre gli argomenti di natura scientifica con linguaggio appropriato</p> <p>Osserva e sperimenta, in aula e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni fisici, chimici e biologici, sviluppandone schematizzazioni e modellizzazioni.</p>
MATERIA, SOSTANZA ED ELEMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Teoria atomica della materia - Stati di aggregazione della materia - Differenza fra fenomeno fisico e fenomeno chimico 	<p>Saper riconoscere e definire caratteri e proprietà della materia</p> <p>Saper ricondurre un fenomeno della materia alla tipologia di appartenenza</p>	<p>Riscontrare nella realtà tipologie e caratteri della materia</p>	<p>È consapevole del ruolo che i processi scientifico-tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema.</p>
CALORE E TEMPERATURA	<ul style="list-style-type: none"> - Calore e di temperatura - Strumenti ed unità di misura - Cambiamenti di stato 	<p>Saper definire calore, temperatura e relativi strumenti di misura</p> <p>Saper leggere il termometro</p>	<p>Rinvenire nell'esperienza quotidiana proprietà e dinamiche legate al calore</p>	<p>Sa cogliere i principali aspetti e problemi legati all'uso della scienza nel campo della vita quotidiana.</p>

		Saper riconoscere le dinamiche relative ai cambiamenti di stato		Ha consapevolezza dell'impatto ambientale di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia
ARIA E ATMOSFERA	<ul style="list-style-type: none"> - Composizione dell'aria e sue proprietà - Strumenti e unità di misura della pressione atmosferica - Atmosfera e gli strati che la compongono - Principali problematiche relative all'inquinamento atmosferico 	<p>Saper definire proprietà e componenti dell'aria e dell'atmosfera, e relativi strumenti di misura</p> <p>Saper riconoscere i principali agenti inquinanti</p>	Individuare nell'ambiente l'organizzazione dei componenti atmosferici e le fonti di inquinamento	Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura
ACQUA E IDROSFERA	<ul style="list-style-type: none"> - Composizione dell'acqua e sue proprietà - Acqua come solvente - Fenomeno della capillarità - Ciclo dell'acqua in natura 	<p>Saper definire proprietà dell'acqua, principi e fenomeni</p> <p>Saper associare le diverse fasi del ciclo dell'acqua ai relativi passaggi di stato</p>	Discernere nell'ambiente proprietà e fasi dell'acqua e le fonti di inquinamento	Discerne nella diversità degli esseri viventi i loro bisogni fondamentali, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
SUOLO	<ul style="list-style-type: none"> - Principali problematiche relative all'inquinamento idrico - Origine del suolo - Composizione di un suolo naturale - Principali problematiche relative all'inquinamento del suolo 	<p>Saper riconoscere i principali agenti inquinanti</p> <p>Saper definire caratteristiche e proprietà del suolo</p> <p>Saper ricondurre un tipo di suolo alla sua composizione</p> <p>Saper riconoscere i principali agenti inquinanti</p>	Cogliere nell'ambiente l'organizzazione dei componenti del suolo e le fonti di inquinamento	

VITA E VIVENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche distintive dei viventi -Organizzazione cellulare eucariote e procariote - Meccanismi di riproduzione cellulare -Modalità di classificazione dei enti - Regni degli esseri viventi 	Saper definire caratteristiche, organizzazione e funzioni degli esseri viventi.	Ricondurre attraverso l'osservazione un organismo alla relativa categoria sistematica	
-----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	--

SCIENZE – II ANNO				
CONTENUTI				
ATTIVITÀ				
VERIFICA E VALUTAZIONE				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
STRUTTURA DELLA MATERIA	L'atomo	Saper definire le parti che costituiscono l'atomo.	Esporre gli argomenti di natura scientifica con linguaggio appropriato.	Osserva e sperimenta, in aula e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni chimici sviluppandone schematizzazioni e modellizzazioni.
	Gli elementi e la tavola periodica.	Saper leggere la tavola periodica.	Individuare le caratteristiche dei principali elementi dalla tavola periodica.	
	Le molecole e le formule chimiche	Saper riconoscere le formule brute e molecolari.	Costruire modelli atomici e semplici molecole.	

	I composti organici ed inorganici.	Saper definire le caratteristiche dei diversi tipi di composti inorganici. Saper definire le caratteristiche dei diversi tipi di composti organici.	Individuare nell'esperienza quotidiana alcune sostanze chimiche e il loro comportamento.	E' consapevole del ruolo che i composti chimici giocano nella realtà quotidiana.
CINEMATICA	Gli elementi del moto.	Saper descrivere il moto di un corpo e i suoi elementi in relazione ad un sistema di riferimento.	Rinvenire nell'esperienza quotidiana proprietà e dinamiche legate alla cinematica	È consapevole delle conseguenze dell'eccesso di velocità nei mezzi di trasporto.
	La velocità e l'accelerazione. Il moto vario e moto uniforme. Il moto accelerato.	Saper definire i concetti di velocità e accelerazione dei vari tipi di moto. Saper calcolare la velocità di un corpo. Saper riconoscere e interpretare le rappresentazioni grafiche relative ai vari tipi di moto.	Individuare nell'esperienza quotidiana i vari tipi di moto e le conseguenze legate alle leggi del moto.	
DINAMICA	Le forze.	Saper descrivere una forza e rappresentarla con un vettore. Saper misurare una forza e saper distinguere la massa dal peso. Saper determinare la risultante di due forze agenti su un corpo.	Esporre gli argomenti di natura scientifica con linguaggio appropriato. Riconoscere nell'esperienza quotidiana le conseguenze delle applicazioni di una forza su un corpo.	Saper cogliere nell'esperienza quotidiana aspetti e problemi legati all'uso delle forze.
	Le leggi del moto.	Saper definire le tre leggi del moto.	Riscontrare nella realtà le conseguenze delle leggi del moto.	È consapevole che le leggi del moto regolano diversi aspetti della vita quotidiana

EQUILIBRIO	L'equilibrio nei solidi e nei fluidi. La pressione idrostatica e atmosferica e relative misurazioni. Il principio di Archimede. Il galleggiamento e peso specifico. Le leve.	Saper definire il baricentro Saper riconoscere le condizioni di equilibrio nei corpi. .Saper enunciare il principio di Archimede Saper definire e riconoscere i diversi tipi di leva. Saper determinare l'equilibrio di una leva.	Individuare nell'esperienza quotidiana le condizioni di equilibrio nei solidi e nei fluidi. Saper risolvere situazioni problematiche con l'utilizzo delle formule Ricondurre le cause del galleggiamento di un corpo al suo peso specifico. Rinvenire negli oggetti di uso quotidiano i vari tipi di leva.	Ha consapevolezza, nella vita quotidiana, se un oggetto è in equilibrio stabile, instabile o indifferente. Osserva e sperimenta come le leve facilitano alcune azioni della vita quotidiana.
CORPO UMANO	La simmetria e l'omeostasi. L'anatomia e la fisiologia dei vari apparati e sistemi.	Saper riconoscere e definire le caratteristiche e le funzioni dei vari organi, sistemi e apparati.	Esporre gli argomenti di natura scientifica con linguaggio appropriato. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo. Attuare scelte per evitare rischi connessi a errate abitudini alimentari.	È consapevole di come determinati comportamenti possano avere conseguenze negative sulla salute.

SCIENZE – III ANNO
CONTENUTI
ATTIVITÀ
VERIFICA E VALUTAZIONE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
LAVORO ED ENERGIA	Lavoro e potenza.	Saper definire i concetti di lavoro e di potenza e le loro unità di misura. Saper calcolare il lavoro e la potenza in situazioni problematiche.	Esporre gli argomenti di natura scientifica con linguaggio appropriato.	Individua nell'esperienza quotidiana proprietà e dinamiche legate al lavoro.
	Le energie e le loro forme. La conservazione dell'energia. Le fonti di energia.	Saper riconoscere le varie forme di energia. Saper enunciare i principi della termodinamica. Saper riconoscere le varie tipologie di fonti energetiche.	Cogliere nell'ambiente le varie forme di energia e il loro utilizzo nella vita quotidiana. Individuare nell'ambiente le cause dell'inquinamento legate all'uso dei vari tipi di energia.	Ha consapevolezza dell'impatto ambientale di alcuni processi di trasformazione, di risorse e di consumo di energia.
	Il magnetismo e l'elettromagnetismo	Saper definire i concetti di magnetismo ed elettromagnetismo. Saper riconoscere e definire caratteristiche e proprietà della magnetizzazione di un corpo.	Rinvenire nell'esperienza quotidiana proprietà e dinamiche legate al magnetismo e all'elettromagnetismo. Riscontrare nella realtà l'importanza del magnetismo nell'orientamento.	È consapevole delle interazioni tra fenomeni elettrici e magnetici e dell'importanza del campo magnetico terrestre.
ONDE	Le onde e le loro caratteristiche.	Saper definire le caratteristiche e gli elementi delle onde.	Costruire e interpretare i grafici relativi agli elementi di un'onda.	Sperimenta, in aula e all'aperto, la propagazione dei vari tipi di onde in relazione al mezzo.

<p>TERREMOTI E VULCANI</p>	<p>La deriva dei continenti e la tettonica a placche. I terremoti e i vulcani.</p>	<p>Saper definire: -teoria di Wegener. -movimenti della crosta terrestre. -concetto di terremoto -propagazione delle onde sismiche. -scale di misurazione dei terremoti -sismografo -origine e struttura dei vari tipi di vulcani. -fenomeni secondari.</p>	<p>Ricondurre, attraverso l'osservazione del planisfero, la forma dei continenti alla teoria della tettonica a placche. Apprendere i comportamenti corretti in caso di terremoti. Prendere coscienza dei sistemi di sicurezza nella città in cui vivono e dell'importanza del rispetto delle norme edilizie.</p>	<p>È consapevole dell'uso di minerali e rocce nella vita quotidiana.</p>
<p>MINERALI E ROCCE</p>	<p>La struttura interna della Terra. Le caratteristiche e proprietà dei minerali. Le caratteristiche delle rocce.</p>	<p>Saper descrivere la struttura della Terra. Saper definire le caratteristiche, le proprietà e l'origine di minerali e rocce.</p>	<p>Individuare, nella realtà, i diversi tipi di minerali e rocce.</p>	
<p>UNIVERSO E SISTEMA SOLARE</p>	<p>L'Universo e i corpi celesti. Il Sistema Solare. Il Sole. I Pianeti del Sistema Solare. I corpi minori.</p>	<p>Saper definire. -origine e gli elementi dell'Universo. -nascita, l'evoluzione e la struttura del Sole -caratteristiche principali dei Pianeti del Sistema Solare e dei corpi celesti minori - Leggi di Keplero e della Gravitazione Universale</p>	<p>Osservare nella realtà la volta celeste e i suoi fenomeni. Saper utilizzare le unità di misura relative alle distanze tra i corpi celesti.</p>	<p>Costruire modelli che richiamino il Sistema Solare e il moto dei Pianeti.</p>

EVOLUZIONE	Le teorie evolucionistiche. Charles Darwin. Le prove dell'evoluzione.	.Saper definire l'evoluzionismo e le teorie evolucionistiche. Saper definire la moderna teoria e le prove dell'evoluzione.	Confrontare le teorie di Lamarck e Darwin.	Riscontrare nella realtà l'importanza della biodiversità nei processi evolutivi.
STORIA DELLA VITA SULLA TERRA	L'origine della Vita. Le Ere geologiche. L'evoluzione dell'Uomo.	Saper descrivere: -fasi che hanno portato all'origine degli esseri viventi. -origine dei vari gruppi di esseri viventi attraverso le Ere geologiche. -origine e l'evoluzione dell'Uomo.	Esporre gli argomenti di natura scientifica con linguaggio appropriato.	Riscontrare l'evoluzione degli esseri, compreso l'Uomo, viventi grazie all'osservazione di campioni fossili e di rocce.
COORDINAMENTO ED EQUILIBRIO INTERNO	Sistema Nervoso ed Endocrino. Le funzioni del Sistema Nervoso.	Saper definire l'anatomia e la fisiologia del Sistema Nervoso ed Endocrino.	Attivare una gestione corretta del proprio corpo e della psiche.	Attuare scelte per evitare rischi connessi all'uso errato di sostanze che interferiscono con il buon funzionamento del Sistema Nervoso.
SENSI	La vista L'udito	Saper descrivere la struttura dell'occhio e dell'orecchio. Saper definire i meccanismi della vista e dell'udito.	Confrontare sistematicamente le due vie sensitive della vista e dell'udito	
	La riproduzione cellulare.	Saper definire gli apparati.		

RIPRODUZIONE E CRESCITA	L'apparato riproduttore maschile e femminile.		Riconoscere i cambiamenti del proprio corpo legati alla loro età.	Riscontrare nella realtà la variabilità dei caratteri legati alla trasmissione dei geni e delle loro mutazioni.
GENETICA	Le Leggi di Mendel. Il DNA. Proteine e geni. Il codice genetico. Le mutazioni.	Saper definire: -tre Leggi di Mendel. -struttura e la funzione degli acidi nucleici. -sintesi delle proteine a partire dal codice genetico.	Costruire tabelle e fare previsioni sulla base delle Leggi di Mendel. Costruire modelli di DNA e RNA. Simulare la duplicazione del DNA attraverso un modello.	

RELIGIONE/IRC – I ANNO

CONTENUTI

- | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Statuto epistemologico dell'IRC • L'essere umano alla ricerca del perché: dalla religiosità alle religioni. • Politeismi e monoteismi: le grandi religioni naturali e l'esperienza delle religioni abramitiche. | <ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia: ispirazione, struttura e generi letterari. La tradizione orale e scritta. Testo sacro per ebrei e cristiani. La citazione biblica. Israele. • La suddivisione in VT e NT. Brani e Libri • L'ebraismo: Dio che si rivela, sceglie un popolo e con lui crea una alleanza di salvezza. • I Patriarchi. • Gesù di Nazareth: la sua identità storica, il Natale, l'annuncio del Regno, l'evento pasquale. • I Vangeli sinottici. Gesù, la sua vita, la sua predicazione. • Gli eventi della sua morte e resurrezione. | <ul style="list-style-type: none"> • Il sacro: divinità, credenze, tempi, spazi simboli, culto, feste, riti. Salvezza, alleanza, aldilà, profezia... • Il simbolismo: centro di ogni religione. L'arte espressionesublime di ogni religione e religiosità. • La vita pubblica di Gesù e la sua prospettiva pasquale. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

ATTIVITÀ

VERIFICA E VALUAZIONE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
DIO E L'UOMO	Monoteismo e Politeismo.	Saper riconoscere gli elementi appartenenti al Monoteismo e al Politeismo	Classificare le religioni, in base al Monoteismo e al Politeismo.	Classificare e confrontare le diverse religioni, in base al Monoteismo e al Politeismo, riconducendole ai loro elementi specifici.
	Animismo e religioni antiche	Saper riconoscere gli elementi relativi all'animismo e alle religioni antiche.	Ricondurre una serie di elementi alla loro componente animistica o a specifiche religioni.	

	Storia del popolo del popolo ebraico	Saper riconoscere le principali tappe della storia d'Israele. Saper ricostruire il cammino del popolo d'Israele, attraverso i suoi aspetti più rilevanti.	Rappresentare la storia del popolo ebraico, attraverso i suoi momenti più significativi. Individuare le tappe fondamentali della storia d'Israele.	Individuare le tappe fondamentali della storia d'Israele, attraverso i suoi momenti più significativi, collocando eventi storici e personaggi biblici, nello spazio temporale e geografico. Orientarsi nel territorio palestinese, con la carta geografica
	I personaggi biblici	Saper riconoscere, i personaggi dell'Antico Testamento.	Collocare nello spazio temporale, eventi storici e personaggi biblici.	
	Geografia palestinese	Saper riconoscere i luoghi della Palestina	Descrivere i luoghi, relativi alla geografia della Palestina	
	Contesto culturale, sociale e religioso al tempo di Gesù.	Saper riconoscere gli aspetti particolari, nell'ambito religioso, culturale e sociale al tempo di Gesù.	Individuare gli elementi introdotti da Gesù, nella mentalità e nella cultura del suo tempo.	Individuare, attraverso le Parabole e le azioni di Gesù, i segni del cambiamento, rivelatori del messaggio cristiano.
	Fonti cristiane e non cristiane su Gesù	Saper associare la figura di Gesù alle fonti cristiane e non cristiane	Ricostruire, attraverso le fonti storiche, la storicità di Gesù.	
	Insegnamento di Gesù attraverso le Parabole e momenti più importanti della sua vita pubblica	Saper associare le parabole ai momenti più importanti della vita pubblica di Gesù gli elementi attinenti all'annuncio del Regno di Dio nelle Parabole.	Descrivere l'insegnamento di Gesù, attraverso le Parabole e i momenti più importanti della vita pubblica.	

	Pasqua ebraica: la liberazione dalla schiavitù d'Egitto. Pasqua cristiana: passione, morte e Resurrezione di Gesù.	Saper ricostruire i principali momenti ed elementi della Pasqua cristiana e della Pasqua ebraica.	Analizzare e confrontare gli elementi e i caratteri della Pasqua ebraica con quelli della Pasqua cristiana, mettendo in evidenza differenze e analogie.	Cogliere nella Pasqua cristiana un momento fondamentale della Storia della Salvezza, orientato alla nascita della Chiesa e alla sua missionarietà.
LINGUAGGIO RELIGIOSO	Modalità artistiche relative agli episodi	Saper ricostruire, attraverso le opere d'arte, gli episodi fondamentali della vita di Gesù.	Discernere la figura di Gesù e suoi messaggi attraverso le opere d'arte	Rappresentare verbalmente la vita e l'insegnamento di Gesù: la sua passione, morte e Resurrezione attraverso l'iconografia, la simbologia e l'analisi delle opere d'arte.
VALORI ETICI E RELIGIOSI	Le religioni monoteiste	Saper riconoscere gli elementi specifici delle religioni monoteiste.	Analizzare le tre religioni monoteiste attraverso un confronto con il popolo d'Israele.	Ricondurre nella figura di Abramo, l'origine delle tre religioni monoteiste.
	Importanza della figura di Abramo.	Saper la vicenda di Abramo.	Rappresentare la vicenda di Abramo, riconducendola, a quale momento chiave, del popolo d'Israele.	
BIBBIA E ALTRE FONTI	La Bibbia, testo sacro per ebrei e cristiani.	Saper riconoscere la suddivisione del testo biblico e i libri che lo compongono.	Presentare il testo biblico, con unaterminologia appropriata.	Presentare il testo biblico, attraverso le sue tappe di formazione ed unaterminologia appropriata, il valore del suo contenuto.
	Tappe di formazione del testo biblico. Struttura e composizione del testo biblico.	Saper riconoscere la struttura del testo biblico, riconoscendo le relative tappe di formazione.	Individuare le caratteristiche principali della Bibbia, attraverso la sua struttura, individuando, il valore del suo contenuto, nelle diverse tappe.	
	Citazioni bibliche e generi letterari.	Saper utilizzare le citazioni bibliche e i generi letterari.	Presentare il testo biblico attraverso le citazioni più importanti.	

RELIGIONE/IRC – II ANNO

CONTENUTI

<ul style="list-style-type: none"> • La comunità. • La Chiesa e la sua identità storica: <ul style="list-style-type: none"> - la Pentecoste, - il rapporto con l'ebraismo, - l'evangelizzazione delle genti, - organizzazione. Persecuzione. Martiri. I simboli cri. • La diffusione del cristianesimo in Europa. Le maggiori basiliche cristiane. • Monachesimo. Pellegrinaggi. Cattedrali. • L'anno liturgico, feste, santi, anche locali. • L'unità infranta: gli scismi • Le eresie. S. Francesco. Cantico (cenni). • L'ecumenismo: la via della rinnovata unità nelle diversità. Frattura dell'unità e nuove risorse: <ul style="list-style-type: none"> - Le chiese ortodosse - Riforma protestante e cattolica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli Atti degli Apostoli. Contesto storico, culturale e sociale. • Il racconto della Pentecoste: At 2. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sacramenti segni di salvezza sacramentali. • Il Vangelo secondo i grandi autori da Giotto a Michelangelo. • La "Settimana per l'unità dei cristiani". Le comunità ecumeniche. Il dialogo teologico. • Le chiese cittadine.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ATTIVITÀ

VERIFICA E VALUTAZIONE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
	significato del termine "Comunità". I vari tipi di comunità La comunità Chiesa	Saper esporre i vari aspetti della vita di una comunità.	_Individuare le caratteristiche della Chiesa come comunità.	Ricostruire il percorso storico

DIO E L'UOMO	Nascita della Chiesa nella Pentecoste	Saper ricostruire le tappe fondamentali della storia della Chiesa primitiva, attraverso gli Atti degli Apostoli	Individuare le caratteristiche della chiesa primitiva, confrontandole con quelle della Chiesa contemporanea. Individuare, nella fondazione della Chiesa, una tappa fondamentale, della storia della Salvezza.	della Chiesa, attraverso l'analisi delle tappe fondamentali , dall'origine al mondo contemporaneo. Individuare, nell'esempio di alcune persone, il carattere missionario della Chiesa e la sua partecipazione attiva alle problematiche sociali e il modello di un progetto di vita, basato sui principi del cristianesimo.
	La prima comunità cristiana e la Chiesa dei primi secoli	Saper ricostruire i fatti principali riguardanti il cristianesimo, nel periodo dell'impero romano.	Individuare, nel Nuovo Testamento, le tappe essenziali della diffusione del cristianesimo.	Cogliere, attraverso il pensiero del Magistero, l'impegno comune delle chiese cristiane e il valore del dialogo ecumenico ed interreligioso.
	Missione degli Apostoli Pietro e Paolo.	Saper delineare la storia di san Pietro e di San Paolo attraverso l'utilizzo della mappa dei suoi viaggi	Cogliere negli "Atti degli Apostoli" le vicende di Pietro e di Paolo.	Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa.
	La chiesa nel Medioevo: -I Patroni d'Italia e d'Europa -Il ruolo del monachesimo benedettino.	Memorizzare la vita e l'opera dei Patroni d'Italia e d'Europa. Saper elencare, i meriti culturali del Monachesimo benedettino.	Individuare gli elementi positivi del cristianesimo, per la formazione culturale della civiltà europea, durante il Medioevo.	Individuare il contenuto del messaggio cristiano, attraverso la simbologia e l'iconografia.
	La chiesa moderna e contemporanea.	Saper delineare Il pensiero di alcuni	Individuare, attraverso l'analisi dei documenti del	

VALORI ETICI E RELIGIOSI		Pontefici, attraverso i documenti del Magistero.	Magistero , la posizione della Chiesa, in riferimento alle problematiche sociali e del mondo	Presentare, attraverso il testo biblico, gli episodi fondamentali, relativi alla nascita della Chiesa e alla sua diffusione nel mondo.
	Testimoni di carità, pace e giustizia.	Saper delineare, l'esperienza di vita cristiana, di alcuni testimoni di carità, pace e giustizia.	Individuare, nell'esempio di vita di alcune persone il progetto di vita del cristiano.	
BIBBIA E ALTRE FONTI	Struttura e contenuto degli "Atti degli Apostoli".	Saper definire i capitoli principali degli Atti degli Apostoli.	Orientarsi all'interno degli "Atti degli "Apostoli" per coglierne i punti più significativi.	Individuare, attraverso le citazioni bibliche, gli episodi fondamentali degli Atti degli Apostoli, riguardanti la chiesa primitiva e i primi testimoni della Fede
	I documenti del Concilio Vaticano II: il dialogo ecumenico ed interculturale	Saper elencare i documenti ecclesiali relativi al dialogo ecumenico ed interculturale.	Ricostruire. Il pensiero della Chiesa, in riferimento, al dialogo ecumenico ed interculturale	Cogliere nella realtà l'impegno della Chiesa nei confronti della società contemporanea
LINGUAGGIO RELIGIOSO	La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. -Gli elementi dello spazio sacro.	Saper elencare, gli elementi principali, che caratterizzano un luogo di culto cristiano.	Individuare, attraverso la simbologia religiosa cristiana, significati specifici.	Cogliere, attraverso l'analisi di delle opere d'arte, il messaggio cristiano.
VALORI ETICI E RELIGIOSI	Le confessioni cristiane e il dialogo ecumenico.	Saper associare ad ogni confessione cristiana i suoi elementi specifici.	Individuare differenze e analogie, attraverso il confronto tra le diverse confessioni cristiane..	Cogliere i principali fattori del dialogo ecumenico e l'impegno delle chiese per la pace e la giustizia.

RELIGIONE/IRC – III ANNO

CONTENUTI

- | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • La dottrina sociale della Chiesa. • La modernità, le sue ideologie. Il '900, i conflitti, le provocazioni, etc. • Il cimitero cittadino. • Agiografie di personaggi contemporanei: i "Santi", anche locali. • Scienza e religione: una sfida per l'educazione integrale della persona. • Le grandi religioni. Il dialogo interreligioso. | <ul style="list-style-type: none"> • I Testi Sacri nelle Religioni nonCristiane. • La Bibbia: tra Ispirazione e azione umana. • I Testi Sacri: Lettura, finalità, interpretazione. • L'Ebraismo e il Cristianesimo in un unico percorso per la venuta di Cristo. • AT.e NT: dai profeti al Profeta. Gesù il Cristo Figlio di Dio. | <ul style="list-style-type: none"> • La Divina Rivelazione: la Bibbia e la Sacra Tradizione. • La riflessione ebraico-cristiana sul male, sulla sofferenza, sulla morte. • Il racconto del peccato originale dal Libro della Genesi 3 : lettura esegetica. • Il problema del male. • Legge etica, legge positiva e legge rivelata. • Il Decalogo: legge già impressa nel cuore dell'uomo. Il "commento" in Mt 5 • La dignità della persona . La dichiarazione universale dei diritti dell'uomo . Gesù e la legge dell'Antica Alleanza . • Il Discorso della montagna: le Beatitudini, gli atteggiamenti religiosi autentici . Il Comandamento nuovo. • Storia della Architettura religiosa nel tempo. • Il sacro. Divinità, credenze, tempi, spazi, simboli, culto riti. Persona sacra e testo sacro. Salvezza, alleanza, aldilà, profezia... • Il simbolismo: centro di ogni religione. L'arte espressione del simbolismo. • La vita pubblica di Gesù nella prospettiva pasquale. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

ATTIVITÀ

VERIFICA E VALUTAZIONE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI FINALI
		Saper riconoscere le caratteristiche fondanti delle principali religioni	Analizzare, attraverso il confronto, le principali religioni del mondo.	

DIO E L'UOMO	Le domande dell'uomo	Saper completare una tabella sinottica, relativa alle grandi religioni.	Cogliere, nelle diverse religioni, le tracce della ricerca umana di Dio e la risposta agli interrogativi fondamentali dell'uomo.	Attribuire gli elementi specifici e caratterizzanti alle religioni viste come possibili risposte agli interrogativi dell'uomo
	Elementi specifici delle principali religioni del mondo			
	Fede, Ateismo e Agnosticismo.	Saper associare, alle varie nazioni del mondo, la relativa religione.	Individuare, attraverso i simboli, la religione di appartenenza.	
	L'insegnamento di Gesù: il Comandamento dell'amore e le Beatitudini. I Dieci Comandamenti Testimoni della pace, della giustizia e della carità	Saper associare, nel giusto significato, le Beatitudini ai Comandamenti ed ai testimoni di carità, pace e giustizia.	Analizzare il Comandamento dell'amore e le Beatitudini facendo un confronto con i Dieci Comandamenti	Cogliere intellettualmente ed emotivamente, nell'insegnamento delle Beatitudini e nel Comandamento dell'Amore, la novità del messaggio cristiano ed il modello per un progetto di perfezionamento della vita cristiana.
VALORI ETICI E RELIGIOSI	L'adolescenza in una prospettiva di crescita	Saper delineare i caratteri costitutivi dell'adolescenza	Individuare i valori e i non valori nella vita personale.	Rappresentare il ruolo dell'adolescenza evidenziando un progetto di vita.
	La realtà del bene e del male: l'esplosione del male nella Shoah la testimonianza dei Giusti	Saper delineare, la vicenda storica ed umana della Shoah, facendo riferimento alle fonti e alle diverse testimonianze.	Individuare le varie forme di male nelle relative epoche storiche e le relative cause Cogliere e rappresentare verbalmente il significato della risposta cristiana alla realtà del male.	Discernere la risposta cristiana alla realtà del male attraverso l'azione concreta dell'uomo per eliminarne le cause.

	Il dialogo religioso ed interculturale.	Saper delineare la situazione sociale e religiosa del mondo di oggi.	Interagire con gli altri, rispettando i diversi punti di vista e riconoscendo nelle diversità un motivo di arricchimento.	Mettere in atto modalità affinché si realizzi l'accoglienza dell'altro nel rispetto delle diversità.
FEDE E SCIENZA	Fede e Scienza: l'origine del mondo nella visione biblica e scientifica	Saper delineare la teoria del Big Bang la questione Galileo Galilei	Confrontare le diverse posizioni della Scienza e della Fede in merito a diverse argomentazioni.	Cogliere i nessi e le differenze fra Scienza e Fede individuando i diversi punti di vista e soffermandosi, in modo particolare, sulle questioni poste dalla Bioetica.
	La Bioetica	Saper ricostruire le diverse posizioni della Scienza e della Fede in merito all'Eutanasia, alla clonazione, alla manipolazione genetica.	Rappresentare concettualmente la posizione della Bioetica nell'ambito del rispetto della dignità umana.	
BIBBIA E ALTRE FONTI	La libertà di Religione, nei documenti ecclesiali, in quelli nazionali ed internazionali	Saper elencare gli articoli principali della Costituzione, della Dichiarazione universale dei diritti umani e dei documenti ecclesiali sulla libertà di Religione.	Individuare, all'interno dei Documenti ecclesiali e delle leggi nazionali e internazionali, i diritti fondamentali dell'uomo.	Ricondurre, attraverso l'analisi e il confronto, i principi relativi al rispetto dei diritti umani ai diversi Documenti nazionali ed internazionali
LINGUAGGIO RELIGIOSO	Strutture e luoghi sacri La simbologia religiosa	Saper associare simbologia religiosa e luoghi sacri alle corrispondenti religioni	Ricostruire, attraverso la simbologia religiosa e attraverso i luoghi di culto, il percorso storico, a livello religioso ed artistico.	Attribuire gli elementi specifici - artistici e simbolici - alle diverse religioni.

DIO E L'UOMO	<p>significato del termine "Comunità". I vari tipi di comunità La comunità Chiesa</p>	<p>Saper esporre i vari aspetti della vita di una comunità.</p>	<p>_Individuare le caratteristiche della Chiesa come comunità.</p>	<p>Ricostruire il percorso storico della Chiesa, attraverso l'analisi delle tappe fondamentali , dall'origine al mondo contemporaneo.</p> <p>Individuare, nell'esempio di alcune persone, il carattere missionario della Chiesa e la sua partecipazione attiva alle problematiche sociali e il modello di un progetto di vita, basato sui principi del cristianesimo.</p> <p>Cogliere, attraverso il pensiero del Magistero, l'impegno comune delle chiese cristiane e il valore del dialogo ecumenico ed interreligioso.</p> <p>Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa.</p> <p>Individuare il contenuto del messaggio cristiano, attraverso la simbologia e l'iconografia.</p>
	<p>Nascita della Chiesa nella Pentecoste</p>	<p>Saper ricostruire le tappe fondamentali della storia della Chiesa primitiva, attraverso gli Atti degli Apostoli</p>	<p>Individuare le caratteristiche della chiesa primitiva, confrontandole con quelle della Chiesa contemporanea.</p> <p>Individuare, nella fondazione della Chiesa, una tappa fondamentale, della storia della Salvezza.</p>	
	<p>La prima comunità cristiana e la Chiesa dei primi secoli</p>	<p>Saper ricostruire i fatti principali riguardanti il cristianesimo, nel periodo dell'impero romano.</p>	<p>Individuare, nel Nuovo Testamento, le tappe essenziali della diffusione del cristianesimo.</p>	
	<p>Missione degli Apostoli Pietro e Paolo.</p>	<p>Saper delineare la storia di san Pietro e di San Paolo attraverso l'utilizzo della mappa dei suoi via</p>	<p>Cogliere negli "Atti degli Apostoli" le vicende di Pietro e di Paolo.</p>	

	La chiesa nel Medioevo: -I Patroni d'Italia e d'Europa -Il ruolo del monachesimo benedettino.	Memorizzare la vita e l'opera dei Patroni d'Italia e d'Europa. Saper elencare, i meriti culturali del Monachesimo benedettino.	Individuare gli elementi positivi del cristianesimo, per la formazione culturale della civiltà europea, durante il Medioevo.	
VALORI ETICI E RELIGIOSI	La chiesa moderna e contemporanea.	Saper delineare il pensiero di alcuni Pontefici, attraverso i documenti del Magistero.	Individuare, attraverso l'analisi dei documenti del Magistero, la posizione della Chiesa, in riferimento alle problematiche sociali e del mondo	Presentare, attraverso il testo biblico, gli episodi fondamentali, relativi alla nascita della Chiesa e alla sua diffusione nel mondo.
	Testimoni di carità, pace e giustizia.	Saper delineare, l'esperienza di vita cristiana, di alcuni testimoni di carità, pace e giustizia.	Individuare, nell'esempio di vita di alcune persone il progetto di vita del cristiano.	
BIBBIA E ALTRE FONTI	Struttura e contenuto degli "Atti degli Apostoli".	Saper definire i capitoli principali degli Atti degli Apostoli.	Orientarsi all'interno degli "Atti degli Apostoli" per coglierne i punti più significativi.	Individuare, attraverso le citazioni bibliche, gli episodi fondamentali degli Atti degli Apostoli, riguardanti la chiesa primitiva e i primi testimoni della Fede
	I documenti del Concilio Vaticano II: il dialogo ecumenico ed interculturale	Saper elencare i documenti ecclesiali relativi al dialogo ecumenico ed interculturale.	Ricostruire. Il pensiero della Chiesa, in riferimento, al dialogo ecumenico ed interculturale	Cogliere nella realtà l'impegno della Chiesa nei confronti della società contemporanea

LINGUAGGIO RELIGIOSO	La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. -Gli elementi dello spazio sacro.	Saper elencare, gli elementi principali, che caratterizzano un luogo di culto cristiano.	Individuare, attraverso la simbologia religiosa cristiana, significati specifici.	Cogliere, attraverso l'analisi di delle opere d'arte, il messaggio cristiano.
VALORI ETICI E RELIGIOSI	Le confessioni cristiane e il dialogo ecumenico.	Saper associare ad ogni confessione cristiana i suoi elementi specifici.	Individuare differenze e analogie, attraverso il confronto tra le diverse confessioni cristiane..	Cogliere i principali fattori del dialogo ecumenico e l'impegno delle chiese per la pace e la giustizia.

RELIGIONE/IRC – III ANNO

CONTENUTI

- | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • La dottrina sociale della Chiesa. • La modernità, le sue ideologie. Il '900, i conflitti, le provocazioni, etc. • Il cimitero cittadino. • Agiografie di personaggi contemporanei: i "Santi", anche locali. • Scienza e religione: una sfida per l'educazione integrale della persona. • Le grandi religioni. Il dialogo interreligioso. | <ul style="list-style-type: none"> • I Testi Sacri nelle Religioni nonCristiane. • La Bibbia: tra Ispirazione e azione umana. • I Testi Sacri: Lettura, finalità, interpretazione. • L'Ebraismo e il Cristianesimo in un unico percorso per la venuta di Cristo. • AT. e NT: dai profeti al Profeta. Gesù il Cristo Figlio di Dio. | <ul style="list-style-type: none"> • La Divina Rivelazione: la Bibbia e la Sacra Tradizione. • La riflessione ebraico-cristiana sul male, sulla sofferenza, sulla morte. • Il racconto del peccato originale dal Libro della Genesi 3 : lettura esegetica. • Il problema del male. • Legge etica, legge positiva e legge rivelata. • Il Decalogo: legge già impressa nel cuore dell'uomo. Il "commento" in Mt 5 • La dignità della persona . La dichiarazione universale dei diritti dell'uomo . Gesù e la legge dell'Antica Alleanza . • Il Discorso della montagna: le Beatitudini, gli atteggiamenti religiosi autentici . Il Comandamento nuovo. • Storia della Architettura religiosa nel tempo. • Il sacro. Divinità, credenze, tempi, spazi, simboli, culto riti. Persona sacra e testo sacro. Salvezza, alleanza, aldilà, profezia... • Il simbolismo: centro di ogni religione. L'arte espressione del simbolismo. • La vita pubblica di Gesù nella prospettiva pasquale. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

ATTIVITÀ

VERIFICA E VALUTAZIONE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI FINALI
DIO E L'UOMO	Le domande dell'uomo Elementi specifici delle principali religioni del mondo Fede, Ateismo e Agnosticismo.	Saper riconoscere le caratteristiche fondanti delle principali religioni	Analizzare, attraverso il confronto, le principali religioni del mondo.	Attribuire gli elementi specifici e caratterizzanti alle religioni viste come possibili risposte agli interrogativi dell'uomo
		Saper completare una tabella sinottica, relativa alle grandi religioni.	Cogliere, nelle diverse religioni, le tracce della ricerca umana di Dio e la risposta agli interrogativi fondamentali dell'uomo.	
		Saper associare, alle varie nazioni del mondo, la relativa religione.	Individuare, attraverso i simboli, la religione di appartenenza.	
	L'insegnamento di Gesù: il Comandamento dell'amore e le Beatitudini. I Dieci Comandamenti Testimoni della pace, della giustizia e della carità	Saper associare, nel giusto significato, le Beatitudini ai Comandamenti ed ai testimoni di carità, pace e giustizia.	Analizzare il Comandamento dell'amore e le Beatitudini facendo un confronto con i Dieci Comandamenti	Cogliere intellettualmente ed emotivamente, nell'insegnamento delle Beatitudini e nel Comandamento dell'Amore, la novità del messaggio cristiano ed il modello per un progetto di perfezionamento della vita cristiana.

VALORI ETICI E RELIGIOSI	L'adolescenza in una prospettiva di crescita	Saper delineare i caratteri costitutivi dell'adolescenza	Individuare i valori e i non valori nella vita personale.	Rappresentare il ruolo dell'adolescenza evidenziando un progetto di vita.
	La realtà del bene e del male: l'esplosione del male nella Shoah la testimonianza dei Giusti	Saper delineare, la vicenda storica ed umana della Shoah, facendo riferimento alle fonti e alle diverse testimonianze.	Individuare le varie forme di male nelle relative epoche storiche e le relative cause Cogliere e rappresentare verbalmente il significato della risposta cristiana alla realtà del male.	Discernere la risposta cristiana alla realtà del male attraverso l'azione concreta dell'uomo per eliminarne le cause.
	Il dialogo religioso ed interculturale.	Saper delineare la situazione sociale e religiosa del mondo di oggi.	Interagire con gli altri, rispettando i diversi punti di vista e riconoscendo nelle diversità un motivo di arricchimento.	Mettere in atto modalità affinché si realizzi l'accoglienza dell'altro nel rispetto delle diversità.
FEDE E SCIENZA	Fede e Scienza: l'origine del mondo nella visione biblica e scientifica	Saper delineare la teoria del Big Bang la questione Galileo Galilei	Confrontare le diverse posizioni della Scienza e della Fede in merito a diverse argomentazioni.	Cogliere i nessi e le differenze fra Scienza e Fede individuando i diversi punti di vista e soffermandosi, in modo particolare, sulle questioni poste dalla Bioetica.
	La Bioetica	Saper ricostruire le diverse posizioni della Scienza e della Fede in merito all'Eutanasia, alla clonazione, alla manipolazione genetica.	Rappresentare concettualmente la posizione della Bioetica nell'ambito del rispetto della dignità umana.	
BIBBIA E ALTRE FONTI	La libertà di Religione, nei documenti ecclesiali, in quelli nazionali ed internazionali	Saper elencare gli articoli principali della Costituzione, della Dichiarazione universale dei diritti umani e dei documenti ecclesiali sulla libertà di Religione.	Individuare, all'interno dei Documenti ecclesiali e delle leggi nazionali e internazionali, i diritti fondamentali dell'uomo.	Ricondurre, attraverso l'analisi e il confronto, i principi relativi al rispetto dei diritti umani ai diversi Documenti nazionali ed internazionali

LINGUAGGIO RELIGIOSO	Strutture e luoghi sacri La simbologia religiosa	Saper associare simbologia religiosa e luoghi sacri alle corrispondenti religioni	Ricostruire, attraverso la simbologia religiosa e attraverso i luoghi di culto, il percorso storico, a livello religioso ed artistico.	Attribuire gli elementi specifici - artistici e simbolici - alle diverse religioni.
-----------------------------	-----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

ARTE E IMMAGINE - I ANNO

CONTENUTI

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	ESPRIMERSI E COMUNICARE	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
<i>Grammatica visiva:</i> -punto, -linea, -superficie, -texture, -colore	-Linguaggi -Tecniche -Strumenti dell'arte figurativa	<i>Storia dell'Arte:</i> -Preistoria -Prime civiltà -Arte greca	-Arte etrusca -Arte romana -Arte paleocristiana -Alto Medioevo

ATTIVITÀ

VERIFICA E VALUTAZIONE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Rapporto immagine – comunicazione.	Saper applicare un metodo di osservazione.	Descrivere un elaborato artistico usando la terminologia specifica.	Analizza e descrive con proprietà di linguaggio beni culturali, immagini statiche, dinamiche.
	Terminologia degli elementi significativi delle immagini reali ed artistiche.	Saper riconoscere e “leggere” gli elementi significativi presenti in immagini statiche e dinamiche.		
	Elementi, strutture e regole del linguaggio visivo.			
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Terminologia di materiali e strumenti.	Saper riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d’arte e nelle immagini della comunicazione visiva.	Interpretare un’immagine, o un’opera d’arte, utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell’analisi del testo.	Realizza elaborati personali, applicando le regole del linguaggio visivo, e utilizzando tecniche e materiali appropriati.
	Tecniche linguistico – comunicative.			
	Procedure e modalità esecutive delle tecniche espressivo- comunicative.	Saper associare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa ai diversi ambiti di appartenenza.		

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Espressione dell'arte nelle epoche storiche.	Saper riprodurre graficamente un soggetto ispirandosi ad opere d'arte.	Ideare e produrre elaborati, applicando le regole del linguaggio visuale, e utilizzando tecniche e materiali diversi.	Descrive le opere più significative dell'arte antica e medievale, collocandole nei rispettivi contesti di riferimento.
	Forme espressive dell'opera d'arte: pittura, scultura, architettura, design.			
	Funzione storico-culturale delle principali forme espressive.	Saper definire gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, museale e ambientale del proprio territorio.	Osservare e spiegare il significato delle opere d'arte, riconoscendone le caratteristiche.	Discernere nella realtà gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio, ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
	Patrimonio artistico, museale, culturale ambientale presente nel territorio.		Collocare nei rispettivi contesti storici le opere più significative dell'arte antica e medievale.	

ARTE E IMMAGINE - II ANNO

CONTENUTI

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	ESPRIMERSI E COMUNICARE	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
<ul style="list-style-type: none"> - composizione - prospettiva - volume - luce - ombra - chiaroscuro 	<p><i>Arte figurativa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Linguaggi -Tecniche -Strumenti -Sperimentazione di tecniche grafico-pittoriche 	<p><i>Storia dell'Arte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Romanico - Gotico - Arte del Quattrocento - Rinascimento - Barocco

ATTIVITÀ				
VERIFICA E VALUTAZIONE				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Rapporto immagine – comunicazione.	Saper osservare e descrivere.	Osserva e descrive un elaborato artistico usando la terminologia Specifica.	Analizza e descrive con un linguaggio specifico della disciplina i contenuti riguardanti i beni culturali e le opere d’arte.
	Terminologia degli elementi significativi delle immagini reali ed artistiche.	Saper riconoscere e “leggere” gli elementi significativi presenti nell’immagine.		
	Elementi, strutture e regole della composizione.			
ESPRIMERSI E	Terminologia di materiali e strumenti.	Saper riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d’arte e nelle immagini della comunicazione visiva.	Interpretare un’immagine, o un’opera d’arte, utilizzando	Realizza elaborati personali, in modo creativo, applicando le
	Tecniche linguistiche – comunicative.			

COMUNICARE		Saper associare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa ai diversi ambiti di appartenenza.	gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo.	regole del linguaggio visivo, e utilizzando tecniche e materiali appropriati.
	Procedure e modalità esecutive delle tecniche espressivo- comunicative.			
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Espressione dell'arte nelle epoche storiche.	Saper riprodurre graficamente un soggetto ispirandosi ad opere d'arte.	Ideare e produrre elaborati personali, applicando le regole del linguaggio visuale, e utilizzando tecniche e materiali diversi.	Descrive le opere più significative dell'arte dal Romanico al Barocco collocandole nei rispettivi contesti di riferimento. Discerne nella realtà gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio, ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
	Forme espressive dell'opera d'arte: pittura, scultura, architettura, design.			
	Funzione storico-culturale delle principali forme espressive.	Saper definire gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, museale e ambientale del proprio territorio.	Osservare e spiegare il significato delle opere d'arte, riconoscendone le caratteristiche.	
	Patrimonio artistico, museale, culturale ambientale presente nel territorio.		Collocare nei rispettivi contesti storici le opere più significative dell'arte dal Romanico al Barocco.	

ARTE E IMMAGINE - III ANNO

CONTENUTI

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	ESPRIMERSI E COMUNICARE	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
-Segno e colore come valore simbolico ed emozionale -Composizione e ritmo compositivo	<i>Arte figurativa:</i> -Linguaggi -Tecniche -Strumenti -Sperimentazione di tecniche grafico-pittoriche- fotografiche.	<i>Storia dell'Arte:</i> - Arte neoclassica - Romanticismo e Realismo - Arte del Novecento: - Fotografia - Macchiaioli - Impressionismo	- Post impressionismo - Stile liberty - Avanguardie - Cenni dei movimenti artistici del XXI secolo

ATTIVITÀ

VERIFICA E VALUTAZIONE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Rapporto immagine – comunicazione .	Saper applicare un metodo di decifrazione dell'immagine.	Analizza un elaborato artistico usando la terminologia Specifica.	Espone con proprietà di linguaggio e in maniera accurata contenuti riguardanti i beni culturali e le opere d'arte.
	Terminologia degli elementi significativi delle immagini reali ed artistiche.	Saper riconoscere e "leggere" gli elementi significativi presenti nell'immagine.		
	Elementi, strutture e regole della composizione.			
	Terminologia di materiali e strumenti.	Saper riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle		

ESPRIMERSI E COMUNICARE	Tecniche linguistiche – comunicative.	immagini della comunicazione visiva.	Interpretare un'immagine, o un'opera d'arte, utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo.	Realizza elaborati personali in modo creativo e originale, applicando le regole del linguaggio visivo, e utilizzando tecniche e materiali appropriati.
	Procedure e modalità esecutive delle tecniche espressivo- comunicative.	Saper associare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa ai diversi ambiti di appartenenza.		
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Espressione dell'arte nelle epoche storiche.	Saper riprodurre graficamente un soggetto ispirandosi ad opere d'arte.	Ideare e produrre elaborati personali e creativi, applicando le regole del linguaggio visuale, e utilizzando tecniche e materiali diversi. Osservare, spiegare e interpretare il significato delle opere d'arte, riconoscendone le caratteristiche. Collocare nei rispettivi contesti storici le opere più significative dell'artedal Settecento all'Arte Contemporanea.	Descrive le opere più significative dell'Artedal Settecento all'Arte Contemporanea, collocandole nei rispettivi contesti di riferimento. Discerne nella realtà gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio, ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
	Forme espressive dell'opera d'arte: pittura, scultura, architettura, design, fotografia e video.			
	Funzione storico-culturale delle principali forme espressive.	Saper definire gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, museale e ambientale del proprio territorio.		
	Patrimonio artistico, museale, culturale ambientale presente nel territorio.			

INGLESE - I ANNO

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
Fonemi che costituiscono la concatenazione verbale	PRONUNCIA	Saper riconoscere un fonema e pronunciarlo correttamente	Pronunciare sequenze fonematiche in modo corretto	Livello A1 del QCER- Comprende semplici dialoghi e messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
GRAMMATICA -pronomi personali soggetto -simple present di be -aggettivi possessivi e dimostrativi -parole interrogative	ELEMENTI GRAMMATICALI	Saper riconoscere e restituire gli elementi grammaticali di base	Ascolto (comprensione orale) - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. - Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	

<ul style="list-style-type: none"> -formazione del plurale -genitivo sassone -presente del verbo have e dei verbi ordinari -imperativo -verbo can -some/any -present continuous 			<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche. 	
<p style="text-align: center;">LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giorni della settimana; - mesi e stagioni; - numeri; - sfera personale;- pets; -famiglia;abitudini quotidiane - paesi nazionalità; - numeri (31-100) - materie scolastiche; - oggetti personali; - casa e mobili 	<p style="text-align: center;">LESSICO QUOTIDIANO</p>	<p style="text-align: center;">Saper associare un determinata parola al suo correlativo semantico</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrivere luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. – Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando 	<p>Legge brevi e semplici testi e ne comprende i punti essenziali.</p> <p>Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - abilità, -abbigliamento 			<p>espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, ringraziare, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. 	<p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>
<p style="text-align: center;">FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salutare, - dare istruzioni in classe, - chiedere e dare informazioni personali, - routine quotidiana, - gusti e preferenze, - ciò che si sa / non si sa fare -descrivere azioni in corso di svolgimento. 	<p style="text-align: center;">FUNZIONI COMUNICATIVE</p>	<p style="text-align: center;">Saper utilizzare le strutture di base</p>	<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse 	<p>Scrive semplici resoconti o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p>

CIVILTÀ

- Regno Unito (geografia)
- Londra (attrazioni turistiche, - negozi, parchi) abitazioni inglesi,
- principali festività,
- sistema scolastico.

INGLESE - II ANNO**CONTENUTI**

NUCLEI FONDANTI CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
Fonemi che costituiscono la concatenazione verbale	PRONUNCIA	Saper riconoscere una parola e pronunciarla correttamente	Pronunciare sequenze verbali in modo corretto	Livello A1 /A2 del QCER

<p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - present continuous/ simple present, present continuous con significato futuro -pronomi possessivi - much/ many/ a lot of, - sostantivi numerabili e non - simple past dei verbi regolari e irregolari, -comparativo e superlativo-degli aggettivi, - must/ have to, should/shouldn't, composti di some/any/every. 	<p>ELEMENTI GRAMMATICALI DI TIPO INTERMEDIO</p>	<p>Saper riconoscere e restituire gli elementi grammaticali intermedi</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche - 	<p>Comprende globalmente un messaggio orale, parlato o registrato</p>
<p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> -attività del tempo libero -luoghi della città' 	<p>LESSICO SPORTIVO, ALIMENTARE, DOMESTICO E</p>	<p>Saper associare una determinata parola al suo correlativo semantico</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari 	<p>Coglie le informazioni globali e specifiche di testi di vario tipo</p>

<ul style="list-style-type: none">- azioni che si possono fare al cellulare,-generi cinematografici- cibi e bevande- lavori in casa-malattie-aspetto fisico.	DEL TEMPO LIBERO		utilizzando parole e frasi già incontrate – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------

<p>FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parlare di azioni in corso di svolgimento e future - Parlare di fatti e situazioni passate - esprimere accordo e disaccordo -ordinare pasti - Descrivere una persona. -permessi e richieste - Fare paragoni. - Chiedere opinioni. - Dare, comprendere indicazioni. - Dare suggerimenti <p>CULTURA E CIVILTÀ'</p> <ul style="list-style-type: none"> -documentari BBC - Tipici piatti inglesi, 	<p style="text-align: center;">FUNZIONI COMUNICATIVE DI TIPO INTERMEDIO</p>	<p style="text-align: center;">Saper utilizzare le strutture sintattiche intermedie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</p>	<p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Scrive semplici resoconti o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>- Festività britanniche.</p>				<p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio</p>
---------------------------------	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

INGLESE - III ANNO

CONTENUTI

<p style="text-align: center;">NUCLEI FONDANTI</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO</p>
-----------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
<p>Fonemi che costituiscono la concatenazione verbale</p>	<p>PRONUNCIA</p>	<p>Saper riconoscere una parola e pronunciarla correttamente</p>	<p>Pronunciare sequenze verbali in modo corretto</p>	<p>Livello A2 del QCER</p>
<p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - be going to; - i pronomi one/ones; - il futuro con will; - I pronomi relativi; -il participio passato dei verbi; -Present perfect/Simple past; been/gone; - Past Continuous; zero/first conditional; - comparativo uguaglianza e minoranza; - forma passiva; 	<p>ELEMENTI GRAMMATICALI DI TIPO INTERMEDIO</p>	<p>Saper riconoscere e restituire gli elementi grammaticali intermedi</p>	<p>Ascolto(comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale. -Comprendere i dati di un testo orale ed è in grado di riutilizzarli per completare adeguatamente gli esercizi proposti. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere le informazioni specifiche in testi di varie tipologie -Leggere brani di una certa estensione e ricavare informazioni utili allo svolgimento delle attività correlate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende messaggi orali in lingua standard su argomenti familiari o di studio. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

			-	-Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
LESSICO -luoghi di lavoro e occupazioni, - vacanze -mangiare sano -comportamenti corretti e scorretti - eventi della vita -disastri naturali e ambiente.	LESSICO SPORTIVO, ALIMENTARE, DEL TEMPO LIBERO E AMBIENTALE	Saper associare una determinata parola al suo correlativo semantico	Parlato(produzione e interazione orale) -Utilizzare la L2 in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo - Interagire con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiave della conversazione ed esponendo le proprie idee in	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

<p>FUNZIONI</p> <p>-riutilizzo delle funzioni comunicative già apprese,</p> <p>--accordarsi, fare promesse e offrirsi di fare qualcosa,</p> <p>-parlare di esperienze fatte</p> <p>- dare istruzioni</p> <p>- avere una discussione</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE DI TIPO INTERMEDIO</p>	<p>Saper utilizzare le strutture sintattiche intermedie</p>	<p>modo comprensibile.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>-Produrre brevi testi semplici , corretti e adeguati alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>-prendere appunti e redigere sintesi e semplici relazioni.</p> <p>-Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p>	<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere, messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>
<p>CIVILTA'</p> <p>letture scelte di preparazione all'esame:</p> <p>-the USA,</p> <p>-Canada</p> <p>-Australia</p>		<p>-Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.</p>	<p>Riflessione sulla lingua</p> <p>- Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.</p> <p>-Riconoscere e confrontare le strutture grammaticali L1 e L2 -- Rilevare semplici analogie o</p>	<p>Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora con i compagni .</p>

<ul style="list-style-type: none">- South Africa,- India			differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	
---------------------------------------------------------------------------------	--	--	-------------------------------------------------------------	--

SPAGNOLO - I ANNO				
ATTIVITÀ				
VERIFICA E COMPETENZA				
CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
Fonemi che costituiscono la concatenazione verbale	PRONUNCIA	Saper riconoscere un fonema e pronunciarlo correttamente	Pronunciare sequenze fonematiche in modo corretto	Partecipa ad una conversazione in modo consapevole, comprendendone i punti essenziali e rispondendo anche attraverso l'ausilio di mimica e gesti, con argomenti personali e relativi alla civiltà dei paesi ispanofoni. Nella comprensione e nella produzione scritta , guidato e con l'ausilio di schemi comprende le consegne , risponde a
GRAMMATICA -Plurale; .Articoli; -Pronomi personali soggetto; -Verbo SER e TENER; -Dimostrativi; -Formazione del femminile;	ELEMENTI GRAMMATICALI	Saper riconoscere e restituire gli elementi grammaticali di base	Ascolto (comprensione orale) – Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano – Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	

<p>-Presente indicativo verbi regolari; -Verbi e pronomi riflessivi; -Pronomi interrogativi; -Aggettivi possessivi; -Presente indicativo di alcuni verbi irregolari (e→i); -Verbi irregolari IR/ESTAR; ----- differenza SER/ESTAR; numeri ordinali (1°al 10°).</p>			<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>– Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto</p>	<p>semplici domande e scrive semplici frasi.</p>
<p>LESSICO</p> <p>-Giorni della settimana; -Mesi e stagioni; -Sfera personale -Famiglia, -professioni; -Paesi nazionalità; -numeri (0-100); -Descrizione fisica;</p>	<p>LESSICO QUOTIDIANO</p>	<p>Saper associare un determinata parola al suo correlativo semantico</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>– Descrivere persone utilizzando parole e frasi note – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale,</p>	

<p>-Carattere e stati d'animo.</p>			<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>– Scrivere testi brevi e semplici relativi alla sfera personale.</p>	
<p>FUNZIONI</p> <p>-Salutare;</p> <p>-Sapersi presentare e presentare una persona;</p> <p>-Saper chiedere e comunicare il nome, l'età, l'indirizzo, l'origine e la nazionalità;</p> <p>-Saper presentare la propria famiglia;</p> <p>-Descrivere le persone fisicamente e nel carattere.</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p>	<p>Saper utilizzare le strutture di base</p>		

SPAGNOLO - II ANNO				
ATTIVITÀ				
VERIFICA E COMPETENZA				
[NUCLEI FONDANTI]	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
Fonemi che costituiscono la concatenazione verbale	PRONUNCIA	Saper riconoscere una parola e pronunciarla correttamente	Pronunciare sequenze verbali in modo corretto	Partecipa ad una conversazione in modo consapevole, comprendendone i punti essenziali e rispondendo, anche attraverso l'ausilio di mimica e gesti, con argomenti personali e relativi alla civiltà dei paesi ispanofoni. Nella comprensione e nella produzione scritta ,
GRAMMATICA -Verbi irregolari del presente indicativo; -Numeri ordinali; -Verbi pronominali; bastante, demasiado, poco; -Regole per usare i numeri;	ELEMENTI GRAMMATICALI DI TIPO INTERMEDIO	Saper riconoscere e restituire gli elementi grammaticali intermedi	Ascolto (comprensione orale) – Comprendere consegne operative e rappresentazioni di contesti quotidiani – Comprendere testi multimediali cogliendone il significato generale. Lettura (comprensione scritta)	

<p>-Verbi di obbligo; -Preposizioni; -Hay/ está-están; -Indefiniti; -Por/para;</p>			<p>– Comprendere testi di contenuto sociale e di tipo concreto</p> <p>Desumere informazioni da testi, notizie, volantini e articoli corredati da immagini esplicative</p>	<p>comprende le consegne , descrive e si esprime in modo chiaro.</p>
<p>LESSICO</p> <p>-Alimenti, pasti: -Numeri (30-100); -Sports e attività del tempo libero; -Numeri da 100; -Vestiti, scarpe e accessori; -Azioni abituali; espressioni di frequenza;</p>	<p>LESSICO SPORTIVO, ALIMENTARE, DOMESTICO E DEL TEMPO LIBERO</p>	<p>Saper associare un determinata parola al suo correlativo semantico</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>– Descrivere situazioni relative alla quotidianità utilizzando strutture sintattiche funzionali alla rappresentazione</p>	

<p>-Parti della casa, mobili e ubicazioni;</p> <p>aggettivi per descrivere le cose;</p>			<p>– Comunicare atti e azioni della “routine” quotidiana</p> <p>Interagire con un compagno/adulto utilizzando espressioni e frasi relative a situazioni stabilite</p> <p>Chiedere o fornire indicazioni stradali</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>– Descrivere aspetti di vita quotidiana concernenti le tematiche studiate</p>	
<p>FUNZIONI</p> <p>-Saper chiedere e dire l’ora;</p> <p>-Parlare degli orari;</p> <p>-Saper chiedere e parlare dei gusti personali;</p> <p>-Saper esprimere accordo e disaccordo;</p> <p>-Saper parlare della routine e della frequenza con cui si compiono le azioni;</p>	<p>FUNZIONI</p> <p>COMUNICATIVE DI TIPO INTERMEDIO</p>	<p>Saper utilizzare le strutture sintattiche intermedie</p>	<p>Rispondere a questionari relativi ad un testo affrontato</p>	

<ul style="list-style-type: none"> -Saper descrivere l'abbigliamento; -Parlare dell'esistenza e della localizzazione nello spazio; -Descrivere gli ambienti della casa ; 				
<p>CULTURA E CIVILTA'</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comer también es divertido; -Platos típicos; -Fiestas típicas; -Barcelona y Madrid; -Los trajes especiales 				

SPAGNOLO - III ANNO			
ATTIVITÀ			
VERIFICA E COMPETENZA			
[NUCLEI FONDANTI]	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
<p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ripasso e approfondito del presente indicativo dei verbi regolari ed irregolari, -Il pretérito imperfecto dei verbi regolari ed irregolari, -Il pretérito perfecto dei verbi regolari ed irregolari, -Differenza tra “por y para” -El verbo quedar -Differenze tra “llevar y traer” -Differenza tra “pedir y preguntar” -Consolidamento della differenza “Ser/ Estar”, -Consolidamento della differenza tra “Hay/ Está” -Estar+gerundio -Gerundio regolari-irregolari -Ir+ a + infinito 	<p>ELEMENTI GRAMMATICALI DI TIPO INTERMEDIO</p>	<p>Saper riconoscere e restituire gli elementi grammaticali intermedi</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere consegne operative e rappresentazioni di contesti quotidiani – Comprendere testi multimediali cogliendone il significato generale. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere testi di contenuto sociale e di tipo concreto -Desumere informazioni da testi, notizie, volantini e articoli corredati da immagini esplicative 	<p>Partecipa ad una conversazione in modo consapevole, comprendendone i punti essenziali e rispondendo, anche attraverso l’ausilio di mimica e gesti, con argomenti personali e relativi alla civiltà dei paesi ispanofoni.</p> <p>Nella comprensione e nella produzione scritta, comprende le consegne, descrive e si esprime in modo chiaro.</p>

<p>-Imperativo affermativo “tú e vosotros”</p> <p>-Comparativi</p>				
<p>LESSICO</p> <p>-La città e i monumenti</p> <p>-Lessico inerente il ristorante</p> <p>-Lessico relativo al tempo atmosferico</p> <p>-Lessico per descrivere i cibi</p> <p>-Salute e rimedi</p> <p>-Abitudini nel tempo libero</p> <p>-Salute e rimedi</p> <p>-Il mondo dell’informatica</p> <p>-Parti del corpo</p> <p>-Il mondo della scuola</p> <p>-Mezzi di trasporto</p> <p>-Lessico inerente alla vacanza e dei viaggi</p>	<p>LESSICO STRADALE, TEMPO LIBERO, TEMPO ATMOSFERICO E DEL TEMPO LIBERO, SALUTE E RIMEDI VACANZA, VIAGGI</p>	<p>Saper associare un determinata parola al suo correlativo semantico</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>– Descrivere situazioni relative alla quotidianità utilizzando strutture sintattiche funzionali alla rappresentazione</p> <p>– Comunicare atti e azioni della “routine” quotidiana e delle azioni avvenute in un passato recente o abituale</p> <p>Interagire con un compagno/adulto utilizzando espressioni e frasi relative a situazioni stabilite</p> <p>Chiedere o fornire indicazioni stradali</p>	

<p>FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper chiedere e dare informazioni stradali -Saper parlare del tempo atmosferico -Saper parlare dell'abbigliamento -Darsi un appuntamento con qualcuno per fare qualcosa -Fare descrizioni e parlare di azioni abituali e non nel passato -Parlare della salute e dei rimedi -Saper descrivere i propri gusti alimentari -Saper ordinare un piatto al ristorante -Saper parlare delle azioni in svolgimento -Saper parlare del futuro -Saper parlare dei viaggi e delle vacanze 	<p>FUNZIONI</p> <p>COMUNICATIVE DI TIPO INTERMEDIO</p>	<p>Saper utilizzare le strutture sintattiche intermedie</p>	<p>Chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico</p> <p>Chiedere e dare informazioni in un negozio</p> <p>Chiedere e dare informazioni in un ristorante</p> <p>Chiedere e dare informazioni sulla salute</p> <p>Parla di viaggi e vacanze</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>– Descrivere aspetti di vita quotidiana concernenti le tematiche studiate</p> <p>Rispondere a questionari relativi ad un testo affrontato</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

CULTURA E CIVILTA'

-Los deportes rurales

-Los juegos
paralimpicos(video)

-Abre la puerta de tu casa a
la ecología (riciclaggio)

-Nuevas tecnologías y nuevas
palabras

-¿Qué es un ciberataque?

-Las redes sociales

-Medios de tranportes
originales

-Los Castillos humanos

-Don Quijote

-¿Qué es el cambio
climatico?

-Las tapas

-Pablo Picasso y Guernica

-Frida Kahlo

-“La Gaviota y el

<p>Gato" y Luis Sepulveda</p> <ul style="list-style-type: none">-El Espanglish-Antonì Gaudi-Libro de papel o libro electrónico <p>Facoltative in base ai collegamenti multidisciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none">-Salvador Dalì- Il secolo XX				
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

TECNOLOGIA - I ANNO

CONTENUTI

EDUCAZIONE AMBIENTALE SOSTENIBILITÀ	EDUCAZIONE PROGETTUALE TECNOLOGIA E RISORSE	DISEGNO TECNICO RAPPRESENTAZIONE GRAFICA	AMBIENTE DIGITALE: RISORSE, RISCHI E INSIDIE
<ul style="list-style-type: none"> - Raccolta differenziata e riciclo dei materiali. - Sviluppo sostenibile e obiettivi dell'Agenda 2030 - Cambiamenti climatici. - Leggi a tutela ambientale, protezione e conservazione dei beni culturali. - Rischi ambientali. - Tecnologia (Scienza e Tecnica) - Risorse e materie prime; - Produzione di beni (prodotti e servizi). - Industria manifatturiera; Macchine e robot; - Caratteristiche, cicli produttivi (dalla materia prima al prodotto finito), impieghi dei materiali: <ul style="list-style-type: none"> • legno, carta vetro, ceramica, pietra; • materiali per l'edilizia, metalli; • plastiche, bioplastiche, compositi, fibre tessili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecnologia (Scienza e Tecnica) - Risorse e materie prime; - Produzione di beni (prodotti e servizi). - Industria manifatturiera; Macchine e robot; - Caratteristiche, cicli produttivi (dalla materia prima al prodotto finito), impieghi dei materiali: <ul style="list-style-type: none"> • legno, carta vetro, ceramica, pietra; • materiali per l'edilizia, metalli; • plastiche, bioplastiche, compositi, fibre tessili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Disegno come forma di comunicazione e strumento di progettazione: - Strumenti e materiali per disegnare - Tipi di linee - Scale di proporzione - Disegno di forme geometriche su griglie modulari - Concetto di simmetria e di traslazione - figure piane regolari semplici - Quote di un disegno - Squadatura del foglio da disegno - Figure geometriche piane Metodo di rappresentazione grafica 	<ul style="list-style-type: none"> - I <i>device</i>: mezzi di comunicazione virtuale. - Le fonti, i <i>software</i> ed i <i>social network</i>: opportunità e pericoli <p style="text-align: center;">Guarda educazione civica</p>

ATTIVITÀ

VERIFICA E VALUTAZIONE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI

EDUCAZIONE AMBIENTALE SOSTENIBILITÀ	Principi inerenti al ruolo della comunità umana rispetto alle risorse	Saper riconoscere i principi della sostenibilità	Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e del problema delle risorse.	Accetta con responsabilità modelli di vita ecologicamente validi. Discerne le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.
	Elementi artificiali e fenomeni naturali relativi all'ambiente che circonda l'uomo	Saper riconoscere elementi e fenomeni di tipo artificiale dell'ambiente che circonda l'uomo.	Identificare, nell'ambiente reale, elementi e fenomeni di tipo artificiale.	
	Tutela del territorio	Saper pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	Realizzare idee e manufatti anche immaginando modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	
EDUCAZIONE PROGETTUALE TECNOLOGIA E RISORSE	Proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali. -	- Saper effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	Sviluppa curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della Scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
DISEGNO TECNICO RAPPRESENTAZIONE GRAFICA	Enti della geometria piana	Saper riconoscere e denominare i diversi enti geometrici	Interpretare disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative	Adotta in modo consapevole metodi grafici per interpretare e rappresentare figure geometriche piane. È consapevole degli elementi e dei programmi informatici da utilizzare
	Strumenti e regole del disegno tecnico	Saper impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure geometriche piane.	Disegnare figure geometriche piane con l'uso degli strumenti idonei, applicando le regole del disegno tecnico.	
	Nuove applicazioni informatiche	Saper riconoscere i diversi <i>device</i> informatici	Sperimentare tecnicamente funzioni e potenzialità approcciando alle nuove tecnologie informatiche	
AMBIENTE DIGITALE: RISORSE, RISCHI E INSIDIE	Principi di "netiquette"	Saper riconoscere i rischi dell'ambiente digitale ed assumere comportamenti adeguati e corretti.	Saper ricercare e procurarsi velocemente nuove informazioni in rete.	Valutare le conseguenze dell'utilizzo improprio delle nuove tecnologie e delle informazioni in rete.

TECNOLOGIA II ANNO

CONTENUTI

EDUCAZIONE AMBIENTALE SOSTENIBILITÀ		DISEGNO TECNICO METODO DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA	AMBIENTE DIGITALE: RISORSE, RISCHI E INSIDIE
<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo sostenibile e obiettivi dell'Agenda 2030. - Cambiamenti climatici. - Tutela del territorio: <i>leggi a tutela ambientale, protezione e conservazione dei beni culturali.</i> - Rischi ambientali. - Architettura sostenibile - Abitazione, Città e territorio: - Progettare l'abitazione: <i>casa intelligente, classi energetiche; bioarchitettura.</i> - Progettare la Città: <i>Urbanistica; Servizi e impianti; Tecnologie edilizie; Rischi ambientali legati all'Edilizia.</i> 	<p>Energia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le macchine semplici; - Leve, carrucola e verricello; - Piano inclinato. <p>Meccanismi per trasmettere il moto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ruota, biella, manovella. <p>Industria alimentare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli alimenti: vino e olio, carne e pesce; - Tecnologie di conservazione. <p>Alimentazione sana e sostenibile:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principi nutritivi e fabbisogno energetico; - Piramide alimentare e p. ambientale; - Le etichette alimentari. 	<p>Il disegno come forma di comunicazione e strumento di progettazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Figure geometriche piane e solide - Quote di un disegno - Scale di proporzione - Il <i>software</i> come strumento di disegno. - Le proiezioni ortogonali di figure geometriche piane e solide. 	<p>La cittadinanza digitale e il rispetto della privacy</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identità reale e identità digitale. - Il rispetto degli altri e di sé stessi sul web. <p>Le insidie del web Ricerca ed attendibilità delle fonti: le fake news.</p>

ATTIVITÀ

VERIFICA E VALUTAZIONE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI

Educazione ambientale	Principi inerenti al ruolo della comunità umana rispetto alle risorse	Saper enunciare i principi inerenti al ruolo della comunità umana rispetto alle risorse	Individuare l'applicazione corretta dei principi di sostenibilità nel proprio territorio	Adotta modelli di vita ecologicamente responsabili.
Sostenibilità	Elementi artificiali e fenomeni naturali relativi all'ambiente che circonda l'uomo Pianificazione progettuale	Saper definire i rischi ambientali legati al mondo della produzione. Saper leggere gli elementi essenziali della documentazione iconografica relativi alla città	Discernere sul proprio territorio i danni ambientali derivanti da attività produttive Raccogliere in modo scientifico il materiale iconografico relativo alla propria città	È cosciente delle conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche nell'ottica di uno sviluppo sostenibile
Abitazione, Città e territorio	Tipologie abitative. Caratteristiche dell'architettura sostenibile. Elementi progettuali della città. Rischi ambientali legati alla costruzione edilizia.	Saper associare una determinata tipologia edilizia alla relativa rappresentazione anche di tipo sostenibile	Progettare e realizzare semplici prodotti, utilizzando adeguate risorse materiali, informative e organizzative anche di tipo digitale. Reperire informazioni sulle caratteristiche urbanistico-edilizie della propria città, utilizzando adeguate risorse materiali, informative e informatiche.	SVILUPPO TECNOLOGICO - A Adotta modelli di vita ecologicamente responsabili a partire dalla conoscenza del proprio contesto territoriale e abitativo.
Energia: Macchine semplici Meccanismi per trasmettere il moto	Meccanismi di trasmissione del moto e di trasformazione a seconda del lavoro da compiere.	Saper definire le caratteristiche delle macchine semplici e i meccanismi per trasmettere il moto	Progettare e realizzare semplici meccanismi, utilizzando adeguate conoscenze dei meccanismi di trasmissione del moto.	SVILUPPO TECNOLOGICO - B Adotta scelte consapevoli nell'utilizzo di utensili, macchine e strumentazioni finalizzate a facilitare il lavoro grazie al potenziamento delle sue mani.

<p>Industria alimentare: Alimentazione sana e sostenibile</p>	<p>caratteristiche degli alimenti principi nutritivi degli alimenti e il loro fabbisogno energetico; processi produttivi e di conservazione dei vari prodotti alimentari</p>	<p>Saper leggere le etichette dei prodotti alimentari. ricavandone informazioni qualitative e quantitative</p>	<p>scegliere gli alimenti da consumare in funzione dei principi nutritivi e del fabbisogno energetico, per garantire un'alimentazione sana.</p>	<p>Adotta modelli di vita in qualità di consumatore consapevole dell'importanza dell'alimentazione per quanto riguarda la propria salute e il proprio benessere</p>
<p>DISEGNO TECNICO METODO DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA</p>	<p>Strumenti e regole nella rappresentazione di figure geometriche piane e solide</p>	<p>Saper impiegare strumenti e regole per rappresentare figure geometriche piane e solide</p> <p>Saper leggere disegni tecnici complessi</p>	<p>Disegnare figure geometriche piane e solide con l'uso degli strumenti tecnici e l'applicazione delle regole del disegno tecnico</p> <p>Interpretare disegni tecnici complessi ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p>	<p>Adottare metodi grafici per la rappresentazione grafica di figure geometriche piane e solide</p>
	<p>Nuove applicazioni informatiche</p>	<p>Acquisire la procedura tecnica per utilizzare nuove applicazioni informatiche</p>	<p>Applicare le nuove tecnologie informatiche sperimentandone funzioni e potenzialità.</p>	<p>Essere in grado di utilizzare i diversi <i>device</i> correttamente.</p>
<p>AMBIENTE DIGITALE: RISORSE, RISCHI E INSIDIE</p>	<p>Diversi <i>device</i> e loro utilizzo.</p>	<p>Acquisire le informazioni, anche confrontando diverse fonti.</p>	<p>Essere consapevole delle potenzialità e dei rischi della rete e saperli individuare.</p>	<p>Essere in grado di prevenire comportamenti rischiosi all'interno dell'ambiente digitale individuando informazioni corrette ed attendibili con l'utilizzo consapevole delle nuove tecnologie.</p>
	<p>Regole di privacy</p>	<p>Saper distinguere l'identità digitale da un'identità reale.</p>	<p>Saper applicare le regole di privacy, tutelando sé stesso e gli altri.</p>	

TECNOLOGIA III ANNO

CONTENUTI

EDUCAZIONE AMBIENTALE		DISEGNO TECNICO	CYBERBULLISMO	
<p>SOSTENIBILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistemi di raccolta differenziata e di riciclo dei materiali. - Sistemi di riutilizzo dei rifiuti come risorse. - Lo sviluppo sostenibile e gli obiettivi dell'Agenda 2030. - I cambiamenti climatici in relazione ai processi produttivi. - Tutela del territorio: leggi a tutela ambientale, protezione e conservazione dei beni culturali. <p>ELETTRICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - La corrente elettrica; - I generatori di corrente; - La produzione su grande scala; -I circuiti elettrici; Legge di Ohm 	<p>ENERGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La produzione di energia; forme di energia - Le fonti energetiche non rinnovabili: i combustibili; potere calorifero; fattori d'inquinamento - il petrolio, il carbone; il gas naturale - Le fonti energetiche rinnovabili: La fonte primaria- energia solare; Impianti solari termici e fotovoltaici - Energia nucleare (fusione e fissione) - Biomasse; energia eolica e geotermica - Energia dell'oceano (onde, maree, correnti marine) - Gli usi dell'energia - Energia elettrica: produzione e impieghi; - I materiali conduttori e isolanti - Le grandezze elettriche (Volt/Amper/Ohm) - Ecosostenibilità - La casa ecologica (pannelli solari e fotovoltaici). - 	<p>MEZZI DI COMUNICAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stampa, Fotografia, Cinema, Telefonia, Internet, Pubblicità. - <p>MEZZI DI TRASPORTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le macchine complesse, motrici; - Biciclette, Motorini, automobile, treno, nave, aereo, elicottero; - Ambiente: l'inquinamento, motori ecologici, smaltimento delle batterie; - Sicurezza: pericoli a due ruote, I comportamenti sicuri. - <p>ECONOMIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi, caratteristiche fasi e meccanismi dell'Economia; - Rapporto tra Economia e Tecnologia; - Eurozona e globalizzazione; La moneta, il ruolo delle banche e dello Stato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il disegno come forma di comunicazione e strumento di progettazione - Figure geometriche solide. - Quote di un disegno; - Scale di proporzione; - Il <i>software</i> come strumento di disegno. -Le proiezioni assonometriche ortogonali di figure geometriche solide. 	<p>Aspetti dinamiche cyberbullismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Anonimato -infiltrazione capillare media strumenti tecnologici -continuità temporale de attacchi per elettronica -libertà on line vincoli morali -

ATTIVITÀ

VERIFICA E VALUTAZIONE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
SOSTENIBILITÀ	Elementi e fenomeni di tipo artificiale	Saper riconoscere, elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Identificare, nell'ambiente che lo circonda, elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Adotta modelli di vita ecologicamente responsabili È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e del problema delle risorse Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.
	Procedura di trasformazione	Saper descrivere la procedura di trasformazione di un oggetto	Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	
Energia	Tecnologie energetiche	Saper riconoscere: - fonti rinnovabili e non - forme di energia; - principali processi di trasformazione - processi produttivi per il consumo di energia e del relativo impatto ambientale.	Discernere nell'ambiente circostante fonti, forme e processi dell'energia.	Ha modelli di vita tecnologicamente corretti e sostenibili È consapevoli dell'uso corretto e sostenibile della Scienza e della Tecnica nel campo dello Sviluppo Tecnologico
	Oggetti, strumenti e macchine di uso comune	Saper associare i concetti fondamentali dell'energia e le loro relazioni con la tecnologia	Cogliere nella vita reale la funzione di oggetti, strumenti e macchine di uso comune	
Elettricità	Insieme dei fenomeni elettrici	Saper definire i concetti fondamentali dell'elettricità e le loro relazioni con la tecnologia	Individuare nel mondo fisico i fenomeni di natura elettrica	Ipotizza le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
Mezzi di comunicazione	Proprietà e caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione	Saper enunciare il funzionamento dei principali mezzi di comunicazione analogici e digitali	Adottare modelli di comunicazione efficaci	È consapevole dell'uso efficace e responsabile dei mezzi di comunicazione

Mezzi di trasporto	Proprietà e caratteristiche dei diversi mezzi di trasporto	Saper definire le componenti delle macchine complesse e dei diversi mezzi di trasporto	Adottare sistemi di trasporto efficaci e sicuri	È consapevole dell'uso efficace e responsabile delle macchine complesse dei mezzi di trasporto
Economia	Relazione economia - tecnologia	Saper riconoscere gli elementi che mettono in relazione gli aspetti economici alla tecnologia	Identificare nella vita reale le relazioni tra l'economia e lo sviluppo tecnologico	Valuta le conseguenze di scelte tecnologiche relative a situazioni economiche
DISEGNO TECNICO METODO DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA	Procedure tecniche del disegno	Saper eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici nell'ambiente scolastico o nella propria abitazione	Svolgere compiti operativi complessi, in maniera metodica e razionale, anche collaborando e cooperando con i compagni, utilizzando strumenti tecnici e applicando le regole del disegno tecnico	Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche e realizzare la struttura di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali
	Metodi di rappresentazione grafica	- Saper Leggere semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure geometriche solide o di oggetti reali o da realizzare o di ambienti.	
CYBERBULLISMO	Aspetti e dinamiche del cyberbullismo	Saper riconoscere le caratteristiche fondamentali del <i>cyberbullismo</i> .	Distingue situazioni di <i>cyber bullismo</i> opponendogli strategie di denuncia e di contrasto.	L'alunno mette in atto comportamenti volti alla prevenzione e al contrasto del fenomeno del <i>cyberbullismo</i> .

MUSICA - I ANNO

CONTENUTI

ASCOLTO - FRUIZIONE

PRODUZIONE

<ul style="list-style-type: none"> - Caratteri del suono: <ul style="list-style-type: none"> altezza intensità durata timbro - Metrica musicale - Brani musicali di diversa provenienza e cultura - Storia della musica dalle civiltà antiche all'inizio del Medioevo 	<ul style="list-style-type: none"> - Percorsi progettuali visivi, grafico-notazionali e mappe concettuali - Elementi di base della notazione musicale - Elementi costitutivi dello strumento e della voce umana - Brani desunti da repertori senza preclusione di genere e stili - Ritmo - Melodia
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ATTIVITÀ

VERIFICA E VALUTAZIONE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
ASCOLTO (FRUIZIONE)	Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea e non	<p>Saper riconoscere le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva</p> <p>Saper ricondurre un determinato carattere al relativo parametro</p> <p>Saper cogliere all'interno di un brano le differenze ritmiche e melodiche</p>	Individuare attraverso l'ascolto di un brano musicale i principali elementi costitutivi scomponendone le caratteristiche di base	È in grado di dare significato alle proprie esperienze musicali, cogliendo la relazione tra le opere e i diversi contesti storico- culturali.

<p>PRODUZIONE</p> <p><i>Percorsi progettuali visivi, grafico-notazionali e mappe concettuali</i></p> <p><i>Elementi di base della notazione musicale</i></p>	<p>Relazione tra linguaggi</p>	<p>Saper leggere e scrivere la notazione musicale di base</p>	<p>Essere in grado di trascrivere sul pentagramma una semplice sequenza ritmica e/o melodica</p>	<p>Integra con alcuni saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali</p>
<p><i>Elementi costitutivi dello strumento e della voce umana</i></p> <p><i>Brani desunti da repertori senza preclusione di genere e stili</i></p>	<p>Tecnica di base del canto e di uno strumento musicale.</p>	<p>Saper riconoscere e applicare i vari elementi costitutivi del linguaggio e della pratica musicale</p>	<p>Riprodurre con la voce o con strumenti musicali per imitazione e/o lettura brani musicali di diversa provenienza e cultura</p>	<p>Da significato alle proprie esperienze musicali anche ai diversi contesti storico-culturali.</p>
<p><i>Ritmo</i></p> <p><i>Melodia</i></p>	<p>Principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva.</p> <p>Criteri di organizzazione formali tradizionali</p>	<p>Saper eseguire, attraverso la lettura, sequenze ritmiche e melodiche</p>	<p>Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.).</p>	<p>Esegue consapevolmente brani vocali e/o strumentali utilizzando le proprie abilità e conoscenze musicali</p>

MUSICA - II ANNO				
CONTENUTI				
ASCOLTO - FRUIZIONE		PRODUZIONE		
<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti musicali e principali formazioni strumentali - Generi, forme e stili di epoche rilevanti: Medioevo, Rinascimento, Barocco e Neoclassicismo. 		<ul style="list-style-type: none"> - Scrittura dei suoni: note, figure di valore, pause, battute... - Ritmo e Melodia - Repertorio di brani vocali e strumentali di generi diversi con difficoltà graduali e progressive 		
ATTIVITÀ				
VERIFICA E VALUTAZIONE				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
<p>ASCOLTO (FRUIZIONE)</p> <p><i>Strumenti musicali e formazioni strumentali</i></p> <p><i>Generi, forme e stili di epoche rilevanti</i></p>	Strumenti, stili e forme di epoche diverse con riferimento alla musica dei periodi storici esaminati	<p>Saper definire con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva</p> <p>Saper associare le opere musicali al contesto storico e culturale attraverso le differenze ritmiche, melodiche e timbriche.</p>	Individuare attraverso l'ascolto di un brano musicale l'organizzazione formale: variazione, contrasto delle parti, fraseggio, dinamica e agogica.	È in grado di dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando consapevolezza delle opere in relazione ai diversi contesti storico-culturali.

PRODUZIONE <i>Scrittura dei suoni: note, figure di valore, pause, battute...</i> <i>Ritmo e Melodia</i>	Metrica musicale Regole della grammatica musicale	Saper leggere e scrivere sequenze ritmico-melodiche	Produrre sequenze ritmico-melodiche per imitazione e/o attraverso la lettura di spartiti	Rielabora sequenze ritmico-melodiche variando semplici strutture musicali
	<i>Repertorio di brani vocali e strumentali di generi diversi con difficoltà graduali e progressive</i>	Tecnica esecutiva degli strumenti melodici e ritmici	Saper eseguire brani melodici aumentandone l'estensione con lo strumento e/o con la voce	Cantare e suonare con strumenti musicali per lettura brani a crescente difficoltà

MUSICA - III ANNO	
CONTENUTI	
ASCOLTO - FRUIZIONE	PRODUZIONE
Generi, forme e stili di epoche rilevanti: Romanticismo, Novecento, Jazz, Rock, Musica popolare e di consumo.	<ul style="list-style-type: none"> - Metrica musicale - Repertorio: brani musicali di diversa provenienza e cultura - Notazione musicale: melodia e armonia, alterazioni e sistema temperato - Metrica musicale - Repertorio di brani vocali e strumentali di generi diversi con difficoltà graduali e progressive - Integrazione e interdisciplinarietà dei saperi
ATTIVITÀ	

VERIFICA E VALUTAZIONE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
<p style="text-align: center;">ASCOLTO (FRUIZIONE)</p> <p><i>Generi, forme e stili di epoche rilevanti</i></p>	<p>Significati e funzioni delle opere musicali di diverse culture ed epoche</p>	<p>Saper confrontare opportunamente guidati forme e stili rilevanti cogliendone somiglianze e differenze</p> <p>Saper cogliere i caratteri di un brano musicale che ne consentono l'attribuzione storica di genere e di stile</p>	<p>Individuare ed analizzare attraverso l'ascolto di un brano musicale caratteristiche, struttura e forma di un'opera.</p>	<p>Ha sviluppato la capacità di ascolto attivo, critico e consapevole</p>
<p style="text-align: center;">PRODUZIONE</p> <p><i>Metrica musicale</i> <i>Repertorio</i> <i>Notazione musicale</i></p>	<p>Metrica musicale</p> <p>Regole della grammatica musicale</p>	<p>Saper ricostruire sequenze ritmico-melodiche da strutture conosciute</p>	<p>Comporre brevi sequenze ritmico-melodiche</p>	<p>Inventa sequenze ritmico-melodiche rielaborando semplici strutture musicali</p>
<p><i>Repertorio di brani vocali e strumentali di generi diversi</i></p>	<p>Tecnica esecutiva della voce e degli strumenti melodici e ritmici</p>	<p>Saper eseguire brani di difficoltà adeguata alle conoscenze teoriche acquisite sia individualmente che in musica d'insieme</p>	<p>Cantare e suonare in modo espressivo brani vocali e strumentali collettivamente e/o individualmente</p>	<p>Mostra di possedere adeguate tecniche esecutive ed espressive degli strumenti ritmici, melodici e vocali usati nel triennio ideando, anche attraverso improvvisazione o partecipazione a processi di elaborazione collettiva,</p>

<i>Integrazione e interdisciplinarietà</i>	Tecnica di confronto tra i vari linguaggi artistici	Saper associare le caratteristiche formali dei diversi linguaggi dell'arte, riconoscendone gli elementi comuni.	Individuare rapporti tra musica e altri linguaggi dell'arte	messaggi desunti da modelli appartenenti al patrimonio musicale. Integra con altri saperi le proprie esperienze musicali attraverso una modalità interdisciplinare
--------------------------------------------	-----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ARTE E IMMAGINE - I ANNO

CONTENUTI

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	ESPRIMERSI E COMUNICARE	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
<i>Grammatica visiva:</i> -punto, -linea, -superficie, -texture, -colore	-Linguaggi -Tecniche -Strumenti dell'arte figurativa	<i>Storia dell'Arte:</i> -Preistoria -Prime civiltà -Arte greca	-Arte etrusca -Arte romana -Arte paleocristiana -Alto Medioevo

ATTIVITÀ

VERIFICA E VALUTAZIONE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
	Rapporto immagine – comunicazione.	Saper applicare un metodo di osservazione.		

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Terminologia degli elementi significativi delle immagini reali ed artistiche.	Saper riconoscere e “leggere” gli elementi significativi presenti in immagini statiche e dinamiche.	Descrivere un elaborato artistico usando la terminologia specifica.	Analizza e descrive con proprietà di linguaggio beni culturali, immagini statiche, dinamiche.
	Elementi, strutture e regole del linguaggio visivo.			
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Terminologia di materiali e strumenti.	Saper riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d’arte e nelle immagini della comunicazione visiva.	Interpretare un’immagine, o un’opera d’arte, utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell’analisi del testo.	Realizza elaborati personali, applicando le regole del linguaggio visivo, e utilizzando tecniche e materiali appropriati.
	Tecniche linguistiche – comunicative.			
	Procedure e modalità esecutive delle tecniche espressivo-comunicative.	Saper associare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa ai diversi ambiti di appartenenza.		
COMPRENDERE E	Espressione dell’arte nelle epoche storiche.	Saper riprodurre graficamente un soggetto ispirandosi ad opere d’arte.	Ideare e produrre elaborati, applicando le regole del linguaggio visuale, e utilizzando tecniche e materiali diversi.	Descrive le opere più significative dell’arte antica e medievale, collocandole nei rispettivi contesti di riferimento.
	Forme espressive dell’opera d’arte: pittura, scultura,			

APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	architettura, design.			
	Funzione storico-culturale delle principali forme espressive.	Saper definire gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, museale e ambientale del proprio territorio.	Osservare e spiegare il significato delle opere d'arte, riconoscendone le caratteristiche.	Discernere nella realtà gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio, ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
	Patrimonio artistico, museale, culturale ambientale presente nel territorio.		Collocare nei rispettivi contesti storici le opere più significative dell'arte antica e medievale.	

ARTE E IMMAGINE - II ANNO		
CONTENUTI		
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	ESPRIMERSI E COMUNICARE	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
<ul style="list-style-type: none"> - composizione - prospettiva - volume - luce - ombra - chiaroscuro 	<p><i>Arte figurativa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Linguaggi -Tecniche -Strumenti -Sperimentazione di tecniche grafico-pittoriche 	<p><i>Storia dell'Arte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Romanico - Gotico - Arte del Quattrocento - Rinascimento - Barocco

ATTIVITÀ				
VERIFICA E VALUTAZIONE				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Rapporto immagine – comunicazione.	Saper osservare e descrivere.	Osserva e descrive un elaborato artistico usando la terminologia Specifica.	Analizza e descrive con un linguaggio specifico della disciplina i contenuti riguardanti i beni culturali e le opere d’arte.
	Terminologia degli elementi significativi delle immagini reali ed artistiche.			
	Elementi, strutture e regole della composizione.			
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Terminologia di materiali e strumenti.	Saper riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d’arte e nelle immagini della comunicazione visiva.	Interpretare un’immagine, o un’opera d’arte, utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell’analisi del testo.	Realizza elaborati personali, in modo creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, e utilizzando tecniche e materiali appropriati.
	Tecniche linguistiche – comunicative.			
	Procedure e modalità esecutive delle tecniche espressivo- comunicative.			

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Espressione dell'arte nelle epoche storiche.	Saper riprodurre graficamente un soggetto ispirandosi ad opere d'arte.	Ideare e produrre elaborati personali, applicando le regole del linguaggio visuale, e utilizzando tecniche e materiali diversi.	Descrive le opere più significative dell'arte dal Romanico al Barocco collocandole nei rispettivi contesti di riferimento. Discerne nella realtà gli elementi principali del patrimonio culturale artistico e ambientale del proprio territorio, ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
	Forme espressive dell'opera d'arte: pittura, scultura, architettura, design.			
	Funzione storico-culturale delle principali forme espressive.	Saper definire gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, museale e ambientale del proprio territorio.	Osservare e spiegare il significato delle opere d'arte, riconoscendone le caratteristiche.	
	Patrimonio artistico, museale, culturale ambientale presente nel territorio.		Collocare nei rispettivi contesti storici le opere più significative dell'arte dal Romanico al Barocco.	

ARTE E IMMAGINE - III ANNO

CONTENUTI

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	ESPRIMERSI E COMUNICARE	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
----------------------------------------	--------------------------------	-------------------------------------------------

<p>-Segno e colore come valore simbolico ed emozionale</p> <p>-Composizione e ritmo compositivo</p>	<p><i>Arte figurativa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Linguaggi -Tecniche -Strumenti -Sperimentazione di tecniche grafico-pittoriche- fotografiche. 	<p><i>Storia dell'Arte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Arte neoclassica - Romanticismo e Realismo - Arte del Novecento: - Fotografia - Macchiaioli - Impressionismo 	<ul style="list-style-type: none"> - Post impressionismo - Stile liberty - Avanguardie - Cenni dei movimenti artistici del XXI secolo
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ATTIVITÀ

VERIFICA E VALUTAZIONE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Rapporto immagine – comunicazione .	Saper applicare un metodo di decifrazione dell'immagine.	Analizza un elaborato artistico usando la terminologia Specifica.	Espone con proprietà di linguaggio e in maniera accurata contenuti riguardanti i beni culturali e le opere d'arte.
	Terminologia degli elementi significativi delle immagini reali ed artistiche.	Saper riconoscere e “leggere” gli elementi significativi presenti nell'immagine.		
	Elementi, strutture e regole della composizione.			
	Terminologia di materiali e strumenti.	Saper riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione visiva.	Interpretare un'immagine, o	Realizza elaborati personali in
	Tecniche linguistico –			

ESPRIMERSI E COMUNICARE	comunicative.		un'opera d'arte, utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo.	modo creativo e originale, applicando le regole del linguaggio visivo, e utilizzando tecniche e materiali appropriati.	
	Procedure e modalità esecutive delle tecniche espressivo- comunicative.	Saper associare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa ai diversi ambiti di appartenenza.			
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Espressione dell'arte nelle epoche storiche.	Saper riprodurre graficamente un soggetto ispirandosi ad opere d'arte.	Ideare e produrre elaborati personali e creativi, applicando le regole del linguaggio visuale, e utilizzando tecniche e materiali diversi.	Descrive le opere più significative dell'Artedal Settecento all'Arte Contemporanea, collocandole nei rispettivi contesti di riferimento.	
	Forme espressive dell'opera d'arte: pittura, scultura, architettura, design, fotografia e video.				
	Funzione storico-culturale delle principali forme espressive.	Saper definire gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, museale e ambientale del proprio territorio.	Osservare, spiegare e interpretare il significato delle opere d'arte, riconoscendone le caratteristiche.		Discerne nella realtà gli elementi principali del patrimonio culturale artistico e ambientale del proprio territorio, ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
	Patrimonio artistico, museale, culturale ambientale presente nel territorio.				

MATEMATICA I ANNO

CONTENUTI

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Termini e simboli relativi al concetto di insieme e di sottoinsieme • le operazioni unione, intersezione • l'insieme N, le sue caratteristiche e la simbologia • sistema di numerazione decimale e sue caratteristiche • Quattro operazioni fondamentali, loro proprietà e ruolo dei numeri 0 e 1 in tali operazioni • l'operazione di elevamento a potenza, le sue proprietà, la notazione esponenziale • simbologia e terminologia inerente l'elevamento a potenza • Diverse metodologie risolutive di problemi aritmetici di vario genere e in contesti diversi • concetto di divisibilità, multiplo, sottomultiplo, • criteri di divisibilità • tecnica della fattorizzazione • tecniche di calcolo di M.C.D e m.c.m | <ul style="list-style-type: none"> • significato di termini e simboli relativi al concetto di frazione • Frazione come numero, operatore e quoziente • Tecniche di calcolo delle operazioni con le frazioni • Concetti di grandezza e di unità di misura • Significato di termini e simboli relativi agli enti geometrici fondamentali e derivati, e loro proprietà. • Significato di termini e simboli relativi al concetto di angolo • Sistema sessagesimale e le tecniche di calcolo • Concetti di parallelismo e di perpendicolarità • Le caratteristiche e le proprietà essenziali di un poligono • Perimetro • Caratteristiche di un triangolo • Criteri di congruenza dei triangoli • Caratteristiche generali dei quadrilateri |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
Insiemi		Saper riconoscere e definire i concetti di insieme, di sottoinsieme e delle relative operazioni	Risolvere problemi di insiemistica utilizzando la corretta rappresentazione numerica e/o grafica Operare con elementi appartenenti all'insieme N e $Q+$.	Discerne gli algoritmi delle operazioni con i naturali.

NUMERI	Sistema decimale	Saper riconoscere il valore della cifra numerica in base alla sua posizione Saper posizionare i numeri su una semiretta	Stimare il valore di una grandezza numerica	Padroneggia le diverse rappresentazioni dei numeri.
	Operazioni	Saper eseguire espressioni nell'insieme numerico	Operare nel calcolo scritto e orale con i numeri naturali Risolvere problemi utilizzando le quattro operazioni	Stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
	Potenze	Saper eseguire i calcoli con le potenze ed applicare le relative proprietà	Risolvere espressioni e problemi utilizzando le potenze	Valuta l'opportunità di ricorrere alla scomposizione in fattori primi per individuare multipli e divisori e per risolvere problemi.
	Tecniche e procedure basilari	Saper schematizzare i dati di un contesto	Risolvere problemi di diversa tipologia applicativa con l'utilizzo di strumenti	
	Divisibilità	Saper definire concetti e criteri della divisibilità Saper confrontare numeri tra loro riconoscendo multipli e divisori Saper calcolare il M.C.D e m.c.m	Individuare la corretta fattorizzazione di un numero	Confronta i procedimenti diversi e individuare quello da adottare, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi.
	Frazioni	Saper eseguire espressioni con le frazioni	Operare con le frazioni in diversi contesti	

				Discerne gli algoritmi delle operazioni con i relativi e valutarne la coerenza
SPAZIO E FIGURE	Misura	Concetti di grandezza e di unità di misura	Operare con le grandezze omogenee e non	Riconosce e classifica le diverse forme del piano, individua le relazioni tra esse per risolvere problemi in contesti diversi.
	Enti geometrici fondamentali e derivati	Saper definire gli enti fondamentali e derivati, enunciandone proprietà e postulati	Descrivere i fondamenti della geometria euclidea	Produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi attraverso il confronto di procedimenti diversi
	Angoli	Saper enunciare il concetto di angolo e la relativa classificazione	Distinguere i vari tipi di angoli	Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
		Saper eseguire operazioni con le misure sessagesimali	Risolvere problemi con gli angoli	
	Rette nel piano	Concetti di parallelismo e di perpendicolarità Saper riconoscere le proprietà essenziali delle figure	Individuare rette parallele e perpendicolari per risolvere problemi	Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche

	Poligoni, triangoli e quadrilateri	Saper definire i vari elementi di un poligono	Descrivere figure nella realtà in base a caratteristiche geometriche	acquisite; utilizza i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione. Risolve problemi in contesti diversi valutando l'opportunità di utilizzare Pitagora oppure Euclide e spiega i procedimenti seguiti, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
		Saper disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative.	Costruire rappresentazioni a partire da determinate informazioni	
		Saper calcolare il perimetro delle figure geometriche e l'ampiezza degli angoli	Saper risolvere problemi di tipo geometrico.	

TABELLA ANALITICO-DIACRONICA

MATEMATICA – II ANNO

CONTENUTI

- Dalla frazione al numero decimale
- Approssimazione arrotondamento
- Radici e relative proprietà
- Insiemi numerici
- Rapporto tra grandezze
- Proporzioni e loro proprietà.
- Concetto di funzione.

matematica

- Applicazioni della proporzionalità diretta e inversa
- Isometrie: traslazioni, rotazioni, simmetria centrale ed assiale.
- Figure equivalenti
- Area delle figure piane
- Enunciato del Teorema di Pitagora
- Concetto di terna pitagorica
- Applicazioni del teorema alle figure piane
- Figure simili e rapporto di similitudine

- Proprietà dei poligoni simili
- Teoremi di Euclide
- Principali metodi di indagine statistica

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI PARTICOLARI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
NUMERI	Concetto di frazione generatrice.	<p>Saper utilizzare un numero razionale sia sotto forma di frazione che di numero decimale.</p> <p>Saper eseguire espressioni di calcolo con i numeri razionali.</p>	Valutare i vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi confrontando procedimenti diversi.	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali e irrazionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Sa utilizzare il concetto di proporzionalità diretta e inversa nella risoluzione di varie tipologie di problemi.</p>
	<p>Operazione di estrazione di radice quadrata e relative proprietà.</p> <p>Insieme dei numeri irrazionali.</p>	<p>Saper trovare la radice quadrata di un numero usando le tavole numeriche e/o la scomposizione.</p> <p>Saper approssimare un numero irrazionale.</p>	Agevolare il calcolo valutando l'importanza di approssimare un numero irrazionale.	
	Concetto di rapporto numerico fra grandezze.	Saper utilizzare il concetto di rapporto ed esprimerlo sia nella forma decimale sia mediante la frazione.	Scegliere la forma di rapporto da utilizzare in contesti diversi.	

	Proporzioni e relative proprietà.	Saper calcolare il termine incognito in una proporzione. Saper riconoscere le proprietà delle proporzioni	Risolvere problemi applicando le proprietà delle proporzioni	
SPAZIO E FIGURE	Concetto di trasformazione geometrica. Concetti di congruenza, isometria, traslazione, rotazione e simmetria.	Saper riconoscere e disegnare figure congruenti. Saper riconoscere e disegnare figure corrispondenti in una trasformazione .	Valutare l'opportunità di utilizzare una trasformazione in contesti diversi	Riconosce le figure geometriche, sa operare su di esse ed utilizzarne le proprietà per risolvere problemi in contesti diversi
	Concetti di equiscomponibilità ed equivalenza di figure piane. Calcolo delle aree di figure piane.	Saper definire poligoni isoperimetrici ed equivalenti. Saper calcolare l'area delle figure piane.	Mettere in relazione i poligoni isoperimetrici ed equivalenti.	denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
	Teorema di Pitagora e terne pitagoriche. Applicazione del Teorema di Pitagora a diverse figure geometriche.	Saper utilizzare il Teorema di Pitagora nel triangolo e nei poligoni studiati.	Risolvere problemi in contesti diversi valutando l'opportunità di utilizzare Pitagora o Euclide e spiegare i procedimenti seguiti.	Conosce il Sistema Internazionale di unità di misura e sa operare con consapevolezza al suo interno
	Criteri di similitudine dei triangoli.	Saper riconoscere e disegnare figure simili.		

	Teoremi di Euclide.	Saper utilizzare i Teoremi di Euclide.		
RELAZIONI E FUNZIONI	Concetto di funzione.	Saper definire una funzione e la sua legge matematica.	Associare il linguaggio grafico al linguaggio matematico. Distinguere una funzione empirica e una matematica.	Sa analizzare ed interpretare dati sviluppando deduzioni e riflessioni sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente e gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico
	Grandezze direttamente e inversamente proporzionali.	Saper riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali.	Discernere grandezze direttamente e inversamente proporzionali in contesti diversi	
	Funzioni di proporzionalità.	Saper scrivere e riconoscere una funzione di proporzionalità diretta e inversa.		
DATI E PREVISIONI	Concetto di percentuale. Elementi di base di un'indagine statistica.	Saper calcolare frequenze, percentuali, mediana, media e moda di una indagine.	Risolvere problemi statistici in contesti diversi. Individuare il fenomeno, la popolazione interessata e le unità statistiche a essa relative.	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità

TABELLA ANALITICO-DIACRONICA

MATEMATICA – III ANNO

CONTENUTI

- Insieme dei numeri reali
- Calcolo letterale
- Equazioni
- Matematica del certo e del probabile (probabilità, logica, statistica)
- Piano cartesiano e geometria analitica
- Circonferenza e cerchio
- Geometria dei solidi

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI PARTICOLARI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI FINALI
NUMERI	Concetto di numero relativo.	Saper posizionare i numeri relativi sulla retta orientata.		<p>Si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Conosce le regole con cui si estendono le operazioni aritmetiche ai numeri rappresentati per mezzo di lettere.</p>
	Procedimenti di calcolo fra numeri relativi.	Saper eseguire le operazioni fondamentali e calcolare le potenze e radici in R.	<p>Scegliere gli algoritmi da utilizzare nelle operazioni fondamentali con i numeri reali.</p> <p>Stimare la coerenza di un risultato con l'operazione eseguita.</p>	

SPAZIO E FIGURE	Concetto di circonferenza e di cerchio	Saper disegnare una circonferenza, un cerchio e le loro parti	Discernere le forme del piano e cogliere le relazioni tra gli elementi.	Discerne, denomina e classifica le forme del piano e dello spazio, e ne coglie le relazioni tra gli elementi Applica consapevolmente e alla vita reale concetti di tipo geometrico
	Posizioni reciproche: retta-circonferenza, circonferenza-circonferenza.	Saper riconoscere le posizioni reciproche retta – circonferenza e circonferenza-circonferenza.		
	Calcolo della lunghezza di una circonferenza e dell'area del cerchio.	Saper calcolare la lunghezza della circonferenza, l'area del cerchio e delle sue parti.	Riconoscere e risolvere problemi che riguardano circonferenze, cerchio, poligoni inscritti e circoscritti in contesti diversi e	
	Concetti di poligono inscritto e circoscritto: caratteristiche generali e calcolo dell'area	Saper definire un poligono inscritto e circoscritto	spiegare i procedimenti seguiti.	
	Concetti fondamentali della geometria solida. Caratteristiche generali dei poliedri e dei solidi di rotazione.	Saper definire le posizioni di rette e piani nello spazio. Saper riconoscere i poliedri, i solidi di rotazione e individuarne caratteristiche e proprietà.	Cogliere le relazioni tra gli elementi dello spazio denominando le diverse forme.	
	Concetto di area e di volume di un solido. Superfici e volume di prismi, piramidi e dei	Saper applicare le formule inerenti il calcolo delle superfici e del	Individuare e risolvere problemi in contesti diversi e spiegare i procedimenti seguiti.	

	solidi di rotazione.	volume dei solidi studiati.		
RELAZIONI E FUNZIONI	<p>Concetto di generalizzazione e significato di espressione letterale.</p> <p>Principali nozioni sul calcolo letterale.</p>	<p>Saper utilizzare il linguaggio matematico.</p> <p>Saper riconoscere monomi e polinomi e operare con essi.</p>	<p>Interpretare il linguaggio matematico.</p> <p>Risolvere espressioni letterali.</p>	Sa rappresentare funzioni lineari sul piano cartesiano
	<p>Identità ed equazione.</p> <p>Equazioni equivalenti e principi di equivalenza.</p>	<p>Saper riconoscere identità ed equazioni.</p>	<p>Produrre formalizzazioni che consentano di passare da un problema ad una classe di problemi.</p>	
	<p>Risoluzione e discussione di un'equazione di 1° grado ad un'incognita.</p>	<p>Saper calcolare la radice di un'equazione</p>	<p>Risolvere un'equazione di 1° grado in un'incognita</p>	
	<p>Procedimenti per calcolare le coordinate del punto medio di un segmento e distanza fra punti nel piano cartesiano.</p> <p>Rappresentazione e cartesiana di punti e figure piane.</p>	<p>Saper calcolare le coordinate del punto medio di un segmento e la distanza tra due punti</p>	<p>Interpretare il linguaggio matematico.</p> <p>Individuare e risolvere problemi algebrici in contesti diversi.</p>	

DATI E PREVISIONI	Concetto di probabilità semplice.	Saper riconoscere eventi compatibili, incompatibili, evento semplice e composto.	Orientarsi con valutazioni di probabilità.	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni
	Concetto di probabilità classica e probabilità statistica.	Saper calcolare la probabilità semplice di due eventi		

SCIENZE – I ANNO

CONTENUTI

ATTIVITÀ

VERIFICA E VALUTAZIONE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
SCIENZE SPERIMENTALI I	<ul style="list-style-type: none"> - Metodo scientifico e sue fasi - Unità di misura fondamentali e derivate 	<p>Saper definire fenomeni appartenenti al mondo naturale.</p> <p>Saper raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali o degli oggetti artificiali, o attraverso la consultazione</p>	<p>Costruire modelli riguardo a fatti e fenomeni fisici, chimici e biologici, ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</p> <p>Individuare nell'esperienza quotidiana elementi e</p>	<p>Esporre gli argomenti di natura scientifica con linguaggio appropriato</p> <p>Osserva e sperimenta, in aula e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni fisici, chimici e biologici, sviluppandone schematizzazioni e modellizzazioni.</p>

		di testi e manuali o media.	fenomenologie naturali.	
MATERIA, SOSTANZA ED ELEMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Teoria atomica della materia - Stati di aggregazione della materia - Differenza fra fenomeno fisico e fenomeno chimico 	<p>Saper riconoscere e definire caratteri e proprietà della materia</p> <p>Saper ricondurre un fenomeno della materia alla tipologia di appartenenza</p>	Riscontrare nella realtà tipologie e caratteri della materia	È consapevole del ruolo che i processi scientifico-tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema.
CALORE E TEMPERATURA	<ul style="list-style-type: none"> - Calore e di temperatura -Strumenti ed unità di misura - Cambiamenti di stato 	<p>Saper definire calore, temperatura e relativi strumenti di misura</p> <p>Saper leggere il termometro</p> <p>Saper riconoscere le dinamiche relative ai cambiamenti di stato</p>	Rinvenire nell'esperienza quotidiana proprietà e dinamiche legate al calore	<p>Sa cogliere i principali aspetti e problemi legati all'uso della scienza nel campo della vita quotidiana.</p> <p>Ha consapevolezza dell'impatto ambientale di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia</p>
ARIA E ATMOSFERA	<ul style="list-style-type: none"> - Composizione dell'aria e sue proprietà - Strumenti e unità di misura della pressione atmosferica 	Saper definire proprietà e componenti dell'aria e dell'atmosfera, e relativi strumenti di misura	Individuare nell'ambiente l'organizzazione e dei componenti atmosferici e	

	<ul style="list-style-type: none"> - Atmosfera e gli strati che la compongono - Principali problematiche relative all'inquinamento atmosferico 	Saper riconoscere i principali agenti inquinanti	le fonti di inquinamento	Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura
ACQUA E IDROSFERA	<ul style="list-style-type: none"> - Composizione dell'acqua e sue proprietà - Acqua come solvente - Fenomeno della capillarità - Ciclo dell'acqua in natura 	<p>Saper definire proprietà dell'acqua, principi e fenomeni</p> <p>Saper associare le diverse fasi del ciclo dell'acqua ai relativi passaggi di stato</p>	Discernere nell'ambiente proprietà e fasi dell'acqua e le fonti di inquinamento	Discerne nella diversità degli esseri viventi i loro bisogni fondamentali, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
SUOLO	<ul style="list-style-type: none"> - Principali problematiche relative all'inquinamento idrico - Origine del suolo - Composizione di un suolo naturale - Principali problematiche relative all'inquinamento del suolo 	<p>Saper riconoscere i principali agenti inquinanti</p> <p>Saper definire caratteristiche e proprietà del suolo</p> <p>Saper ricondurre un tipo di suolo alla sua composizione</p> <p>Saper riconoscere i principali agenti inquinanti</p>	Cogliere nell'ambiente l'organizzazione e dei componenti del suolo e le fonti di inquinamento	

VITA E VIVENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche distintive dei viventi -Organizzazione cellulare eucariote e procariote - Meccanismi di riproduzione cellulare -Modalità di classificazione dei enti - Regni degli esseri viventi 	Saper definire caratteristiche, organizzazione e funzioni degli esseri viventi.	Ricondurre attraverso l'osservazione un organismo alla relativa categoria sistematica
-----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

SCIENZE – II ANNO				
CONTENUTI				
ATTIVITÀ				
VERIFICA E VALUTAZIONE				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
STRUTTURA DELLA MATERIA	L'atomo	Saper definire le parti che costituiscono l'atomo.	Esporre gli argomenti di natura scientifica con linguaggio appropriato.	Osserva e sperimenta, in aula e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni chimici sviluppandone schematizzazioni e modellizzazioni
	Gli elementi e la tavola periodica.	Saper leggere la tavola periodica.	Individuare le caratteristiche dei principali elementi dalla tavola periodica.	
	Le molecole e le formule chimiche	Saper riconoscere le formule brute e molecolari.	Costruire modelli atomici e semplici molecole.	

	I composti organici ed inorganici.	Saper definire le caratteristiche dei diversi tipi di composti inorganici. Saper definire le caratteristiche dei diversi tipi di composti organici.	Individuare nell'esperienza quotidiana alcune sostanze chimiche e il loro comportamento.	E' consapevole del ruolo che i composti chimici giocano nella realtà quotidiana.
CINEMATICA	Gli elementi del moto.	Saper descrivere il moto di un corpo e i suoi elementi in relazione ad un sistema di riferimento.	Rinvenire nell'esperienza quotidiana proprietà e dinamiche legate alla cinematica	È consapevole delle conseguenze dell'eccesso di velocità nei mezzi di trasporto.
	La velocità e l'accelerazione. Il moto vario e moto uniforme. Il moto accelerato.	Saper definire i concetti di velocità e accelerazione dei vari tipi di moto. Saper calcolare la velocità di un corpo. Saper riconoscere e interpretare le rappresentazioni grafiche relative ai vari tipi di moto.	Individuare nell'esperienza quotidiana i vari tipi di moto e le conseguenze legate alle leggi del moto.	
DINAMICA	Le forze.	Saper descrivere una forza e rappresentarla con un vettore. Saper misurare una forza e saper distinguere la massa dal peso. Saper determinare la risultante di due forze	Esporre gli argomenti di natura scientifica con linguaggio appropriato. Riconoscere nell'esperienza quotidiana le conseguenze delle applicazioni di una forza su un corpo.	Saper cogliere nell'esperienza quotidiana aspetti e problemi legati all'uso delle forze.

		agenti su un corpo.		
	Le leggi del moto.	Saper definire le tre leggi del moto.	Riscontrare nella realtà le conseguenze delle leggi del moto.	È consapevole che le leggi del moto regolano diversi aspetti della vita quotidiana
EQUILIBRI O	L'equilibrio nei solidi e nei fluidi. La pressione idrostatica e atmosferica e relative misurazioni. Il principio di Archimede. Il galleggiamento e peso specifico. Le leve.	Saper definire il baricentro Saper riconoscere le condizioni di equilibrio nei corpi. .Saper enunciare il principio di Archimede Saper definire e riconoscere i diversi tipi di leva. Saper determinare l'equilibrio di una leva.	Individuare nell'esperienza quotidiana le condizioni di equilibrio nei solidi e nei fluidi. Saper risolvere situazioni problematiche con l'utilizzo delle formule Ricondurre le cause del galleggiamento di un corpo al suo peso specifico. Rinvenire negli oggetti di uso quotidiano i vari tipi di leva.	Ha consapevolezza, nella vita quotidiana, se un oggetto è in equilibrio stabile, instabile o indifferente. Osserva e sperimenta come le leve facilitano alcune azioni della vita quotidiana.
CORPO UMANO	La simmetria e l'omeostasi. L'anatomia e la fisiologia dei vari apparati e sistemi.	Saper riconoscere e definire le caratteristiche e le funzioni dei vari organi, sistemi e apparati.	Esporre gli argomenti di natura scientifica con linguaggio appropriato. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo. Attuare scelte per evitare rischi connessi a errate abitudini alimentari.	È consapevole di come determinati comportamenti possano avere conseguenze negative sulla salute.

--	--	--	--	--

SCIENZE – III ANNO				
CONTENUTI				
ATTIVITÀ				
VERIFICA E VALUTAZIONE				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
LAVORO ED ENERGIA	Lavoro e potenza.	Saper definire i concetti di lavoro e di potenza e le loro unità di misura. Saper calcolare il lavoro e la potenza in situazioni problematiche.	Esporre gli argomenti di natura scientifica con linguaggio appropriato.	Individua nell'esperienza quotidiana proprietà e dinamiche legate al lavoro.
	Le energie e le loro forme. La conservazione dell'energia. Le fonti di energia.	Saper riconoscere le varie forme di energia. Saper enunciare i principi della termodinamica. Saper riconoscere le varie tipologie di fonti energetiche.	Cogliere nell'ambiente le varie forme di energia e il loro utilizzo nella vita quotidiana. Individuare nell'ambiente le cause dell'inquinamento legate all'uso dei vari tipi di energia.	Ha consapevolezza dell'impatto ambientale di alcuni processi di trasformazione, di risorse e di consumo di energia.
	Il magnetismo e l'elettromagnetismo	Saper definire i concetti di magnetismo ed elettromagnetismo. Saper riconoscere e definire caratteristiche e proprietà della magnetizzazione e di un corpo.	Rinvenire nell'esperienza quotidiana proprietà e dinamiche legate al magnetismo e all'elettromagnetismo. Riscontrare nella realtà l'importanza del magnetismo	È consapevole delle interazioni tra fenomeni elettrici e magnetici e dell'importanza del campo

			nell'orientamento .	magnetico terrestre.
ONDE	Le onde e le loro caratteristiche.	Saper definire le caratteristiche e gli elementi delle onde.	Costruire e interpretare i grafici relativi agli elementi di un'onda.	Sperimenta, in aula e all'aperto, la propagazione e dei vari tipi di onde in relazione al mezzo.
TERREMOTI E VULCANI	La deriva dei continenti e la tettonica a placche. I terremoti e i vulcani.	Saper definire: -teoria di Wegener. -movimenti della crosta terrestre. -concetto di terremoto -propagazione delle onde sismiche. -scale di misurazione dei terremoti -sismografo -origine e struttura dei vari tipi di vulcani. -fenomeni secondari.	Ricondurre, attraverso l'osservazione del planisfero, la forma dei continenti alla teoria della tettonica a placche. Apprendere i comportamenti corretti in caso di terremoti. Prendere coscienza dei sistemi di sicurezza nella città in cui vivono e dell'importanza del rispetto delle norme edilizie.	È consapevole dell'uso di minerali e rocce nella vita quotidiana.
MINERALI E ROCCE	La struttura interna della Terra. Le caratteristiche e proprietà dei minerali. Le caratteristiche delle rocce.	Saper descrivere la struttura della Terra. Saper definire le caratteristiche, le proprietà e l'origine di minerali e rocce.	Individuare, nella realtà, i diversi tipi di minerali e rocce.	

<p>UNIVERSO E SISTEMA SOLARE</p>	<p>L'Universo e i corpi celesti. Il Sistema Solare. Il Sole. I Pianeti del Sistema Solare. I corpi minori.</p>	<p>Saper definire. -origine e gli elementi dell'Universo. -nascita, l'evoluzione e la struttura del Sole -caratteristiche principali dei Pianeti del Sistema Solare e dei corpi celesti minori - Leggi di Keplero e della Gravitazione Universale</p>	<p>Osservare nella realtà la volta celeste e i suoi fenomeni. Saper utilizzare le unità di misura relative alle distanze tra i corpi celesti.</p>	<p>Costruire modelli che richiamino il Sistema Solare e il moto dei Pianeti.</p>
<p>EVOLUZIONE</p>	<p>Le teorie evoluzionistiche. Charles Darwin. Le prove dell'evoluzione.</p>	<p>.Saper definire l'evoluzionismo e le teorie evoluzionistiche. Saper definire la moderna teoria e le prove dell'evoluzione.</p>	<p>Confrontare le teorie di Lamarck e Darwin.</p>	<p>Riscontrare nella realtà l'importanza della biodiversità nei processi evolutivi.</p>
<p>STORIA DELLA VITA SULLA TERRA</p>	<p>L'origine della Vita. Le Ere geologiche. L'evoluzione dell'Uomo.</p>	<p>Saper descrivere: -fasi che hanno portato all'origine degli esseri viventi. -origine dei vari gruppi di esseri viventi attraverso le Ere geologiche. -origine e l'evoluzione dell'Uomo.</p>	<p>Esporre gli argomenti di natura scientifica con linguaggio appropriato.</p>	<p>Riscontrare l'evoluzione degli esseri, compreso l'Uomo, viventi grazie all'osservazione di campioni fossili e di rocce.</p>
<p>COORDINAMENTO ED EQUILIBRIO INTERNO</p>	<p>Sistema Nervoso ed Endocrino. Le funzioni del Sistema Nervoso.</p>	<p>Saper definire l'anatomia e la fisiologia del Sistema Nervoso ed Endocrino.</p>	<p>Attivare una gestione corretta del proprio corpo e della psiche.</p>	<p>Attuare scelte per evitare rischi connessi all'uso errato di sostanze che interferiscono con il</p>

				buon funzionamento del Sistema Nervoso.
SENSI	La vista L'udito	Saper descrivere la struttura dell'occhio e dell'orecchio. Saper definire i meccanismi della vista e dell'udito.	Confrontare sistematicamente le due vie sensitive della vista e dell'udito	
RIPRODUZIONE E CRESCITA	La riproduzione cellulare. L'apparato riproduttore maschile e femminile.	Saper definire gli apparati.	Riconoscere i cambiamenti del proprio corpo legati alla loro età.	Riscontrare nella realtà la variabilità dei caratteri legati alla trasmissione e dei geni e delle loro mutazioni.
GENETICA	Le Leggi di Mendel. Il DNA. Proteine e geni. Il codice genetico. Le mutazioni.	Saper definire: -tre Leggi di Mendel. -struttura e la funzione degli acidi nucleici. -sintesi delle proteine a partire dal codice genetico.	Costruire tabelle e fare previsioni sulla base delle Leggi di Mendel. Costruire modelli di DNA e RNA. Simulare la duplicazione del DNA attraverso un modello.	